

集韻聲類考

白 滌 洲

目 錄

- (一) 叙論
- (二) 集韻之聲類
- (三) 集韻切音之特點
- (四) 集韻切音與廣韻切音
- (五) 附錄
 - (1) 姚刻集韻反切勘誤表
 - (2) 集韻反切上字改用同聲調字一覽表
 - (3) 集韻反切上字改用細音字一覽表
 - (4) 集韻反切上字類隔改爲音和一覽表

(一)

集韻，宋丁度等撰，書成於仁宗寶元二年(A. D. 1039)。作書的動機，是因為宋祁鄭戩向仁宗建言，“陳彭年邱雍等所定廣韻，多用舊文，繁略失當。”仁宗於是命他們和賈昌朝，王洙，同加修訂，更令丁度李淑“爲之典領”。他們注重一個“集”字，目的在“務從該廣”。韻例十二凡中也說：

“凡經典字有數讀，先儒傳授，各欲名家，今並論箸，以粹羣說。”
我們現在考求集韻聲類，必須要注意這一點。因為中國的韻書，從切韻起，就是沿襲“聲類韻集諸書，準嶽不齊，未定一統”，包含有“古今方國之音。”唐韻廣韻以降，加字增音，愈來愈繁。不過廣韻是“多用舊文”，而切韻又是“摭撰精切，除削疎緩”的，多少還有些剪裁的工夫，到了集韻，“務從該廣”，“以粹羣說”，完全採

取兼蓄並包的態度，於是聲音也就愈加繁雜了。聲音繁雜，就考求唐宋方音和隋唐以前古音概況一方面說，也有牠的好處；因為別的記載，無可考見，只有從這種書裡，可以窺見一點痕跡。但我們藉他來考求聲類，就有些不方便：

第一，考得的聲類，必定繁複，不合某一時代某一地方的實際讀音。

第二，聲類的分合變化，頗難決定。偶有一二例外，使我們對於整個系統，起了懷疑。

對於第一點，我覺得還好解釋。一部韻書，既是一個時代的產物，自應有一個聲類系統。縱使繁複，究竟不失為代表這部韻書的聲類。有了這套聲類，進一步再去考究這部書中那些音是古音，那些是今音，那些是南音，那些是北音，在聲類一方面便有了相當的範圍；雖然不合某一時代某一地方的實際讀音，自有其不可磨滅的價值。惟有第二點，使我們在歸納聲類時的方法上，不能不詳加考慮。首先要考慮的，是用什麼方法。其次就是利用這種方法到什麼分際。沒有好方法，自然是得不出什麼結果，但使用某種方法不規定一個相當的分際，也難免“膠柱鼓瑟”，得不出適當的結果來。即如陳澧用系聯法考得切韻聲類四十，方法是很謹嚴了，但他於系聯“切語上字不系聯而實同類者”的方法上，沒聲明一個相當的分際，於是我的朋友羅莘田先生就用同樣的方法，把四十聲類合併為三十三了。

我這次考求集韻聲類，對於方法也曾仔細考慮過。最初想用分等統計的方法，和我分析廣韻聲類一樣。（詳見拙著廣韻聲紐韻類之統計一文，女師大學術季刊第二卷第一期）但結果發現不大適用。現在舉“見”母的兩個字作例：

<u>集 韻</u>		<u>廣 韻</u>	
古 <u>果</u> 五	(全書用作反切60次)	古 <u>公</u> 戶	(全書用作反切 136 次)
一等	24次		60次
二等	21次		52次
三等	6次		0次
四等	9次		24次

居_{斤於} (全書用作反切76次)

一等 16次

二等 18次

三等 37次

四等 5次

居_{九魚} (全書用作反切79次)

1次

0次

62次

16次

由此可知廣韻可以按照“古”“居”兩字用於一二四等與三等的次數多寡，把牠們分爲兩類，而集韻因爲這兩個字四等通用，就不能作爲分類的依據了。

繼而我又想利用集韻每韻裡的列字次序。因爲集韻同一韻裏的列字次序，隱隱中是按照聲組的，如“見溪羣疑”，“端透定泥”，每一組多相銜接（詳見本文第三段）。但這不過是一種傾向，往往有例外（如同一韻中，同聲類有兩見三見的，同聲組相銜接，也不甚嚴格）。拿牠當一種參考固然可以，拿牠來考求聲類就嫌不適用了。最後我決定用陳澧的系聯方法。切韻考條例云：

“切語上字與所切之字爲雙聲，則切語上字同用者，互用者，遞用者，聲必同類也。同用者，如“冬”都宗切，“當”都郎切，同用“都”字也。互用者，如“當”都郎切，“都”當孤切，“都”“當”二字互用也。遞用者如，“冬”都宗切，“都”當孤切，“冬”字用“都”字，“都”字用“當”字也。今據此系聯之。”（切韻考卷一頁二）

又云：

“切語上字既系聯爲同類矣，然有實同類而不能系聯者，以其切語上字兩兩互用故也。如“多”“得”“都”“當”四字聲本同類，“多”得何切，“得”多則切，“都”當孤切，“當”都郎切，“多”與“得”，“都”與“當”，兩兩互用，遂不能四字系聯矣。今考廣韻一字兩音者互注切語，其同一音之兩切語上二字必同類。如一東“凍”德紅切又都貢切，一送“凍”多貢切，“都貢”，“多貢”同一音，則“都”“多”二字實同一類也。今於切語上字不系聯而實同類者，據此以定之。”（切韻考卷一頁三）

所謂用陳澧的系聯方法，就是用這兩段所說的方法了。不過用第一段所說的正例，自然毫無問題，但用到第二段所說的變例，就要使我們畧現躊躇。首先成問題的，是集韻一字兩音的並沒有“互注切語”。集韻韻例十二凡之一云：

“凡字之左，舊注兼載它切，既不該盡，徒釀細文；況字各有訓，不煩悉注。”

這一來就苦了我們找一字兩音的人。四庫全書提要批評得好：

“至謂‘兼載它切，徒釀細文’，因刪併其字下之互注，則音義俱別與義同音異之字難以遽明，殊爲省所不當省。”

是的，這實在是省所不當省。然而也還不過於嚴重。因爲音義俱別與義同音異之字，不過是難以“遽”明而已，究竟每字下有牠的注解；由兩字的注解自然能知道牠們是音義俱別或是義同音異。仔細將同義異讀的字找出，比一比牠們的切語上字，也可以證明幾組不相系聯的實同一類，其功效與互注切語相等。所苦的不過是要仔細找而不能一目瞭然。其次是集韻切語上字兩兩互用的特別多。廣韻同一聲類彼此不相系聯的至多不過三組，集韻則往往五六組不相系聯。然而這也不過多找證據，手續麻煩而已，與系聯本身上不生問題。最末因爲集韻“務求該廣”的結果以致同義異音的字太多，且舉一個例說，如三十五馬中“扭”字有“淺野”“子野”“似也”“慈野”四切，這四切本屬“清”“精”“邪”“從”四母，若嚴格的仿陳澧的變例，勢必併“精”“清”“從”“邪”爲一類，由此類推，也許將所謂三十六字母併爲十來個字母甚至於幾個字母，距事實似乎過遠！所以我們採用系聯方法是必須有一個分際的。所謂分際，就是集韻聲類，必與守溫三十六字母相去不遠；利用同義異音的字系聯聲類，只限定在三十六字母中原屬同類的字。至於“見”“匣”系聯，“曉”“溪”同類，倘使證據充分固然未爲不可，若只憑單文孤證是不能隨便引爲根據的。本來，字下並不曾“兼載它切”而使用陳澧系聯聲類的變例，方法上已經是微有出入，若再限定守溫三十六字母的範圍，似乎是主觀意味過濃，有強人從我之嫌吧。其實不然：

第一，三十六字母起於唐末，至宋大興。這套字母的製成必定與當時的讀音相合，尤其是就韻書而論。我們考求廣韻聲類，知道那四十七類是由三十六字母分化而成。集韻既與廣韻時代相差不遠而性質也是相類的書，聲類方面自然是不會大有出入的。

第二，丁度等編輯集韻，已經在利用聲類來排列同韻的字。我們試翻檢全書一遍，即可發見“精清從”“端透定”等同聲組的字大體是排列銜接，而其聲類數目大約在四十上下。（三十六字母之外，莊初船生仍分出，略與陳澧切韻考所得聲類

相同。)排列既是利用守溫三十六字母，則他的聲類必與三十六字母相去不遠。所以我們可以說，集韻聲類與守溫三十六字母相去不遠，而反切某字之應屬於某聲，由廣韻作旁證也早已知道大概；找同義異音的字來系聯，不過舉個真憑實據罷了。至於同義的字異音過多，若用牠彼此系聯勢必混亂三十六字母的分類的，我們只能不管。因為集韻原來是縱的方面廣搜前人音讀，橫的方面博採各地方音，某地方或某時代容或有某一讀音，但在集韻聲類系統上只得認為例外的。

(二)

用系聯方法考求集韻聲類，其結果當如下述：

見類

古果五 沾果五 矩果羽 果古火 詛古况 吠古法 訣古穴 谷古祿 攻古宗 公古紅 工古紅 姑古孚 孤古孚 光古黃 郭光護
居斤於 姜居良 嬌舉妖 柯居何 歸居章 基居之 戟居逆 訖居乙 葛居曷 厥居月 剛居郎 恭居容 各居鶴 拘恭于 俱恭于 斤舉欣 賈舉下 几舉履
苟舉后 舉苟許 紀苟起 己苟起 九塞九件
堅經天 頸經頸 經經靈 兼經嫌 稽經奚
吉激實 激吉歷 骨吉忽
涓圭玄 局涓焚 圭涓哇
均規倫 規均窺

“古”以下十五字“居”以下二十四字“堅”以下五字“吉”以下三字“涓”以下三字“均”

以下二字各不系聯，但：一

“兼”堅嫌切（二十五沾）又吉念切（五十六祿）——“堅”“吉”兩系實係同類；

“更”古青切（十五青）又居孟切（四十三映）——“古”“居”兩系實係同類；

“經”堅靈切（十五青）又古定切（四十六徑）——“堅”“古”兩系實係同類；

“均”規倫切（十八諄）又九峻切（二十二稊）——“均”“居”兩系實係同類；

“圭”涓哇切（十二齊）又均窺切（五支）——“涓”“均”兩系實係同類。

以上“見”類反切上字共五十二。

溪類

苦孔五 孔苦勳 肯苦等 犬苦法 願苦果 謙苦兼 闊苦活 廓苦護
 枯空胡 空枯公 酷枯沃
 丘祛尤 欽祛音 祛祛於 欺丘其 卿丘京 丘氣既 渴丘葛 墟丘於 去丘據 羌墟羊 企去智 遣去演 口去厚 可口我 起口已
 詰喫吉 喫詰歷 磬詰定 棄磬至 奔磬至
 牽輕煙 輕輕盈
 缺傾雪 窺缺規 睽傾哇 傾窺營
 乞欺訖 克乞得 却乞約 扱乞及
 驅區遇 區區倫 曲區玉 區區于 虧區爲 屈區勿

“苦”以下八字“枯”以下三字“丘”以下十五字“詰”以下五字“牽”以下二字“缺”以下四字“乞”以下四字“驅”以下六字各不系聯，但：一

“恢”枯回切(十五灰)又苦虺切(七尾)——“苦”“枯”兩系實係同類；

“圻”苦我切(三十四果)又口箇切(三十八箇)——“苦”“丘”兩系實係同類；

“啓”遣禮切(十一霽)又詰以切(六止)——“丘”“詰”兩系實係同類；

“控”苦貢切(一送)又克講切(三講)——“苦”“乞”兩系實係同類；

“傾”窺營切(十四清)又犬穎切(四十靜)——“苦”“缺”兩系實係同類；

“卷”驅圓切(二仙)又丘云切(二十文)——“丘”“驅”兩系實係同類。

以上“溪”類反切上字共四十七。

羣類

渠求於 求渠尤 葵渠推 奇渠羈 虔渠羈 琴渠金 其渠之 逵渠龜 權渠員 竭渠其 極渠億 衢渠俱 局渠玉 具渠遇 郡渠運
 巨巨許 白巨九 窘巨隕
 祁翹移 翹祁幾

“渠”以下十五字“巨”以下三字“祁”以下二字各不系聯，但：一

“趯”巨班切(二十七刪)又求患切(三十諫)——“渠”“巨”兩系實係同類；

“趯”巨爲切(五支)又翹移切(五支)——“巨”“祁”兩系實係同類。

以上“羣”類反切上字共二十。

疑類

魚^{牛居}牛^{魚尤}宜^{魚羈}疑^{魚其}藥^{魚列}佗^{魚乙}逆^{佗載}鄂^{逆各}牙^{牛加}俄^{牛河}
 玉^{虞欲}危^{虞爲}虞^{元俱}愚^{元俱}元^{愚衰}
 語^{偶舉}偶^{語口}雅^{語下}眼^{語限}
 五^{阮古}午^{阮古}阮^{五遠}
 吾^{訛胡}訛^{訛禾}訛^{吾回}
 倪^{研奚}研^{倪堅}藝^{倪祭}

“魚”以下十字“玉”以下五字“語”以下四字“五”以下三字“吾”以下三字“倪”以下三字各不系聯，但：一

“偶”語口切(四十五厚)又牛遘切(五十候)——“魚”“語”兩系實係同類；

“韃”虞云切(二十文)又牛尹切(十七準)——“魚”“玉”兩系實係同類；

“類”魚咸切(二十七咸)又五減切(五十三賺)——“魚”“五”兩系實係同類；

“峴”五公切(一東)又吾江切(四江)“五”“吾”兩系實係同類；

“輓”語支切(五支)又研奚切(十二齊)——“語”“倪”兩系實係同類。

以上“疑”類反切上字共二十八。

端類

都^{東徒}東^{都籠}刀^{都勞}冬^{都宗}打^{都冷}當^{都郎}丁^{當經}的^{丁歷}德^{的則}得^{的則}多^{當何}典^{多參}底^{典禮}黨^{底朗}
 董^{董動}董^{董五}

“都”以下十四字與“董”以下二字不系聯，但：一

“渾”靚鵠切(二腫)又冬宋切(二宋)——“都”“董”兩系實係同類。

以上“端”類反切上字共十六。

透類

台^{湯來}他^{湯何}湯^{他郎}通^{他東}叨^{他刀}嗽^{他昆}惕^{他歷}遜^{他歷}天^{他年}鐵^{他結}統^{他綜}儻^{他浪}闕^{他達}吐^{統五}土^{統五}坦^{儻旱}託^{闕各}

以上“透”類反切上字共十七。

定類

徒^{同都}同^{徒東}屯^{徒渾}度^{徒故}大^{徒蓋}地^{徒二}堂^{徒郎}唐^{徒郎}亭^{唐丁}陶^{唐何}田^{亭年}敵^{亭歷}達^{陶葛}牒^{達協}
 蕩^{待朗}待^{蕩亥}
 動^{杜孔}杜^{動五}

“徒”以下十四字“蕩”以下二字“動”以下二字各不系聯，但：一

“惰”杜果切(三十四果)又徒臥切(三十九過)——“徒”“動”兩系實係同類；

“挖”待可切(三十三哿)又唐何切(八戈)——“徒”“蕩”兩系實係同類。

以上“定”類反切上字共十八。

泥類

乃鼻亥囊乃朗囊乃朗乃乃禮暖乃管弩弩五努努五
奴農都農農冬奴奴當囊囊何那那何寧寧丁年年顛
女碾興碾碾晨濃濃容呢呢實匿匿力諾諾各尼尼夷拏拏加

“乃”以下七字“奴”以下六字“女”以下八字各不系聯，但：一

“泥”乃倚切(五旨)又女履切(五旨)——“乃”“女”兩系實係同類；

“泥”年題切(十二齊)又乃計切(十二霽)——“乃”“奴”兩系實係同類。

以上“泥”類反切上字共二十一。

案此類係合廣韻“泥”“娘”二母爲一類。廣韻“泥”“娘”二母的反切上字不相系聯，本來應當分成兩類。然而據章太炎古音娘日二紐歸泥說所考：

“古音有舌頭泥紐，其後支別，則舌上有娘紐……”(國故論衡上頁三三)

已然可以證明牠們在上古音裏不能分別，就是陳澧切韻考所定的四十聲類，雖然一方面把“泥”“娘”分成兩類，而一方面又說：

“‘泥’‘娘’二母，今音難分。養新錄考古音謂舌音類隔之說不可信，亦不考‘泥’‘娘’二母字。澧謂此二母之分本可疑。如‘尼’字不入‘泥’母而入‘娘’母，‘農’字入‘泥’母而‘釀’字入‘娘’母，更無古音今音之可言矣。”(切韻考卷三頁十)

可見這兩母的分辦陳氏也還在疑信之間。因此張煊在他的求進步齋音論裏就根據廣韻一字兩音的互注切語，把牠們合成一類：

虞韻 孺 人朱切又女侯切

侯韻 孺 奴鉤切

宵韻 橈 如招切又女教切

效韻 橈 奴教切

黠韻 囧 女滑切又女骨切

沒韻 商 內骨切

這種說法，按照陳澧系聯反切上字的變例是可以成立的。

再就廣韻“娘”母反切來觀察，女^尼呂^尼女^夷孃^加女^穠容^女四個反切上字中，只有“女”字用了三十五次，“尼”字用了九次，其餘“孃”“穠”兩字各用一次，通共不過四十六次，比起“泥”母七十八次來，幾乎少了一半，而彼此系聯又僅僅是“女”“尼”互用，所以如果說“娘”母在廣韻中不過是“泥”母的附庸也未嘗不可。並且從旁方面的證據看：（一）唐人所定的三十字母壓根兒就有“泥”無“娘”；（二）據黃湊伯的慧琳一切經音義反切聲類考也說是“泥”“娘”不分（見中央研究院歷史語言研究所集刊第一本第二分頁一七四），慧琳一切經音義作於唐德宗貞元四年至憲宗元和五年（A. D. 788—810）可見“泥”“娘”之分尚在唐憲宗以後；（三）邵雍（A.D.1011—1077）的皇極經世聲音圖的四十八聲類裏“泥”“娘”也是合併在一起。皇極經世差不多和集韻同時，所以我認為集韻的“泥”“娘”不分，比較廣韻似乎還切近於實際語音一點兒。現在把集韻中混用廣韻“泥”“娘”兩母的反切，列舉於下，藉資參證：——

	廣 韻	集 韻
泥	女氏(娘)	乃氏(泥)
	以上 <u>廣韻</u> “娘”母， <u>集韻</u> 用“泥”母字切。	
奴	奴還(泥)	尼還(娘)
孃	奴蟹(泥)	女蟹(娘)
繆	奴巧(泥)	女巧(娘)
絮	奴下(泥)	女下(娘)
撓	奴教(泥)	女教(娘)
諾	奴各(泥)	匿各(娘)
籲	奴勒(泥)	匿德(娘)
龔	乃庚(泥)	尼庚(娘)
賃	乃禁(泥)	女禁(娘)
揮	諾皆(泥)	尼皆(娘)
猓	奴佳(泥)	尼佳(娘)

以上廣韻“泥”母，集韻用廣韻“娘”母字切。

至於宋代的韻圖所以分立“娘”母，那不過爲求列圖的整齊罷了。

知類

陟^{竹力}竹^{張六}張^{中良}中^{陟隆}豬^{陟魚}贛^{陟降}追^{中葵}株^{追輪}椿^{株江}連^{株倫}
知^{珍離}珍^{知鄰}展^{展盤}冢^{展勇}

“陟”以下十字與“知”以下四字不系聯，但：一

“籒”竹益切(二十二昔)又知亦切(二十二昔)——“陟”“知”兩系實係同類。

以上“知”類反切上字共十四。

徹類

勑^{勑力}勑^{勑力}蓄^{勑六}椿^{勑倫}忡^{勑中}丑^{勑九}恥^{丑里}寵^{丑勇}楮^{丑呂}抽^{丑鳩}摠^{丑居}侗^{抽加}瞀^{抽庚}
超^{癡宵}癡^{超之}

“勑”以下十三字與“超”以下二字不系聯，但：一

“超”癡宵切(四宵)又抽廟切(三十五笑)——“勑”“超”兩系實係同類。

以上“徹”類反切上字共十五。

澄類

陳^{池鄰}池^{陳知}馳^{陳知}除^{陳如}儲^{陳如}墀^{陳尼}遲^{陳尼}
直^{逐力}逐^{逐六}佇^{丈呂}丈^{丈減}幢^{丈降}丈^{維爾}雉^{直几}仲^{直衆}宅^{直格}長^{仲良}
重^{柱勇}柱^{柱主}廚^{重株}傳^{重緣}
澄^{持陵}治^{澄之}持^{澄之}

“陳”以下七字“直”以下十字“重”以下四字“澄”以下三字各不系聯，但：一

“澄”持陵切(十六蒸)又直拯切(四十二拯)——“直”“澄”兩系實係同類；

“重”傳容切(三鍾)又儲用切(三用)——“重”“陳”兩系實係同類；

“橙”除耕切(十三耕)又持陵切(十六蒸)——“陳”“澄”兩系實係同類。

以上“澄”類反切上字共二十四。

幫類

奔^{通昆}通^{奔模}哺^{奔模}兵^{哺明}班^{通還}悲^{通眉}陂^{班糜}貶^{悲檢}邦^{悲江}巴^{邦加}
博^{伯各}伯^{博陌}百^{博陌}卜^{博木}布^{博故}

補彼五 彼補 廉俾 補補
 卑賓彌 賓卑民 邊卑眠
 必壁吉 壁必歷 北必墨
 筆逼密 逼筆力

“奔”以下十字“博”以下五字“補”以下三字“卑”以下三字“必”以下三字“筆”以下二字各不系聯，但：—

“碧”兵彳切(二十二昔)又筆戟切(二十陌)——“奔”“筆”兩系實係同類；
 “奔”逋昆切(二十三魂)又補悶切(二十七恨)——“奔”“補”兩系實係同類；
 “鵠”貶恥切(五質)又北及切(二十六緝)——“奔”“必”兩系實係同類；
 “賓”卑民切(十七真)又必刃切(二十二稊)——“卑”“必”兩系實係同類；
 “炳”百猛切(三十八梗)又補永切(三十八梗)——“博”“補”兩系實係同類。

以上“幫”類反切上字共二十六。

滂類

滂舖郎 舖尊故 巨尊火 頗尊火 怖尊故 普頗五
 攀披班 丕攀悲 披攀麗 忤披庚
 匹僻吉 僻匹辟 片匹見 拍匹陌
 篇紕延 紕篇夷

“滂”以下六字“攀”以下四字“匹”以下四字“篇”以下二字各不系聯，但：—
 “瞥”普吠切(二十廢)又匹蔑切(十六屑)——“滂”“匹”兩系實係同類；
 “篇”匹善切(二十八獮)又紕延切(二仙)——“匹”“篇”兩系實係同類；
 “盼”普覓切(三十一禡)又匹限切(二十六產)又披班切(二十七刪)——“滂”“匹”
 “攀”三系實係同類。

以上“滂”類反切上字共十六。

並類

蓬蓬連 蓬蓬蒙 平蓬兵 駢蓬眠 玼蓬眠 旁蓬光 並蓬幸 皮蓬廉 步蓬故 貧皮市 樸步木
 薄白各 白薄陌 弼薄密 部薄口 被部麗 婢部駢 伴部滿 簿伴姥
 頻毗賓 毗頻脂 便毗面 鼻毗至 菩鼻墨 甸鼻墨

“蒲”以下十一字“薄”以下八字“頻”以下六字各不系聯，但：一

“瓣”皮莧切(三十一欄)又薄閑切(二十八山)——“蒲”“薄”兩系實係同類；

“𩚑”毗正切(四十五勁)又步定切(四十六徑)——“蒲”“頻”兩系實係同類。

以上“並”類反切上字共二十五。

明類

莫^{末各}未^{莫葛}尤^{莫江}忙^{莫郎}某^{莫後}母^{莫後}暮^{莫故}密^{莫筆}覓^{莫狄}滿^{母伴}弭^{母婢}美^{母鄙}免^{美辨}康^{忙皮}𩚑^{康寄}墨^{密北}蜜^{密畢}
彌^{民卑}弥^{民卑}眠^{民堅}民^{民鄰}緜^{緜延}迷^{迷批}
謨^{蒙哺}模^{蒙哺}蒙^{蒙蓬}茫^{茫郎}萌^{萌耕}
眉^{曼悲}旻^{旻貧}眉^{眉兵}鳴^{眉兵}

“莫”以下十七字“彌”以下六字“謨”以下五字“眉”以下四字各不系聯，但：一

“𩚑”謨甘切(二十二覃)又莫紺切(五十三紺)——“莫”“謨”兩系實係同類；

“曹”彌登切(十七登)又謨中切(一東)又忙肯切(四十三等)——“莫”“彌”“謨”三系實係同類；

“聲”鳴龍切(三鍾)又謨交切(五爻)——“謨”“眉”兩系實係同類。

以上“明”類反切上字共三十二。

非類

匪^{府尾}府^{府父}匪^{匪父}甫^{匪父}放^{放妻}
方^{方房}分^{分文}風^{方馮}

“匪”以下五字與“方”以下三字不系聯，但：一

“誹”府尾切(七尾)又方未切(八未)——“匪”“方”兩系實係同類。

以上“非”類反切上字共八。

敷類

敷^{芳無}妨^{敷亮}峯^{敷容}弗^{敷勿}拂^{敷勿}芳^{芳無}孚^{芳無}妃^{妃微}翻^{孚衰}斐^{斐尾}撫^{撫父}

以上“敷”類反切上字共十一。

奉類

符^{馮無}扶^{馮無}馮^{符風}逢^{符容}房^{符方}伏^{房六}
奉^{父舅}父^{父甫}

“符”以下六字與“奉”以下二字不系聯，但：一

“飯”扶萬切(二十五願)又父遠切(二十阮)——“符”“奉”兩系實係同類。

以上“奉”類反切上字共八。

微類

無_夫微_非文_無分_勿文_拂罔_文紡_武罔_甫亡_武方

以上“微”類反切上字共七。

精類

祖_總五_總動_祖似_子宗_似資_宗津_資茲_津之_茲臧_臧郎_郎遣_遣曹_曹賤_賤先_先蹤_蹤將_將容_容縱_縱容_容遵_遵倫_倫足_足玉_玉

“祖”以下十一字與“將”以下十二字不系聯，但：一

“積”子智切(五寘)又資昔切(二十二昔)——“祖”“將”兩系實係同類。

以上“精”類反切上字共二十三。

清類

倉_千剛_千倉_倉先_先醋_醋倉_倉故_故錯_錯倉_倉各_各咸_咸倉_倉歷_歷七_七威_威悉_悉遂_遂七_七倫_倫雌_雌七_七支_支趨_趨遠_遠須_須促_促趨_趨玉_玉親_親人_人遷_遷親_親然_然

此_淺氏_氏淺_淺此_此演_演趣_趣此_此荷_荷取_取此_此主_主采_采此_此宰_宰蒼_蒼采_采郎_郎付_付本_本

麤_聽祖_祖聽_聽麤_麤村_村麤_麤尊_尊寸_寸困_困

“倉”以下十二字“此”以下七字“麤”以下四字各不系聯，但：一

“倅”取內切(十八隊)又倉代切(十九代)——“倉”“此”兩系實係同類；

“脞”取果切(三十四果)又村戈切(八戈)——“此”“麤”兩系實係同類。

以上“清”類反切上字共二十三。

從類

前_才先_先茨_茨才_才資_資才_才牆_牆來_來財_財牆_牆來_來從_從牆_牆容_容牆_牆慈_慈賈_賈樵_樵慈_慈焦_焦情_情慈_慈盈_盈秦_秦慈_慈鄰_鄰籍_籍秦_秦音_音集_集入_入

自_疾二_二字_字置_置就_就疾_疾微_微昨_昨疾_疾各_各疾_疾昨_昨悉_悉摧_摧昨_昨回_回在_在昨_昨代_代盡_盡在_在忍_忍聚_聚在_在庚_庚

徂_叢租_租叢_叢存_存徂_徂尊_尊攢_攢畔_畔

坐_粗果_果粗_粗坐_坐五_五

“前”以下十一字“自”以下九字“徂”以下四字“坐”以下二字各不系聯，但：一

“鰲”自爾切(四紙)又才鼓切(五寘)——“前”“自”兩系實係同類；

莊類

莊側札側壯阻斬查莊緇留簪縹緇爭
筆色灰色札側茁側臺組壯阻壯斬減加緇持留簪縹緇爭

以上“莊”類反切上字共十五。

初類

初 楚居 揣 楚委 礅 楚兩 礅 楚錦 創 楚亮 痾 楚臺 楚 痾所 叉 初如 衰 初危 差 初皆 窻 初江 窻俞 窻 初夏 窻 察色 測

以上“初”類反切上字共十四。

崇類

鋤加 鋤簪 岑 助亮 狀 牀據 助 牀史 俟 牀魚 鋤 牀魚 鋤 牀魚 鋤 撰 崇智 雛 崇智 崇智 鋤弓 鋤里 崇里 鋤里 仕 仕 棧 下 槎 仕 牀

以上“崇”類反切上字共十六。

生類

山師間霜霜霜霜霜霜刪師莊刪師姦梢師交疎山於疎山於雙疎江殺山夏色殺測朔色角率朔律
所爽阻數爽主爽所兩

“山”以下十二字與“所”以下三字不系聯，但：一

“山”師間切(二十八山)又所旃切(二仙)——“山”“所”兩系實係同類。

以上“生”類反切上字共十五。

章類

章移支 蒸夷脂 朱邁專 鍾輸專 朱 專於諸 諸盈征 諸仍蒸 諸容鍾 諸良章

止市 止 掌與 渚 止兩 掌 旨忍 軫 軫視 旨

真之真而

主腫 腫主

職質 質職

“章”以下九字“旨”以下五字“真”以下二字“主”以下二字“職”以下二字各不系聯，

但：一

“庶”掌與切(八語)又章恕切(九御)——“章”“旨”兩系實係同類；

“謔”之廉切(二十四鹽)又章盍切(二十八盍)——“章”“眞”兩系實係同類；

“種”朱用切(三用)又主勇切(二腫)——“章”“主”兩系實係同類；

“枕”章祥切(四十七寢)又職任切(五十二沁)——“章”、“職”兩系實係同類。

以上“章”類反切上字共二十。

昌類

昌蚩稱蚩鷗脂蚩之充昌尺昌蟲尺擊尺叱尺
齒止醜九齒九敝兩侈兩
春樞樞朱姝朱

“昌”以下九字“齒”以下四字“春”以下三字各不系聯，但：一

“齒”醜止切(六止)又稱歷切(四十二拯)——“昌”“齒”兩系實係同類；

“吹”姝爲切(五支)又尺僞切(五寘)——“昌”“春”兩系實係同類。

以上“昌”類反切上字共十六。

船類

時市成時侍時逝時市止上上是上是上豎上善上視善
神乘乘石嘗石常常常常承承辰辰辰辰寔寔寔寔殊殊殊殊
船食甚食實食實實

“時”以下十字“神”以下十二字“船”以下四字各不系聯，但：一

“壽”承咒切(四十九宥)又是酉切(四十四有)——“時”“神”兩系實係同類；

“甚”食荏切(四十七寢)又時鳩切(五十二沁)——“時”“船”兩系實係同類。

以上“船”類反切上字共二十六。

按此係合廣韻“船”“禪”兩母爲一類。廣韻“船”“禪”兩母切語上字不相系聯，分爲兩類，集韻則合而爲一。廣韻“船”母反切上字有食乘神食乘食實神四字，今集韻有兩字(神乘)與“禪”母系聯。惟“船”等四字自成一系，僅恃一“甚”字證明與“禪”母一系相合，證據尙嫌薄弱。茲再將集韻全書中混用廣韻“船”“禪”兩類之反切一一列下，以資證明：一

	廣 韻	集 韻
盾	食尹(船)	豎尹(禪)
順	食閏(船)	殊閏(禪)
謁	神紙(船)	甚爾(禪)
乘	實證(船)	石證(禪)
	以上 <u>廣韻</u> “船”母， <u>集韻</u> 用“禪”母字切。	
灼	市若(禪)	實若(船)

涉	時攝(禪)	實攝(船)
熟	殊六(禪)	神六(船)
擯	時釧(禪)	船釧(船)

以上廣韻“禪”母，集韻用廣韻“船”母字切。

蛇	食遮(船)	時遮(禪)併入“闇”系(闇， <u>廣韻</u> 時遮切)
紓	神與(船)	上與(禪)併入“墅”系(墅， <u>廣韻</u> 承與切)
甚	常枕(禪)	食荏(船)併入“甚”系(甚， <u>廣韻</u> 食荏切)
折	常列(禪)	食列(船)併入“舌”系(舌， <u>廣韻</u> 食列切)

以上廣韻“船”“禪”分列，集韻認為一類併讀一音。

考“船”“禪”兩母不分，並不自集韻始。切韻中“船”母字，玉篇即多用“禪”母字切。如：

	切韻	玉篇
食	乘力反(職韻)	是力切(食部)
神	食鄰反(真韻)	市人切(示部)
贖	神蜀反(燭韻)	市燭切(貝部)
實	神質反(質韻)	時質切(宀部)

唐代慧琳一切經音義，也是不分。即廣韻一書，據張煊所考，也有兩字混用的。如

支韻 示 巨支切又時至切

至韻 示 神至切

祭韻 貫 舒制切又時夜切

禱韻 貫 神夜切

若依陳澧系聯方法，也可以合而為一了。

書類

書_{商居}舒_{商居}施_{商支}春_{書容}輸_{春朱}說_{輸燕}升_{書燕}尸_{升脂}傷_{尸羊}商_{尸羊}申_{升人}詩_{申之}
 始_{首止}首_{始九}賞_{始兩}
 式_{設職}設_{式列}試_{式吏}失_{式質}
 矢_{矧視}矧_{矢忍}

“書”以下十二字“始”以下三字“式”以下四字“矢”以二字各不系聯，但：一

“閃”失冉切(五十琰)又舒膽切(五十五豔)——“書”“式”兩系實係同類；

“屍”升脂切(六脂)又矢利切(六至)——“書”“矢”兩系實係同類；

“少”始紹切(三十小)又失照切(三十五笑)——“始”“式”兩系實係同類。

以上“書”類反切上字共二十一。

曉類

許喜許孝許況許匈許迄許吁許訃訃黑迄郝赫郝
語喜已教教放容及子子子得格格格
虛休虛興虛義虛亨虛香虛希
居休尤陵宜更良依
呼荒呼昏呼顯呼忽
胡荒光昆典骨郭
火虎火火火
果虎五羽羽往
馨馨馨馨馨
經經經經經
翽翽翽翽翽

“許”以下十一字“虛”以下七字“呼”以下六字“火”以下四字“馨”以下三字“翽”以下

二字各不系聯，但：一

“贍”許邁切(十七夬)又火界切(十六怪)——“許”“火”兩系實係同類；

“諱”虎梗切(三十八梗)又亨孟切(四十三映)——“虛”“火”兩系實係同類；

“賄”虎狠切(十四賄)又呼內切(十八隊)——“呼”“火”兩系實係同類；

“欸”闕吉切(五質)又火一切(五質)——“馨”“火”兩系實係同類；

“睢”翽規切(五支)又呼維切(六脂)又香萃切(五寘)——“呼”“翽”“虛”三系實係同類。

以上“曉”類反切上字共三十三。

匣類

胡洪胡雄胡侯胡賢胡玄胡熒胡恨胡紇胡絃胡兮弦奚弦黃胡黃乎洪形乎刑乎檄
孤洪公雄弓侯溝干玄涓屬良紇絃干兮鷄奚鷄光獲郭乎孤形經刑檄
戶後下下下下下
五後遺很懇轄暗亥改下雅
何寒河寒河何
歌歌歌歌葛

“胡”以下十八字“戶”以下六字“何”以下四字各不系聯，但：一

“行”何庚切(十二庚)又下孟切(四十三映)——“胡”“戶”兩系實係同類；

“荷”下可切(三十三哿)又寒歌切(七歌)——“戶”“何”兩系實係同類。

以上“匣”類反切上字共二十八。

影類

於虛 衣希 於依 於希 於安 於寒 於膺 於陵 於英 於鶯 塢五 鄔五 威非 於阿 於何 於邕 於容 乙乞 於伊 於夷 委毀 嫗遇 威遇 阿葛 透危 紆俱
鬱紆 乙力 憶乙 益昔 伊鳥 因真 烟蓮 煙因 壹悉 一悉 噎結
烏汪 烏光 歐烏 屋烏
娟榮 紫娟 淵榮
倚隱 倚謹

“於”以下二十九字“烏”以下四字“娟”以下三字“倚”以下二字各不系聯，但：一

“蹶”烏敢切(四十九敢)又乙鑒切(五十九鑑)——“於”“烏”兩系實係同類；

“娟”紫玄切(一先)又於泣切(二十七銑)——“於”“娟”兩系實係同類；

“倚”隱綺切(四紙)又於義切(五寘)——“於”“倚”兩系實係同類。

以上“影”類反切上字共三十八。

以類

羊章 余諸 餘諸 容封 俞朱 勻倫 欲玉
夷延 夷然 夷真 淫真 維佳 營傾
以養 以兩 曳制 演淺 與女
勇尹 尹庚 允庚 庚主 愈主
怡盈 怡成
逸弋 逸織

“羊”以下七字“夷”以下六字“以”以下五字“勇”以下五字“怡”以下二字“逸”以下二字各不系聯，但：一

“𦍋”欲鬼切(七尾)又以醉切(六至)又夷佳切(六脂)又愈水切(五旨)。——“羊”“夷”，

“以”“勇”四系實係同類；

“頤”曳來切(十六哈)又盈之切(七之)——“以”“怡”兩系實係同類；

“𦍋”與甘切(二十三談)又弋咸切(二十七咸)——“以”“逸”兩系實係同類。

以上“以”類反切上字共二十七。

云類

云_{于分}尤_{于求}爲_{于嬌}筠_{于倫}雲_{于雲}雲_{于雲}雲_{于雲}
王_{兩方}雨_{王矩}羽_{王矩}矣_{羽已}越_{王伐}域_{越逼}

“云”以下七字與“王”以下六字不系聯，但：一

“韻”筠响切(二十二稊)又王運切(二十四猗)——“云”“王”兩系實係同類。

以上“云”類反切上字共十三。

來類

盧_{龍都}倫_{龍春}劣_{龍輓}龍_{龍鍾}輦_{力展}令_{力正}利_{力至}戾_{力結}六_{力竹}力_{力直}郎_{盧當}狠_{盧當}歷_{狠狄}勒_{歷德}洛_{歷各}落_{歷各}賴_{落蓋}來_{耶才}
靈_{靈丁}憐_{靈年}憐_{靈年}
籠_{魯孔}魯_{籠五}路_{魯故}隴_{魯勇}隴_{隴主}
閭_{凌如}驢_{凌如}凌_{閭承}陵_{閭承}連_{陵延}
兩_{里養}朗_{里黨}里_{兩耳}呂_{兩舉}良_{呂張}
離_{離知}鄰_{離珍}

“盧”以下二十一字“籠”以下五字“閭”以下五字“兩”以下五字“離”以下二字各不系聯，但：一

“未”倫追切(六脂)又魯狠切(十四賄)——“盧”“籠”兩系實係同類；

“隴”力健切(二十五願)又連彥切(三十三綫)——“盧”“閭”兩系實係同類；

“繚”力照切(三十五笑)又離昭切(四宵)——“盧”“離”兩系實係同類；

“禮”鄰以切(六止)又里弟切(十一養)——“兩”“離”兩系實係同類。

以上“來”類反切上字共三十八。

日類

儒_{汝朱}濡_{汝朱}汝_{忍與}爾_{忍氏}忍_{忍軫}辱_{儒欲}
仍_{如蒸}如_{人余}而_{人之}人_{而鄰}戎_{而融}
乳_{乳主}乳_{乳垂}
日_{日質}入_{日執}

“儒”以下六字“仍”以下五字“乳”以下二字“日”以下二字各不系聯，但：一

“耳”忍止切(六止)又仍拯切(四十二拯)——“儒”“仍”兩系實係同類；

“繫”汝垂切(五支)又乳捶切(四紙)——“儒”“乳”兩系實係同類；

“惹”日灼切(十八藥)又人奢切(九麻)——“仍”“日”兩系實係同類。

以上“日”類反切上字共十五。

由此可知集韻聲類共爲三十九。即：——

見	溪	群	疑		
端	透	定	泥		
知	徹	澄			
幫	滂	並	明		
非	敷	奉	微		
精	清	從		心	邪
莊	初	崇		生	
章	昌	船		書	
				曉	匣
				影	以
					云
			來		
			日		

(三)

聲韻之學到了宋代，已經逐漸發達。編纂韻書的人，對於聲韻的系統，時代的讀音，反切的改良，……均有相當的注意。即如集韻一書，比廣韻遲出不過三十年，然而在排列上，注音上，反切上，均有了很大的改變。現在就把集韻這些特點，條舉如下：

1. 列字利用聲組

茲舉“東”韻的排列次序爲例：

字	反切	聲紐 七音別
東	都籠	端
通	他東	透
同	徒東	定
籠	盧東	來一半舌音
蓬	蒲蒙	並
蒙	謨蓬	明
櫨	蘇叢	心
恩	羸叢	清
癸	祖叢	精
叢	徂聰	從
洪	胡公	匣
缸	呼公	曉
空	枯公	溪
公	沽紅	見
翁	烏公	影一喉音
峴	五公	疑一牙音
絳	樸蒙	並一重唇音
豐	敷馮	敷
風	方馮	非
馮	符風	奉
膏	謨中	明一重唇音
嵩	思融	心一齒頭音
充	昌嵩	昌
終	之戎	穿
戎	而融	章
崇	鉏弓	照
		日一半齒音
		崇一正齒音
		床

中	陟隆	知	} 舌上音
忡	敕中	徹	
蟲	持中	澄	
隆	良中	來	一半舌音
融	余中	喻	} 喉音
雄	胡弓	匣	
弓	居雄	見	} 牙音
穹	丘弓	溪	
毆	火宮	曉	一喉音
窮	渠弓	羣	一牙音
硝	於宮	影	一喉音
難	蚩工	昌	一正齒
缸	戀公	穿	見一牙音

一部字書的列字次序，關係翻檢時的便利與否，至大且鉅。這在宋時開始有人注意。即如類篇一書，牠的排列除依說文部首次序外，同部首的字就依韻目排列前後。韻書雖一向依韻目聲調排列前後次序，但同韻中的字前後次序還是雜亂無章。在集韻前三十年修成的廣韻，同韻字的排列仍是依唐韻舊例“侔而次之”的。（孫愐唐韻序：“紐其脣、齒、喉、舌、牙部，侔而次之。”）集韻感覺到這樣不方便，就把“見溪羣疑”“端透定泥”等同聲組的字排列在一起了。過了一百幾年，到金皇統年間（A. D. 1141—1149）就有個荆璞“將三十六字母添入韻中，”（見五音集韻韓道昇序）再過七十幾年，韓道昭改併重編五音集韻，遂公然“陳其字母，序其等第，以‘見’牙音爲首，終于‘來’‘日’”了，（五音集韻崇慶元年——A. D. 1212——自序）可知韻書各韻中字的前後排列利用聲組，是集韻開其端的。

2. 採取當代讀音 “知徹澄”與“端透定”，“非敷奉微”與“幫滂並明”的讀音，到宋朝已經有很顯然的區別，然而從前代遺傳下來的反切，還有許多兩組混用的，於是宋人給牠起了個名稱，叫作“類隔”。大中祥符元年修成的廣韻，只在每卷後添有“類隔今更音和”一條，示一個例，而在本文裏並沒有改正。集韻却不然。牠

公然採用當時的讀音，把前代傳下來的反切上字改正。韻例十二凡之一云：“凡字之翻切，舊以‘武’代‘某’，以‘亡’代‘茫’，謂之類隔，今皆用本字。”牠曉得反切是爲當代人注音用的，必須用與當代讀音吻合的字，他不願謹守着古人的藩籬了。茲將廣韻類隔，集韻改爲音和的反切，列爲一表，排在附錄中。（參看附錄(4)）

3. 企圖改良反切 用兩個方塊字表示一個方塊字的讀音，總不免拖泥帶水，於是前人就想出種種方法來改良。無如他們不知利用音標，空在這兩個方塊字裏打轉身，所以終究沒有結果。丁度等編輯集韻，情形正是如此。他們企圖改良反切，可惜他們仍是就這兩個方塊字想辦法，所以沒有什麼結果；不過這種見解是值得注意的。他們企圖改良反切的方法，大約有兩種：

甲 反切上字也顧及聲調 這就是說，爲呼讀方便，把反切上字也要與所切之字同聲調。即平聲字反切上字用平聲，上聲字反切上字用上聲。廣韻不注意這一點，集韻就把廣韻切語上字與所切之字不同聲調的改成同聲調的字了。茲舉“見”母爲例：

字	<u>廣韻</u>	<u>集韻</u>	字	<u>廣韻</u>	<u>集韻</u>
關	古還	姑還	甘	古三	沽三
鰓	古頑	姑頑	恭	九容	居容
瓜	古華	姑華	歸	舉韋	居韋
光	古黃	姑黃	佳	古腭	居腭
觥	古橫	姑橫	皆	古諧	居諧
肱	古弘	姑弘	干	古寒	居寒
龔	古南	姑南	姦	古顏	居顏
該	古哀	柯開	間	古閑	居閑
拘	舉朱	恭於	驕	舉妖	居妖
居	九魚	斤於	交	古肴	居肴
公	古紅	沽紅	高	古勞	居勞
攻	古宗	沽宗	歌	古俄	居何

嘉	古牙	居牙
岡	古郎	居郎
庚	古行	居行
京	舉卿	居卿
媧	古蛙	公蛙
乖	古懷	公懷
昆	古渾	公渾
君	舉云	拘云

以上廣韻用非平聲上字切平聲之字，集韻改用平聲字。

謹	居隱	几隱
已	居理	苟起
舉	居許	苟許
倚	居綺	舉綺
几	居履	舉履
蟻	居豸	舉豸
解	佳買	舉蟹
矯	居夭	舉夭
緇	居兩	舉兩
吭	各朗	舉朗
景	居影	舉影
健	居偃	紀偃
矩	俱雨	果羽
古	公戶	果五
軌	居洧	矩鎬
鬼	居偉	矩偉

以上廣韻用非上聲上字切上聲之字，集韻改用上聲字。

骨	古忽	吉忽
結	古屑	吉屑
子	居列	吉列
激	古歷	吉歷
頰	古協	吉協
暨	居乙	戟乙
絢	居輒	戟葉
覺	古岳	訖岳
憂	古黠	訖黠
腳	居勺	訖約
戟	几劇	訖逆
極	紀力	訖力
械	古得	訖得
急	居立	訖立
劫	居怯	訖業
夾	古洽	訖洽
閣	古沓	葛合
矍	居縛	厥縛
格	古伯	各額
隔	古核	各核
國	古或	骨或
號	古伯	郭獲
頤	古盍	谷盍

以上廣韻用非入聲上字切入聲之字，集韻改用入聲字。

就全書觀察，反切上字改用同聲調的字，平聲最多，上聲次之，入聲又次之，去聲幾乎沒有。這大約是丁度幾個人分韻擔任編訂，而彼此意見不甚一致的原故吧。

- 乙 反切上字也顧及細音 這就是說，爲呼讀方便，反切上字也要與所切之字同是細音。這也是廣韻裏沒有的情形。江永四聲切韻表凡例云“一等洪大，二再次大，三四皆細，而四尤細。”所謂細音，這裏就是指四等字而言；即四等字之反切上字，也改用四等字是也。羅莘田所編聲韻學講義也說到這一點。他說：“廣韻反切上字三等自成一類，而四等與一二等相通。降及集韻，四等聲母亦有分立之傾向。”（清華中國聲韻沿革講義四四—四五頁。）

現在也舉“見”母爲例：

字	廣韻	集韻	字	廣韻	集韻
繭	古典	吉典	經	古靈	堅靈
皎	古了	吉了	兼	古甜	堅嫌
糾	居黝	吉酉	勁	居正	堅正
計	古詣	吉詣	癸	居誅	頸誅
叫	古弔	吉弔	緊	居忍	頸忍
兼	古念	吉念	涓	古玄	圭玄
結	古屑	吉屑	圭	古攜	涓哇
激	古歷	吉歷	局	古營	涓熒
頰	古協	吉協	桂	古惠	涓惠
吉	居質	激質	睪	古縣	局縣
堅	古賢	經天	昊	古闕	局闕
頸	居郢	經郢	槩	居隋	均窺
見	古電	經電	鈞	居勻	規倫
雞	古奚	堅奚	顛	古迴	吠迴
曉	古堯	堅堯	橘	居聿	訣律

反切上字既須顧到聲調，又要顧到細音，本來集韻收字又多，於是弄得反切上字非常繁雜。——廣韻反切上字不過四百七十個，到集韻就加到八百六十九個了。

將改用同聲調同細音的反切一一列舉，太嫌繁贅。但爲便於讀者計，特製成兩種一覽表，連同類隔改爲音和一覽表，都排在附錄裏。(參看附錄(2)(3)(4))

(四)

宋祁鄭戡嫌廣韻多用舊文，繁畧失當，纔向仁宗建議修改。究竟他們把廣韻怎樣改良了，我們倒要仔細考究一下。自然，註釋方面的修改不在本文範圍之內，我們暫且不管；但聲音方面我們是要仔細考究一番的。上段列舉的三項特點，也是兩書的比較，不過是概括的。本段就想把集韻和廣韻逐字來比較考究了。茲分兩項述之：

1. 集韻反切與廣韻反切

廣韻共有反切三千八百七十五音（無韻切的兩字除外）集韻共有四千四百七十三音，計增五百九十八音，大體上廣韻所有的音，集韻都收了。但也有少數廣韻所有的反切而集韻未收或歸併了的，茲分述如下：

甲 廣韻本有而集韻未收 這情形計有十七處；如廣韻

七	之	* 祛	丘之切
九	麻	* 禦	乞加切
五	旨	* 跡	止姊切
十七	準	麋	丘尹切
三十五	馬	麤	盧下切
		* 𪔐	餽瓦切
三十六	養	𪔐	毗養切
四十九	敢	𪔐	倉敢切
五十四	檻	𪔐	丘檻切
九	遇	𪔐	徐預切
十八	隊	* 𪔐	胡輩切
十	沒	* 𪔐	土骨切
十七	薛	* 𪔐	姝雪切

二十陌	* 韞	乙白切
二十二昔	菓	之役切
二十七合	* 遂	士合切
三十四乏	𪔐	孚法切

集韻都未收。這些都是冷僻字，在廣韻中大半是排在一韻的末尾，而且僅只一個字，甚至於有幾個字連註釋也沒有。就中有九個，是陳澧切韻考認為增加字的（均用*號標明）。那麼，集韻之未收，也自有其原因了。

乙 廣韻分列而集韻合併 集韻韻例云：“凡通用韻中同音再出者，既爲冗長，只見一音。”所謂合併，就是這些音了。他的合併的方法有二：

7. 兩反切下所領之字不相同，合在一起。

8. 兩反切下所領之字本相同，併爲一字。

如廣韻：

𪔐 匹支切，文一（五支）。集韻併入攀糜切“鉞”系中（五支）。“鉞”，廣韻敷羈切，其中本有“𪔐”字，集韻遂合併爲一了。

𪔐 子垂切，文一（五支）。集韻併入津垂切“𪔐”系中（五支）。“𪔐”，廣韻姊宜切。

𪔐 戶媯切，文一（十三佳）。集韻併入戶垂切“懷”系中（十四皆）。“懷”，廣韻戶垂切。“佳”“皆”通用韻，遂合併。

𪔐 可顏切，文二（二十七刪）。集韻併入丘顏切“𪔐”系中（二十七刪）。“𪔐”，廣韻丘姦切，文一，其下即“𪔐”字，文二，集韻遂併而爲一了。

𪔐 起臚切，文四（四宵）。集韻併入丘祏切“𪔐”系中（四宵）。“𪔐”，廣韻去遙切（其中缺一橋字）。

𪔐 布耕切，文二（十三耕）。集韻併入哺橫切“𪔐”系中（十二庚）。“𪔐”，廣韻甫官切。“庚”“耕”通用韻。

𪔐 去秋切，文三（十八尤）。集韻併入祛尤切“丘”系中（十八尤）。“丘”，廣韻去鳩切。

𪔐 亡侯切，文一（十九侯）。集韻併入迷浮切“謀”系中（十九侯）。“謀”，廣韻莫浮切，在十八尤，集韻改入十九侯，並以𪔐爲謀之異體。“尤”“侯”通用

韻。

𦵏 力委切，文六(四紙)。集韻併入魯水切“壘”系中(五旨)。“壘”，廣韻力軌切。“紙”“旨”通用韻。

蕊 如壘切，文三(五旨)。集韻併入乳捶切“繫”系中(四紙)。“繫”，廣韻如累切；其中三字均有，故集韻因“旨”“紙”通用合併爲一音。

枳 居紙切，文一(四紙)。集韻併入舉綺切“掎”系中(四紙)。“掎”，廣韻居綺切。

𦵏 普乃切，文二(十五海)。集韻併入普亥切“啡”系中(十五海)。“啡”，廣韻匹愷切，文一。

𦵏 而尹切，文一(十七準)。集韻併入乳尹切“𦵏”系中(十七準)。“𦵏”，廣韻而允切，文一。

繚 力小切，文九(三十小)。集韻併入朗鳥切“了”系中(二十九筱)。“了”廣韻盧鳥切。“筱”“小”通用韻。

𦵏 於小切，文一(三十小)。集韻併入於兆切“夭”系中(三十小)。“夭”，廣韻於兆切。

𦵏 初丈切，文二(三十六養)。集韻併入楚兩切“𦵏”系中(三十六養)。“𦵏”，廣韻初兩切。

𦵏 居往切，文一(三十六養)。集韻併入俱往切“𦵏”系中(三十六養)。“𦵏”，廣韻俱往切。

𦵏 欽錦切，文二(四十七寢)。集韻併入丘甚切“𦵏”系中(四十七寢)。“𦵏”，廣韻丘甚切。

𦵏 烏敢切，文二(四十九敢)。集韻併入鄔感切“𦵏”系中(四十八感)。“𦵏”，廣韻烏感切。“感”“敢”通用韻。

𦵏 魚檢切，文七(五十琰)。集韻併入魚檢切“𦵏”系中(五十二儼)。“儼”，廣韻魚掩切。“琰”“儼”通用韻。

𦵏 火斬切，文二(五十三賺)。集韻併入“𦵏”字入虎檻切“𦵏”系中(五十四檻)。“𦵏”，廣韻荒檻切。“賺”“檻”通用韻。

欬 火斬切，在“闕”系中(五十三賺)。集韻併入火斬切“噦”系中(五十三賺)。

“噦”，廣韻呼賺切。

𪔐 呼吠切，文一(十三祭)。集韻併入許瀼切“喙”系中(二十廢)。“喙”，廣韻許穢切。按“吠”本“廢”韻字，廣韻誤收入十三祭之末。

𪔑 丘吠切，文一(十三祭)。集韻併入去穢切“𪔑”系中(二十廢)。按“吠”本“廢”韻字，廣韻誤收入十三祭之末。

𪔒 七外切，文一(十四泰)。集韻併入取外切“𪔒”系中(十四泰)。“𪔒”，廣韻麤最切。

𪔓 方賣切，文一(十五卦)。集韻併入卜卦切“𪔓”系中(十五卦)。“𪔓”，廣韻方卦切。

𪔔 古喝切，文二(十七夬)。集韻併入居拜切“戒”系中(十六怪)。“戒”，廣韻古拜切。“夬”“怪”通用韻。

𪔕 方見切，文二(三十三線)。集韻併入卑見切“徧”系中(三十二霰)。“霰”“線”通用韻。

𪔖 七過切，文一(三十九過)。集韻併入千箇切(三十八箇)。並將廣韻三十九過千過切“𪔖”中之𪔖字收入。𪔖字缺。

𪔗 亡救切，文一(四十九宥)。集韻併入莫候切“戊”系中(五十候)。“戊”廣韻莫候切。“宥”“候”通用韻。

𪔘 魚寔切，文三(五十五豔)。集韻以魚寔切併“𪔘”爲一系(五十七驗)。“𪔘”，廣韻魚欠切。

欠 去釗切，文二(六十梵)。集韻以去釗切併“欬”爲一系(五十七驗)。“欬”，廣韻丘釗切。“梵”“驗”二韻竟通用矣。

𪔙 紀念切，文一(五十六禿)。集韻併入吉念切“兼”系中(五十六禿)。“兼”，廣韻古念切。

𪔚 仕陷切，文三(五十八陷)。集韻併入仕懺切“𪔚”系中(五十九鑑)。“鑑”，廣韻士懺切。

𪔛 於劍切，文八(六十梵)。集韻併入於膽切“𪔛”系中(五十五豔)。“𪔛”，

廣韻於驗切。“豔”“梵”二韻竟通用矣。

穢 許聿切，文四(六術)。集韻併入休必切“喬”系中，以“穢”爲“喬”之異體字(五質)。

噍 烏答切，文一(二十七合)。集韻併入遏合切“姦”系中(二十七合)。
“姦”，廣韻烏合切。

選 先頰切，文一(三十帖)。集韻併入息協切“變”系中(三十帖)。“變”廣韻蘇協切。

盭 口答切，文七(二十七合)。集韻併入克盍切“榼”系中(二十八盍)。
“榼”，廣韻苦盍切。“合”“盍”通用韻。

此外還有合併的，但合併到不是同一聲類裏，詳見下節，此處就不重列了。

2. 集韻聲類與廣韻聲類

集韻聲類與廣韻不同的地方，如“船”“禪”兩母“泥”“娘”兩母合併，類隔改爲音和，以及反切上字與所切之字同聲調同細音等，均於(二)(三)兩段分別說明了。但集韻因反切上字改變有與廣韻錯穿了聲類的，還沒機會提到，就在這裡說明。大概集韻因反切上字改變而換了聲類的情形有兩種：

7. 因爲改變反切上字，聲類換了。

8. 本屬甲聲類，逕併入乙聲類反切之下。

至於改換聲類的原因，大約不外下列幾項：

子、讀音已經不分 如“禪”“船”兩母在集韻中已不分別，故“禪”母字有併入“船”母反切下的，“船”母字有併入“禪”母反切下的。

丑、讀音已有混同的傾向 如“崇”母有四字改用“船”母字作反切，是當時“崇”“船”兩母已有混同的傾向。

寅、改正廣韻讀音 如“眞”“推”本三等，廣韻用二等字作反切，集韻都把他改正。又如“歡”本四等，廣韻丑歷切，係類隔，集韻遂併入他歷切“逖”系中。

卯、博採讀音或別有所本 集韻在韻例中已規定要“先儒傳授，各欲名家，今併論著，以粹羣說”的，所以收的音也特別多。如“嚮”字廣韻在“從”母，集韻則“從”母反切下已有此字，另又立“精”母音切。又如“雄”字，集韻改

“云”爲“匣”，與今音相合。而曾運乾驗母古讀考謂“驗”母三等古讀“匣”母細聲（東北大學季刊第二期五十七頁至七十八頁），亦與此相合。可知集韻改變聲類必有所本。

爲檢閱方便計，特將集韻改換廣韻聲類的字，列一總表：

韻目	字	廣韻反切	集韻反切	何母變何母	合併或改變	備註
入二十三錫	歡	丑歷	他歷	徹改透	併入“透”系 “透”廣韻他歷切	按歡四等字，廣韻係類隔。
上四十四有	秬	芳婦	俯九	敷改非	併入“非”系 “非”廣韻方久切	
上三十四果	磬	作可	取果	精改清	併入“清”系 “清”廣韻取果切	按 <u>陸廣韻</u> 文二，其下磬字文一。集韻併爲文三，改精入清，五音集韻同。但韻鏡仍列入精母。
去五十六禡	瞻	漸念	子念	從改精	併入“精”系 “精”廣韻子念切	按 <u>廣韻</u> 瞻禡二字排列銜接，集韻併爲一聲。
平二十三談	嚮	昨三	作三	從改精	改變反切上字	按集韻從母亦收此字注“嚮嚮面長貌”。另有此字，改精母。五音集韻只有精母。
上四紙	隨	隨婢	選委	邪改心	併入“心”系 “心”廣韻息委切	按五音集韻邪心兩母並收此字。
上二腫	惺	職勇	筍勇	照改心	併入“心”系 “心”廣韻息拱切	按五音集韻只有心母。
平十七真	眞	側鄰	之人	莊改章	改變反切	按眞字三等，改章母是也。
入五質	茁	徵筆	莊出	知改莊	改變反切	按 <u>廣韻</u> 茁注，又 <u>鄭律</u> 莊月二切，雖 <u>衛月</u> 兩韻均無此字，但必有莊母讀法，故集韻入莊母。
去十三祭	曩	楚稅	充芮	初改昌	改變反切	按曩二等，應在初母，集韻改昌母，是初昌漸混矣。
平六脂	推	又佳	川佳	初改昌	改變反切上字	按推三等，改昌母是也。
入五質	訕	仕叱	測瑟	崇改初	改變反切	
去十三祭	啜	嘗芮	稱芮	禪改昌	改變反切上字	按 <u>廣韻</u> 十七薛妹雪切，是啜另有昌母讀法。集韻十七薛未收此字，但將此音改昌母。

平 九 麻	蛇	食遮	時遮	船改禪	併入“闇”系 “闇”廣韻視遮切	按船禪兩母，集韻已混而爲一。
上 八 語	紆	神與	上與	船改禪	併入“暨”系 “暨”廣韻承與切	
上四十七寢	甚	常枕	食荏	禪改船	併入“甚”系 “甚”廣韻食荏切	
入 十七 薛	折	常列	食列	禪改船	併入“舌”系 “舌”廣韻食列切	
入 七 櫛	齟	窮瑟	食櫛	崇改船	改變反切	按守溫三十六字母，崇船本屬一類（卽床母），廣韻因二等三等之不同分爲二類。集韻因船禪同是三等混而爲一。惟此四字本二等字，集韻竟以三等船母之字改變原反切，是船崇亦有混同之趨向。
入 二十 陌	酢	鋤陌	實窄	崇改船	改變反切	
入二十四職	窮	士力	實側	崇改船	改變反切	
入三十一洽	簪	士洽	實洽	崇改船	改變反切上字	
平 一 東	雄	羽弓	胡公	云改匣	改變反切	按雄今音讀匣母當自集韻始，曾運乾喻母古讀改讀喻母三等古讀匣母細聲。
上 七 尾	魄	於鬼	羽軌	影改云	併入“臚”系 “臚”廣韻于鬼切	
上 十四 賄	脩	于罪	於罪	云改影	改變反切上字	按脩本一等字，在云母爲例外，集韻改爲影母是也。
去三十三線	衍	于線	延面	云改喻	改變反切	按衍韻鏡在四等，集韻改喻母是也。
上 十五 海	臚	與改	倚亥	喻改影	併入“欵”系 “欵”廣韻於改切	按臚字本一等，集韻改入影母是也。（五音集韻影喻兩收）
入 十二 曷	藕	予割	阿葛	喻改影	併入“遏”系 “遏”廣韻烏葛切	按藕字一等，故集韻併入影。

(五)

(1) 姚刻集韻反切勘誤表

我這次研究集韻聲類，用的書是光緒二年歸安姚覲元刻本。這書誤字甚多。他原

序就這樣說：“康熙年間曹通政寅曾刻此四書（玉篇、廣韻、集韻、類篇）於揚州，益以禮部韻略號棟亭五種。其書版刻精工而校讐未善……同治戊辰，在京師購得集韻，甲戌在川東從章上舍領卿假得類篇、韻略，欲爲三書更延五百歲之壽，因命工影寫，重付開雕。既竟，手自校讐。類篇、韻略已多譌字，集韻則觸處皆誤，幾無完膚；雖顧氏千里之修補，勿善也。以無他本可校，不敢臆斷，一切悉仍其舊。而別以新刻本用丹筆標識，將爲札記，附本後以就正有道。未卒業，索書者踵相接。迫不及待，姑先印若干本以應求者。”所以我研究牠的聲類，不能不先把反切中的誤字校訂一下。于是用比牠前些的廣韻，與牠同時的類篇，比牠後的五音集韻作旁証，一一校訂。又以方成珪集韻考正，於廣韻類篇之外，引有韻會諸書，校勘甚精，也列在旁證裏。爲翻檢方便計，列成一表如下：

姚刻集韻反切勘誤表

聲調	韻目	字	反切	誤字	旁			証			本屬	應改	備註
					廣韻反切	類篇反切	五音集韻反切	集韻	考	正			
上	一	東	雖	蚩工	蚩	蚩工		方云案蚩當從宋本作蚩	昌	蚩工			
			缸	懸公	懸	懸公		方云案懸當從類篇作懸	見	懸公			
	二	冬	攻	古宗	古	古冬	沽宗	古冬	方云案類篇韻會古並作沽	見	沽宗		
	五	支	差	叉宜	叉	楚宜	叉宜	楚宜	方云案叉當作叉今據宋本正	初	叉宜		
			弼	氏卑	氏	武移	民卑	武移		明	民卑		
	七	之	輻	又緇	又	楚持	又緇	楚宜	方云案又譌又據類篇正	初	又緇		
	八	微	希	香依	依	香衣	香衣	香衣	方云案類篇依作衣	微	香衣		
	十	虞	許	甸于	甸	況于	甸于	甸于	方云案甸當從類篇作甸	曉	甸于		
			輸	春朱	春	式朱	春朱	式朱	方云案春譌春據宋本及類篇韻會正	審	春朱		
	十三	佳	羶	居佳	居	妳佳	居佳	諾皆	方云案尼譌居據類篇正	娘	尼佳	按姚刻類篇尼亦譌居	
	十四	皆	揮	足皆	足	諾皆	尼皆	諾皆	方云案尼譌足據類篇正	娘	尼皆		

	礎	崇懷	崇		楚懷	楚懷	方云案楚譌崇據宋本及類篇正	初	楚懷	
	隸	椿皆	椿	卓皆	椿皆	都皆		知	椿皆	
十五灰	隄	始回	始	公回	姑回	公回	方云案始回當從宋本及類篇譌會作姑回	見	姑回	
十七真	申	外人	外	失人	失人	失人	方云案升譌外據宋本正	審	升人	
	陳	地鄰	地	直珍	池鄰	直珍	方云案池譌地據宋本及類篇正	澄	池鄰	
十八諄	驤	乞鄰	乞		乞鄰		方云案乞譌氣據宋本及類篇正	溪	乞鄰	
	憊	旨旬	旨		巨旬	巨均	方云案巨譌旨據宋本及類篇正	羣	巨旬	
二十文	雲	玉分	玉	王分	子分	王分	方云案宋本及類篇韻會玉篇並作子今據正	云	子分	
	禎	旁君	旁		滂君	撫文	方云案類篇旁作滂汪氏云釋文旁考君切此輕重唇之別	滂	滂君	
二十一欣	勤	渠巾	巾	巨斤	渠斤	巨斤	方云案類篇同勤紐字類篇亦有音渠斤切者斤字是也	欣	渠斤	
二十三寬	垠	五斤	斤	五根	五根	五根	方云案斤當從宋本及類篇韻會作根	寬	五根	廣韻五音集韻均在痕韻
	存	徂昆	昆	徂尊	徂尊	徂尊	方云案宋本及類篇韻會昆並作尊今據正	寬	徂尊	
二十五寒	淺	財千	千	昨千	昨千	昨千	方云案干譌千據宋本及類篇正	寒	財千	
二十六桓	曇	七九	九		七九	七九		桓	七九	
二十七刪	豚	呼開	開		呼開	呼開	方云案開譌開據宋本及類篇正	刪	呼開	
二十八山	獮	文山	文	直閑	丈山	直閑	方云案丈譌文據類篇正	澄	丈山	
一 先	前	不先	不	昨先	才先	才先		從	才先	
二 仙	權	連員	連	巨員	達員	巨員	方云案達譌連據宋本及類篇韻會正	羣	達員	
	攀	開員	開	呂員	閭員	呂員	方云案閭譌開據宋本及類篇正	來	閭員	
	翻	驤緣	驤	許緣	驤緣	火玄	方云案驤譌從隨據類篇正	曉	驤緣	
八 戈	詵	上和	上	土禾	土禾	土禾	方云案土和譌上和據宋本及類篇韻會正	透	土和	
	伽	永迦	永	求迦	求迦	求迦	方云案求譌永據宋本及廣韻正	羣	求迦	

		隱	驢	驢	纓脫	驢	纓		來	驢		
十	陽	昌	蚩瓦	蚩	尺瓦	尺瓦	尺瓦	方云案蚩爲蚩據類篇正	昌	蚩瓦		
十二	庚	營	乙榮	乙		乙榮	烏莖	方云案乙當從宋本及類篇作乙	影	乙榮		
十四	清	踰	離身	身	呂貞	離呈	呂貞	方云案宋本及類篇韻會並離貞切今據正	清	離貞	案類篇作離呈	
十五	青	滂	傍丁	傍	普丁	滂丁	普丁	方云案傍當從宋本及類篇韻會作滂	滂	滂丁		
十六	蒸	磻	七冰	七	仕兢	士冰	仕兢		崇	士冰		
十八	尤	收	口周	口	式州	尸周	式州	方云案尸譌口據宋本及類篇韻會正	審	尸周		
		璧	蚩周	蚩	赤周	蚩周	赤周	方云案蚩譌蚩據類篇正	昌	蚩周		
		鄒	咎尤	咎	側鳩	側尤	側鳩	方云案咎譌咎據宋本正類篇不誤	莊	側尤		
二十二	覃	諳	烏含	烏	烏含	烏含	烏含	方云案烏譌烏據宋本及廣韻正	影	烏含		
二十四	鹽	磻	處占	處	處占	蚩占	處占	方云案蚩譌處據宋本及類篇韻會正	昌	蚩占		
二十七	咸	麥	士咸	士		亡梵		方云案士當從宋本及類篇作亡	微	亡咸		
平	二	腫	恐	立勇	立	丘隴	丘勇	丘隴	方云案立當從類篇韻會作丘	溪	丘勇	
	六	止	市	士止	士	時止	上止	丞矢	方云案上譌士據類篇正	禪	上止	
			士	上史	上	鉅里	鉅里	鉅里	方云案說文補音及類篇皆鉅里切汪氏云士牀母上禪母見切韻表	崇	鉅里	案士字反切上下字今均依類篇改
			體	天以	天		天以	天以	方云案天譌天據類篇正	透	天以	
	七	尾	壘	良斐	良	力軌	良斐	良斐	方云案類篇良作瓦	來	良斐	
	十	姥	蘆	州五	州	采古	付五	采古	方云案州當從類篇作付	清	付五	
	十三	駭	震	徒駭	徒		徒駭		方云案徒譌徒據類篇正	定	徒駭	
	十四	賄	羣	粗賄	粗	徂賄	徂賄	徂賄	方云案廣韻韻會粗皆作徂類篇惟羣徂賄切下罪羣皆粗賄切據此五字並從母作徂是也	從	徂賄	案五音集韻徂譌徂
二十	阮	羣	苦遠	苦		九遠	九遠			見	古遠	

	匣	隱憶	憶	於憶	於塞	於憶	方云案憶譌據宋本正	阮	隱憶	
二十一混	袞	舌本	舌	古本	古本	古本	方云案舌當從說文補音廣韻類篇作古	見	古本	
	剏	相本	相	茲損	祖本	茲損		精	祖本	
	罇	於本	於	才本	粗本	才本		從	才本	案類篇作粗本亦誤
二十八羶	宛	烏勉	烏	烏管	烏勉	烏管	方云案烏譌烏據公羊隱八年釋文正	影	烏勉	
	螟	苗撰	苗		苗撰		方云案苗譌苗據類篇正	章	苗撰	
三十小	驕	巨大	大	巨天	巨天	其天		小	巨天	
三十七蕩	沅	中朗	中	胡朗	下期	胡朗	方云案下譌中據類篇韵會正	匣	下期	
三十八梗	克	沉永	沉	許永	況永	許永	方云案況譌沉據宋本及類篇正	曉	況永	
	杏	下梗	梗	何梗	下梗	胡耿	方云案類篇韵會梗作梗今據正	梗	下梗	
	打	都令	令	德冷	都冷		方云案冷譌令據宋本及類篇韵會正	梗	都冷	
	叮	張梗	梗	張梗	張梗	張梗	方云案梗譌張據廣韵類篇正	梗	張梗	
四十靜	請	比靜	比	七靜	此靜	七靜	方云案此譌比據類篇韵會正	清	此靜	
四十一廻	婢	下項	項	胡項	下項	胡項	方云案項譌項據宋本及類篇正	迴	下項	
四十四有	有	云九	云	云久	云九	云久	方云案云當從補音作云	云	云九	
	紂	文九	文	除柳		除柳	方云案文譌文據韵會正	澄	丈九	
四十九敬	黠	爲敬	爲		烏敬	烏敬	方云案烏譌爲據宋本及類篇正	影	烏敬	
五十二嚴	險	希掩	掩		希掩	虛險	方云案掩譌從土據類篇正	嚴	希掩	
五十四檻	檻	戶覽	覽	胡覽	戶覽	下斬	方云案覽譌覽據廣韵正	檻	戶覽	
	醜	楚檻	檻	初檻	楚檻	初檻		檻	楚檻	
一送	控	古貢	古	苦貢	苦貢	苦貢		溪	苦貢	
	認	干弄	干	干弄	干弄	干弄	方云案干譌干據宋本及廣韵正	清	干弄	

去

三	用	用	余頌	余	余頌	余訟	余頌	方云案余當從宋本及廣韻類篇作余	以	余頌	
		艱	仕用	仕	莫弄	忙用	莫弄	方云案忙譌仕據宋本及類篇正	明	忙用	
		從	才用	才	疾用	慈用	疾用	方云案才譌才據類篇正	從	才用	
四	絳	絳	文降	文	直絳	丈降	直絳		澄	丈降	
		淙	朔降	朔	色絳	朔降	色絳	方云案朔譌從市據宋本及類篇韻會正	生	朔降	
五	寘	誼	女恚	誼	諉	誼	諉	方云案諉譌誼據宋本及說文補音正		諉	案姚刻類篇亦誤作誼
		毀	況僞	況	況僞	虎委	況僞	方云案況當從宋本作況	曉	況僞	
八	未	沸	方木	木	方味	方未	方味		未	方未	
十	遇	我	曰遇	曰	亡遇	亡遇	亡遇	方云案亡譌曰據宋本及說文補音正	微	亡遇	
十一	暮	愿	儒互	互		儒互	人誤	方云案互譌互據宋本及類篇正	暮	儒互	
十二	霽	襍	膜桂	膜		膜桂	膜桂	方云案膜譌膜據宋本及廣韻正	溪	膜桂	
十三	祭	羈	祖芮	祖	子芮	祖芮	子芮	方云案祖譌祖據宋本及類篇正	精	祖芮	
十四	泰	憲	干外	干		于外	于外	方云案于譌干據宋本及類篇正	云	于外	
		儼	乞大	乞		乙大	於藹	方云案乙譌乞據宋本及類篇正	影	乙大	
		允	缺		杜外	徒外	杜外	方云切上係徒外二字據宋本及類篇補	定	徒外	設下缺究及其反切應添徒外切
		醉	缺		郎外	魯外	郎外	方云案切字上缺魯外二字據宋本及類篇補	來	魯外	醉下缺反切應添魯外切
		蒼	鳥外	鳥	鳥外	鳥外	鳥外	方云案鳥譌鳥據宋本及廣韻正	影	鳥外	
十七	夬	噉	楚伎	伎	楚夬	楚快	創夬	方云案快譌伎據宋本及類篇正	夬	楚快	
		敗	簿邁	簿	薄邁	薄邁	蒲拜	方云案類篇簿邁切敗組十一文同	並	薄邁	
		濃	衰夬	衰		衰夬	山芮	方云案衰譌衰據宋本正	書	衰夬	
十八	隊	鞞	曰內	曰		巨內	巨內	方云案巨譌曰據宋本及類篇正	羣	巨內	
二十	廢	喙	訐濃	訐	許穢	許穢	許穢	方云案許譌訐據廣韻類篇正	曉	許穢	

	經	立廢	立		兵廢	去穢	方云案兵譌立據類篇及周禮春官巾車鄭注釋文正宋本作丘亦誤	幫	兵廢	周禮春官巾車鄭注云魏威及字有音意不用李兵廢反
二十二稴	儼	必甸	甸	必刃	必刃	必刃	方云案仞誤甸據宋本及類篇正	稴	必仞	
二十八翰	漢	虛肝	肝	呼肝	虛肝	呼肝	方云案宋本及類篇肝均作肝今正	翰	虛肝	
二十九喚	鋤	奴玩	奴	口喚	苦喚	口喚		溪	苦玩	
三十諫	趲	來患	來		求患	求患	方云案求譌來據宋本及類篇正	羣	求患	
三十一禰	禰	居莧	莧	古莧	居莧	古晏	方云案莧譌莧據宋本及類篇正	禰	居莧	
三十二霞	麤	曙見	曙	莫甸	眠見	莫甸	方云案眠譌曙據宋本正	明	眠見	
三十三綫	縛	外絹	外		升絹	升絹	方云案升譌外據類篇正	書	升絹	
三十五笑	噍	才笑	才	才笑	才笑	才笑	方云案才當從類篇詩會作才	從	才笑	
	超	拈廟	拈		抽廟	抽廟	方云案拈當從類篇作抽	徹	抽廟	
三十六敎	趙	敎此	此	丑敎	敎敎	丑敎	方云趙音敎敎權音直敎並譌此撓音女敎又譌也據宋本及類篇正女並當從廣韻作奴奴泥母女娘母	敎	敎敎	
	權	直此	此	直敎	直敎	直敎		敎	直敎	
	撓	女也	也	奴敎	女敎	奴敎		敎	女敎	案集韻泥娘兩母不分女不必改奴
	巢	仕落	落	士稍	仕敎	士稍	方云案敎譌落據宋本及類篇正	敎	仕敎	
四十禡	乍	昉駕	昉	鋤駕	鉏駕	鋤駕	方云案昉譌昉據類篇正	崇	助駕	案姚刻類篇作𡗗
	爪	舌罵	舌	古罵	古罵	古罵	方云案古譌舌據廣韻類篇正	見	古罵	
四十二宕	讎	下浪	下	丁浪	丁浪	丁浪	方云下當從類篇詩會作丁	端	丁浪	
四十六徑	腥	新佞	佞	蘇佞	新佞	蘇佞	方云案佞譌佞據廣韻正	徑	新佞	
四十八登	慘	母亘	母	武亘	母亘	武亘	方云案母譌母據類篇詩會正	明	母亘	

聲

	贈	作亘	作	昨亘	昨亘	昨亘	方云案作當從類篇作昨	從	昨亘	
五十 候	寇	丘喉	喉	苦候	丘候	苦候	方云案候當從類篇作候	候	丘候	
五十二 沁	許	干禁	干		于禁	于禁	方云案于譌干據類篇正	云	于禁	
五十三 勘	僂	五紺	紺	五紺	五紺	五紺	方云案紺譌紺據宋本及類篇正	勘	五紺	
	譚	徒紺	紺	徒紺	徒紺	徒紺	方云案紺譌紺據說文補音正	勘	徒紺	
一 屋	目	莫六	莫	莫六	莫六	莫六		明	莫六	
	衽	逆菊	逆	魚菊	逆菊	魚菊	方云案逆譌逆據類篇正	疑	逆菊	
二 沃	僕	蒲沃	蒲	蒲沃	蒲沃	蒲沃	方云當併說文補音廣韻韻會作蒲	並	蒲沃	
	蓐	四沃	四		匹沃	匹沃		滂	匹沃	
	琄	謨沐	沐	莫沃	謨沃	莫沃	方云案沃譌沐據廣韻正	沃	謨沃	
三 燭	贖	袖蜀	袖	神蜀	神蜀	神蜀	方云案神譌袖據廣韻正	禪	神蜀	
	瘞	珠玉	珠	陟玉	株玉	陟玉	方云案株譌珠據類篇正	知	株玉	
五 質	質	職日	日	之日	職日	之日	方云案日譌日據宋本及類篇韻會正	質	職日	
	誦	薄宓	宓	房密	易密	房密	方云案宓韻會作密當從之	質	薄密	案姚弋類篇易字亦誤
	欸	閱吉	閱		閱吉		方云案類篇韻會閱竝作閱	曉	閱吉	
	秩	大一	大		丈一		方云案丈譌大據類篇正	澄	丈一	
	媯	極又	又	巨乙	極乙	巨乙	方云案乙譌又據類篇正	質	極乙	
十 月	鐵	語許	許	語許	語許	語許	方云案許譌許據廣韻類篇正	月	語許	
	璽	五紇	五		凱紇	凱紇	方云案數譌五據宋本及類篇正	疑	數紇	案五音集韻數譌凱
十二 曷	養	子末	未	姊末	子罕	姊葛		曷	子末	案姚弋類篇末字譌罕
	刺	郎達	郎	盧達	郎達	盧達	方云案郎譌郎據宋本及類篇正	來	郎達	
十三 末	活	戶括	戶	戶括	戶括	戶括		匣	戶括	

	跋	蒲撥	機	蒲撥	蒲撥	蒲撥	方云案此係蒲撥切之譌據宋本及廣韻正	未	蒲撥	
十四點	勑	菩滑	菩	口滑	苦滑	口滑	方云案苦譌苦據類篇正	溪	苦滑	
	辭	土滑	辭土		辭土滑	辭查禪	方云案辭譌辭據廣雅釋詁正土類篇作士	崇	辭土滑	
	噍	宅虬	虬		宅軋	宅軋		黠	宅軋	
十五羣	刮	古利	利	古頤	古剎	古滑	方云案剎譌利據宋本及類篇韻會正	羣	古剎	
	頒	田刮	田	丑刮	丑刮	丑刮		徹	丑刮	
	篇	五瞎	五	枯篇	丘瞎	苦篇		溪	丘瞎	
十六屑	節	了結	了	子結	子結	子烈	方云案子譌了據廣韻類篇正	精	子結	
	擊	四蔑	四	普蔑	匹蔑	普蔑	方云案匹譌四據類篇韻會正	滂	匹蔑	
十七薛	𦵏	株劣	株	陟劣	陟劣	陟劣		知	株劣	
	𦵏	紀省	省	紀劣	紀劣	紀劣	方云案劣譌省據廣韻類篇正	薛	紀劣	
	𦵏	媚悅	媚	於悅	媚悅	於悅		影	媚悅	
十八藥	𦵏	土略	土	士略	七略	士略		鋤	士略	案姚刻類篇士譌七
二十陌	拍	四陌	四	普伯	匹陌	普革	方云案匹譌四據宋本及類篇韻會正	滂	匹陌	
二十三錫	𦵏	苦臭	臭	苦𦵏	苦吳	苦𦵏	方云案吳譌臭據類篇韻會正	錫	苦吳	
	吳	局𦵏	局	古𦵏	局𦵏	古𦵏	方云案局譌局據類篇韻會正	見	局𦵏	
	𦵏	呼臭	臭	呼吳	呼吳	呼吳	方云案吳譌臭據廣韻正	錫	呼吳	
	𦵏	泥壁	泥			呼吳	方云案況譌泥據莊子列禦寇釋文正	曉	泥壁	
二十四職	側	札色	札	阻力	札色	阻力	方云案札譌札據類篇韻會正	莊	札色	
	𦵏	呢力	呢	女力	女力	女力	方云案呢常從韻會作呢類篇女力切	娘	呢力	
二十五德	或	穫北	穫	胡國	穫北	胡國	方云案穫譌穫據類篇正	匣	穫北	
	特	敵德	敵	徒德	敵德	徒德	方云案敵譌敵據宋本及類篇韻會正	定	敵德	

聲		腹	卓墨	卓	蒲北	鼻墨	蒲北		並	鼻墨	
	二十六緝	弄	隄立	昵	尼立	昵立	昵立		娘	昵立	
	二十七合	鎔	託合	託	他合	託合	吐壺	方云案託謬從毛據宋本及類篇韻會正	透	託合	
	二十八盍	礪	玉盍	礪		玉盍	五盍	方云案礪謬據史記司馬相如傳正注玉類篇同韻會作五	疑	礪	
	二十九葉	聶	昵輒	昵輒	尼輒	昵輒	尼輒	方云案昵謬昵輒據宋本及類篇韻會正	娘葉	昵輒	
		鳴	眨耶	眨		眨耶	眨耶		霽	眨耶	案五音集韻在霽母眨亦謬眨
	三十一業	臈	又業	又	於業	乙業	於業		影	乙業	
	三十四乏	獮	唾法	唾	女法	昵法	女法	方云案昵謬唾據類篇正	娘	昵法	

(2) 集韻反切上字改用同聲調字一覽表

字	廣韻	集韻	字	廣韻	集韻
【見】			恭	九容	居容(鍾)
關	古還	姑還(刪)	歸	舉韋	居韋(微)
鰓	古頑	姑頑(山)	佳	古腭	居腭(佳)
瓜	古華	姑華(麻)	皆	古諧	居諧(皆)
光	古黃	姑黃(唐)	干	古寒	居寒(寒)
觥	古橫	姑橫(庚)	姦	古顏	居顏(刪)
肱	古弘	姑弘(登)	閒	古閑	居閑(山)
弇	古南	姑南(覃)	驕	舉喬	居妖(宵)
該	古哀	柯開(哈)	交	古肴	居肴(肴)
拘	舉朱	恭于(虞)	高	古勞	居勞(豪)
居	九魚	斤於(魚)	歌	古俄	居何(歌)
公	古紅	沾紅(東)	嘉	古牙	居牙(麻)
攻	古冬	沾宗(冬)	岡	古郎	居郎(唐)
甘	古三	沾三(談)	庚	古行	居行(庚)

京	舉卿	居卿(庚)
媯	古蛙	公蛙(佳)
乖	古懷	公懷(皆)
昆	古渾	公渾(魂)
君	舉云	拘云(文)
*圭	古攜	涓畦(齊)
*局	古螢	涓熒(青)
*涓	古玄	圭玄(先)
*雞	古奚	堅奚(齊)
*曉	古堯	堅堯(蕭)
*經	古靈	堅靈(青)
*兼	古甜	堅嫌(添)
*堅	古賢	經天(銜)

【溪】

空	苦紅	枯公(東)
腔	苦江	枯江(江)
匯	苦淮	枯懷(皆)
恢	苦回	枯回(灰)
坤	苦昆	枯昆(魂)
寬	苦官	枯官(桓)
誇	苦瓜	枯瓜(麻)
翽	苦光	枯光(唐)
龔	口含	枯含(覃)
柑	苦甘	枯甘(談)
枯	苦胡	空胡(模)
品	苦緇	空媯(佳)
穹	去宮	丘弓(東)

釜	曲恭	丘恭(鍾)
敝	去奇	丘奇(支)
欺	去其	丘其(之)
虛	去魚	丘於(魚)
揩	口皆	丘皆(皆)
開	苦哀	丘哀(哈)
看	苦寒	丘寒(寒)
擊	苦閑	丘閑(山)
愆	去乾	丘虔(仙)
蹊	去遙	丘祇(宵)
敲	口交	丘交(肴)
尻	苦刀	丘刀(豪)
珂	苦何	丘何(歌)
訛	去靴	丘靴(戈)
訶	苦加	丘加(麻)
糠	苦岡	丘岡(唐)
坑	客庚	丘庚(庚)
卿	去京	丘京(庚)
鏗	口莖	丘耕(耕)
鵠	苦咸	丘咸(咸)
嵌	口銜	丘銜(銜)
丘	去鳩	祛尤(尤)
欽	去金	祛音(侵)
區	豈俱	虧于(虞)
羌	去羊	墟羊(陽)
疆	恪侯	墟侯(侯)
困	去倫	區倫(諄)

碩	綺兢	欺矜(蒸)
*睽	苦圭	傾哇(齊)
*谿	苦奚	牽奚(齊)
*趨	苦么	牽么(蕭)
*輕	去盈	牽盈(清)
*傾	去營	窺營(清)
*牽	苦堅	輕煙(先)
*磽	苦皎	輕皎(篠)
*倪	苦甸	輕甸(霰)

【群】

董	巨巾	渠巾(真)
勤	巨斤	渠斤(殷)
簾	巨言	渠言(元)
臚	跪頑	渠鰥(山)
喬	巨嬌	渠嬌(宵)
彊	巨良	渠良(陽)
狂	巨王	渠王(陽)
頸	巨成	渠成(清)
求	巨鳩	渠尤(尤)
琴	巨金	渠金(侵)
箝	巨淹	渠淹(鹽)
權	巨員	達員(仙)
癘	巨靴	衢韓(戈)
*祗	巨支	翹移(支)

【疑】

吾	五乎	訛胡(模)
峴	五江	吾江(江)

鯢	五灰	吾回(灰)
阮	五九	吾官(桓)
瘳	五還	吾還(刪)
吡	五禾	吾禾(戈)
欣	五瓜	吾瓜(麻)
譙	五含	吾含(覃)
體	五來	魚開(哈)
姪	五莖	魚莖(耕)
叩	五剛	魚剛(唐)
鵠	五婁	魚侯(侯)
岳	五咸	魚咸(咸)
巖	五銜	魚銜(銜)
疑	語其	魚其(之)
銀	語巾	魚巾(真)
曉	語斤	魚斤(欣)
言	語軒	魚軒(元)
迎	語京	魚京(庚)
牛	語求	魚尤(尤)
魚	語居	牛居(魚)
讎	語廉	牛廉(鹽)
顏	五姦	牛姦(刪)
訐	五閑	牛閑(山)
聲	五交	牛交(肴)
邀	五勞	牛刀(豪)
莪	五何	牛河(歌)
牙	五加	牛加(麻)
厓	五佳	宜皆(佳)

震	擬皆	宜皆(皆)
虞	遇俱	元俱(虞)
*倪	五稽	研奚(齊)
*妍	五堅	倪堅(先)
*堯	五聊	倪么(蕭)
*聲	語蚪	倪虬(幽)

【端】

無

【透】

吞	吐根	他根(痕)
桃	吐彫	他彫(蕭)
饕	土刀	他刀(豪)
湯	吐郎	他郎(唐)
偷	託侯	他侯(侯)
胎	土來	湯來(哈)
他	託何	湯何(歌)
*梯	土鷄	天黎(齊)

【定】

積	杜回	徒回(灰)
團	度官	徒官(桓)
頭	度侯	徒侯(侯)
庭	特丁	唐丁(青)
*題	杜奚	田黎(齊)

【泥】

襁	乃回	奴回(灰)
濡	乃官	奴官(桓)
奴	乃都	農都(模)

那	諾何	囊何(歌)
聾	女江	濃江(江)
釀	女容	尼容(鍾)
貌	姝佳	尼佳(佳)
揮	諾皆	尼皆(皆)
紉	女鄰	尼隣(真)
嚙	女閑	尼鰥(山)
饒	女交	尼交(肴)
孃	女良	尼良(陽)
擊	乃庚	尼庚(庚)
傳	女耕	尼耕(耕)
誑	女心	尼心(侵)
黏	女廉	尼占(鹽)
誦	女咸	尼咸(咸)

【知】

珍	陟鄰	知鄰(真)
檀	陟山	知山(山)
禪	陟盈	知盈(清)
徹	陟陵	知陵(蒸)
詒	竹咸	知咸(咸)
知	陟離	珍離(支)
追	陟佳	中葵(脂)
張	陟良	中良(陽)
趨	竹盲	中庚(庚)
株	陟輪	追輪(虞)
腫	竹垂	株垂(支)
屯	陟綸	株倫(諄)

豬	陟魚	張如(魚)
過	陟瓜	張瓜(麻)
酖	卓皆	椿皆(皆)

【微】

檣	丑知	抽知(支)
絺	丑飢	抽遲(脂)
攄	丑居	抽居(魚)
脰	丑延	抽延(仙)
侘	敕加	抽加(麻)
募	褚羊	抽良(陽)
瞠	丑庚	抽庚(庚)
踵	丑凶	癡凶(鍾)
獮	丑人	癡鄰(眞)
超	敕宵	癡宵(宵)
攄	丑貞	癡貞(清)
琛	丑林	癡林(侵)
覘	丑廉	癡廉(鹽)
癡	丑之	超之(之)
攷	丑佳	攄佳(佳)
攬	丑皆	忡皆(皆)
羈	敕俱	椿俱(虞)
鏤	丑緣	椿全(仙)

【澄】

馳	直離	陳知(支)
墀	直尼	陳尼(脂)
除	直魚	陳如(魚)
儔	直由	陳畱(尤)

陳	直珍	池鄰(眞)
鼂	直遙	馳遙(宵)
呈	直貞	馳貞(清)
桃	直交	除交(肴)
根	直庚	除庚(庚)
窻	墜頑	除鰥(山)
橙	宅耕	除耕(耕)

【幫】

巴	伯加	邦加(麻)
邦	博江	悲江(江)
彬	府巾	悲巾(眞)
繡	北萌	悲萌(耕)
冰	筆陵	悲陵(蒸)
蜩	北滕	悲朋(登)
彪	甫然	悲幽(幽)
砭	府廉	悲廉(鹽)
悲	府眉	逋眉(脂)
奔	博昆	逋昆(魂)
班	布還	逋還(刪)
黏	北潘	逋潘(桓)
波	博禾	逋禾(戈)
幫	博旁	逋旁(唐)
陂	彼爲	班糜(支)
包	布交	班交(肴)
逋	博孤	奔模(模)
杯	布回	哺枚(灰)
繫	甫官	哺橫(庚)

兵	甫明	哺明(庚)
•賓	必鄰	卑民(眞)
•卑	府移	賓彌(支)
*邊	布立	卑眠(先)
*焱	甫遙	卑遙(宵)
*并	府盈	卑盈(清)

【滂】

搏	普胡	滂模(模)
降	匹江	披江(江)
葩	普巴	披巴(麻)
盼	普巾	披巾(眞)
磅	撫庚	披庚(庚)
忤	普耕	披耕(耕)
攀	普班	披班(刪)
胞	匹交	披交(肴)
滿	普朋	披朋(登)
颶	匹尤	披尤(尤)
•紕	匹夷	篇夷(脂)
•摠	匹迷	篇迷(齊)
•縝	匹賓	紕民(眞)

【並】

蓬	薄紅	蒲蒙(東)
牌	薄佳	蒲街(佳)
排	步皆	蒲皆(皆)
裴	薄回	蒲枚(灰)
槃	薄官	蒲官(桓)
蹕	部田	蒲眠(先)

庖	薄交	蒲交(肴)
袍	薄褒	蒲褒(豪)
鑿	薄波	蒲波(戈)
旁	步光	蒲光(唐)
彭	薄庚	蒲庚(庚)
彌	薄萌	蒲萌(耕)
朋	步萌	蒲登(登)
桴	薄侯	蒲侯(侯)
蒲	薄胡	蓬逋(模)
龐	薄江	皮江(江)
瓶	薄經	旁經(青)
*聲	部迷	駢迷(齊)

【明】

蒙	莫紅	謨蓬(東)
營	莫中	謨中(東)
蘊	莫皆	謨皆(皆)
枚	莫杯	謨杯(灰)
門	莫奔	謨奔(魂)
瞞	母官	謨官(桓)
蠻	莫還	謨還(刪)
茅	莫交	謨交(肴)
毛	莫袍	謨袍(豪)
麻	莫霞	謨加(麻)
芒	莫郎	謨郎(唐)
薨	莫耕	謨耕(耕)
柑	武酣	謨甘(談)
楠	武元	謨元(元)

模	莫胡	豪哺(模)
靡	靡爲	忙皮(支)
冥	莫經	忙經(青)
珉	武巾	眉貧(眞)
苗	武瀟	眉鑰(宵)
摩	莫婆	眉波(戈)
盲	武庚	眉耕(庚)
明	武兵	眉兵(庚)
營	武登	彌登(登)
* 緜	武延	彌延(仙)
* 名	武并	彌并(清)
* 彌	武移	民卑(支)
* 眠	莫賢	民堅(先)
* 迷	莫兮	緜批(齊)

【非】

封	府容	方容(鐘)
分	府文	方文(文)
藩	甫煩	方煩(元)
不	甫鳩	方鳩(尤)
方	府良	分良(陽)
膚	甫無	風無(虞)

【敷】

無

【奉】

煩	附袁	符袁(元)
浮	縛謀	房尤(尤)

【微】

無

【精】

租	則吾	宗蘇(模)
尊	祖昆	租昆(魂)
糟	作曹	臧曹(豪)
倭	子髡	臧戈(戈)
哉	祖才	將來(哈)
隸	子侯	將侯(侯)
臧	則郎	茲郎(唐)
增	作滕	咨騰(登)
• 縱	卽容	將容(鍾)
• 貲	卽移	將支(支)
• 遁	卽由	將由(尤)
• 笄	子廉	將廉(鹽)
• 將	卽良	資良(陽)
• 嗟	子邪	咨邪(麻)
• 精	子盈	咨盈(清)
• 侵	子心	咨林(侵)
• 厘	姊宜	津垂(支)
• 咨	卽夷	津私(支)
• 玆	子之	津之(之)
• 焦	卽消	茲消(宵)
• 崔	醉綏	遵綏(脂)
• 諏	子于	遵須(虞)
• 鐫	子泉	遵全(仙)
* 箋	則前	將先(先)
* 齋	祖稽	牋西(齊)

【清】

村	此尊	麤尊(魂)
蓮	七戈	村戈(戈)
操	七刀	倉刀(豪)
蹉	七何	倉何(歌)
餐	七安	千安(寒)
倉	七岡	千剛(唐)
• 鄭	取私	千咨(脂)
• 疽	七余	千余(魚)
• 妻	七稽	千西(齊)
• 鑿	七遙	千遙(宵)
• 瑄	七羊	千羊(陽)
• 侵	七林	千尋(侵)
• 籤	七廉	千廉(鹽)
• 親	七人	雌人(真)
• 秋	七由	雌由(尤)
• 遷	七然	親然(仙)
• 清	七情	親盈(清)
• 趨	七逾	遼須(虞)
• 詮	此緣	遼緣(仙)

【從】

攢	在丸	徂丸(桓)
銓	昨禾	徂禾(戈)
層	昨稜	徂稜(登)
蠶	昨含	徂含(覃)
徂	昨胡	叢租(模)
疵	疾移	才支(支)

茨	疾資	才資(脂)
前	昨先	才先(先)
醴	昨何	才昨(歌)
鶯	昨淫	才淫(侵)
菱	昨干	財干(寒)
錢	昨仙	財仙(仙)
曹	昨勞	財勞(豪)
慙	昨甘	財甘(談)
藏	昨郎	慈郎(唐)
• 從	疾容	牆容(鍾)
• 慈	疾之	牆之(之)
• 全	疾緣	從緣(仙)
• 秦	匠鄰	慈鄰(真)
• 情	疾盈	慈盈(清)
• 緝	疾陵	慈陵(蒸)
* 樵	昨焦	慈焦(宵)
* 牆	在良	慈良(陽)
* 漸	昨鹽	慈鹽(鹽)
* 鵲	昨旬	從倫(諄)

【心】

桑	息郎	蘇郎(唐)
酸	素官	蘇官(桓)
臞	素回	穌回(灰)
蘇	素姑	孫租(模)
娑	素何	桑何(歌)
漱	速侯	先侯(候)
• 嵩	息弓	思融(東)

• 𧈧	息恭	思恭(鍾)
• 些	寫邪	思嗟(麻)
• 襄	息良	思將(陽)
• 𧈧	息營	思營(清)
• 脩	息流	思留(尤)
• 心	息林	思林(侵)
• 銛	息廉	思廉(鹽)
• 思	息茲	新茲(之)
• 辛	息鄰	斯人(真)
• 斯	息移	相支(支)
• 私	息夷	相咨(脂)
• 畦	息爲	宣爲(支)
• 綏	息遺	宣佳(脂)

【邪】

• 旋	似宣	旬宣(先)
• 詞	似茲	詳茲(之)
• 徐	似魚	詳余(魚)
• 邪	似嗟	徐嗟(麻)
• 詳	似羊	徐羊(陽)
• 囚	似由	徐由(尤)
• 次	夕連	徐連(仙)

【莊】

𧈧	側宜	莊宜(支)
𧈧	側持	莊持(之)
齋	側皆	莊皆(皆)
𧈧	側交	莊交(肴)
𧈧	側加	莊加(麻)

臻	側詵	緇詵(臻)
簪	側吟	緇岑(侵)
鄒	側鳩	留尤(尤)
爭	側莖	留莖(耕)
菹	側魚	臻魚(魚)

【初】

𧈧	楚江	初江(江)
衰	楚危	初危(支)
釵	楚佳	初佳(佳)
差	楚皆	初皆(皆)
譟	楚交	初交(肴)
琤	楚耕	初耕(耕)
擲	楚鳩	初尤(尤)
參	楚簪	初簪(侵)
機	楚銜	初銜(銜)
差	楚宜	又宜(支)
輻	楚持	又緇(支)
芻	側隅	窻俞(虞)

【崇】

潺	士連	鋤連(仙)
榛	士臻	鋤臻(臻)
脣	助庚	鋤庚(庚)
𧈧	士耕	鋤耕(耕)
愁	士尤	鋤尤(尤)
讒	士咸	鋤咸(咸)
淙	士江	鋤江(江)
柴	士佳	鋤佳(佳)

潺	士山	鋸山(山)
鋸	士魚	牀魚(魚)
豺	士皆	牀皆(皆)
雞	仕子	崇芻(虞)
臞	仕懷	崇懷(皆)

【生】

刪	所姦	師姦(刪)
山	所間	師間(山)
梢	所交	師交(肴)
沙	所加	師加(麻)
霜	色莊	師莊(陽)
生	所庚	師庚(庚)
襪	史炎	師炎(鹽)
參	所咸	師咸(咸)
衫	所銜	師銜(銜)
醺	所宜	山宜(支)
蔬	所菹	山於(魚)
雙	所江	疎江(江)
搜	所鳩	疎鳩(尤)
莘	所臻	疎臻(臻)
森	所今	疎簪(侵)
衰	所追	雙佳(脂)

【章】

終	職戎	之戎(東)
眞	側鄰	之人(眞)
昭	止遙	之遙(宵)
遮	正奢	之奢(麻)

周	職流	之由(尤)
詹	職廉	之廉(鹽)
之	止而	眞而(之)
佳	職追	朱惟(脂)
專	職緣	朱遄(仙)
鍾	職容	諸容(鍾)
蒸	袁仍	諸仍(蒸)
斟	職深	諸深(侵)
脂	旨夷	蒸夷(脂)

【昌】

招	尺招	蚩招(宵)
昌	尺良	蚩良(陽)
稱	處陵	蚩承(蒸)
準	赤周	蚩周(尤)
稽	處占	蚩占(鹽)
雖	處脂	稱脂(脂)
輝	尺延	稱延(仙)
衝	尺容	昌容(鍾)
車	尺遮	昌遮(麻)
蚩	赤之	充之(之)

【船】

銓	市連	時連(仙)
韶	市昭	時饒(宵)
閣	視遮	時遮(麻)
成	是征	時征(清)
讎	市流	時流(尤)
謹	氏任	時任(侵)

探	視占	時占(鹽)
鱗	蜀容	常容(鍾)
匙	是支	常支(支)
鯖	署魚	常如(魚)
常	市羊	辰羊(陽)
承	署陵	辰陵(蒸)
辰	植鄰	丞眞(眞)
繩	食陵	神陵(蒸)
神	食鄰	乘人(眞)
唇	食倫	船倫(諄)
殊	市朱	慵朱(虞)
過	市綠	淳沿(仙)

【書】

羶	式連	尸連(仙)
燒	式招	尸昭(宵)
商	式羊	尸羊(陽)
收	式州	尸周(尤)
奢	式車	詩車(麻)
苦	失廉	詩廉(鹽)
施	式支	商支(支)
輸	式朱	春朱(虞)
升	識蒸	書蒸(蒸)

【曉】

催	許維	呼維(脂)
韡	許肥	呼肥(戈)
諠	虎橫	呼橫(庚)
兄	許榮	呼榮(庚)

哈	火含	呼含(覃)
肛	許江	虛江(江)
穢	許羈	虛宜(支)
僖	許其	虛宜(之)
預	許干	虛干(寒)
韡	許間	虛閑(山)
噤	許延	虛延(仙)
囂	許嬌	虛嬌(宵)
虺	許交	虛交(肴)
煨	許加	虛加(麻)
香	許良	虛良(陽)
亨	許庚	虛庚(庚)
休	許尤	虛尤(尤)
歆	許金	虛金(侵)
歛	許咸	虛咸(咸)
虛	朽居	休居(魚)
係	喜皆	休皆(皆)
靡	許爲	吁爲(支)
暉	許歸	吁韋(微)
訐	况于	甸于(虞)
啓	火佳	希佳(佳)
唳	喜夷	馨夷(脂)
*曉	許幺	馨幺(蕭)
*黠	許兼	馨兼(添)
*陸	許規	黠規(支)
*賄	火營	黠營(清)
*黠	許緣	黠緣(仙)

【匣】

宿	戶冬	乎攻(冬)
懷	戶乖	乎乖(皆)
宏	戶萌	乎萌(耕)
形	戶經	乎經(青)
銜	戶監	乎監(銜)
孩	戶來	何關(哈)
閑	戶間	何間(山)
行	戶庚	何庚(庚)
莖	戶耕	何耕(耕)
洪	戶公	胡公(東)
雄	羽弓	胡弓(東)
絳	下江	胡江(江)
回	戶恢	胡隈(灰)
魂	戶昆	胡昆(魂)
痕	戶恩	胡恩(痕)
還	戶關	胡關(刪)
浚	獲頑	胡鰥(山)
和	戶戈	胡戈(戈)
華	戶花	胡瓜(麻)
橫	戶盲	胡盲(庚)
侯	戶鈎	胡溝(候)
胡	戶吳	洪孤(模)
諧	戶皆	雄皆(皆)
*攜	戶圭	玄圭(齊)
*熒	戶局	玄局(青)
*嫌	戶兼	賢兼(添)

【影】

歲	乙皆	烏乖(皆)
剡	一丸	烏丸(桓)
腴	握江	於江(江)
獮	乙咸	於咸(咸)
紆	憶俱	邕俱(虞)
嫵	委鰥	透鰥(山)
揆	乙諧	英皆(皆)
焉	謁言	依言(元)

【以】

•融	以戎	余中(東)
•移	弋支	余支(支)
•沿	與專	余專(仙)
•邪	以遮	余遮(麻)
•陽	與章	余章(陽)
•惟	以追	夷佳(脂)
•寅	翼真	夷真(真)
•延	以然	夷然(仙)
•由	以周	夷周(尤)
•夷	以脂	延知(脂)
•飴	與之	盈之(之)
•盈	以成	怡成(清)
•余	以諸	羊諸(魚)
•隳	悅吹	勻規(支)

【云】

爲	蓮支	于嬌(支)
帷	洧悲	于龜(脂)

遑	雨非	于非(微)
袁	雨元	于元(元)
榮	永兵	于平(庚)
尤	羽求	于求(尤)
漚	有乾	尤虔(仙)
于	羽俱	雲俱(虞)

【來】

馨	力冬	盧冬(冬)
膠	力懷	盧懷(皆)
雷	魯回	盧回(灰)
鸞	落官	盧官(桓)
廬	力頤	盧鰥(山)
贏	落戈	盧戈(戈)
郎	魯當	盧當(唐)
稜	魯登	盧登(登)
藍	魯甘	盧甘(談)
來	落哀	郎才(哈)
關	落干	郎干(寒)
勞	魯刀	郎刀(豪)
婁	落侯	郎侯(侯)
贏	力爲	倫爲(支)
藥	力追	倫追(脂)
樓	力朱	龍珠(虞)
盧	落胡	龍都(模)
倫	力連	龍春(諄)

隣	力珍	離珍(真)
爛	力閑	離閑(山)
燎	力昭	離昭(宵)
鈴	呂貞	離貞(清)
廉	力鹽	離鹽(鹽)
離	呂支	鄰知(支)
隆	力中	良中(東)
梨	力脂	良脂(脂)
羅	魯何	良何(歌)
瀧	呂江	閭江(江)
凌	力膺	閭承(蒸)
釐	里之	陵之(之)
連	力延	陵延(仙)
臚	力居	凌如(魚)
臚	縷毘	驢韓(戈)
林	力尋	犁針(侵)
*蓮	落賢	靈年(先)
*藜	郎奚	憐題(齊)
*聊	落蕭	憐蕭(蕭)

【日】

兒	汝移	如支(支)
穰	汝陽	如陽(陽)
頤	汝鹽	如占(鹽)
柔	耳由	而由(尤)

以上廣韻用非平聲反切上字切平聲之字，集韻改用平聲字。

【見】

拱	居悚	古勇(腫)
詭	過委	古委(紙)
𠂔	乖買	古買(蟹)
𠂔	姑泣	古泣(銑)
卷	居轉	古轉(獮)
古	公戶	果五(姥)
矩	俱雨	果羽(蟹)
軌	居洧	矩觚(旨)
鬼	居偉	矩偉(尾)
倚	居綺	舉綺(紙)
几	居履	舉履(旨)
蟻	居穢	舉豈(尾)
解	佳買	舉蟹(蟹)
矯	居夭	舉夭(小)
賈	古疋	舉下(馬)
𦏧	居兩	舉兩(養)
𦏧	各朗	舉朗(蕩)
景	居影	舉影(梗)
己	居理	苟起(止)
舉	居許	苟許(語)
澣	居偃	紀偃(阮)
謹	居隱	几隱(隱)
*癸	居諫	頸諫(旨)
*緊	居忍	頸忍(軫)
苦	康董	孔五(姥)

【溪】

孔	康董	苦動(董)
虺	去委	苦委(紙)
歸	丘軌	苦軌(旨)
縊	去阮	苦遠(阮)
應	丘晃	苦晃(蕩)
起	墟里	口己(止)
去	羌舉	口舉(語)
赴	丘謹	口謹(隱)
懇	康很	口很(很)
侃	空旱	口旱(旱)
可	枯我	口我(哿)
欽	丘广	口广(儼)
口	丘犯	口范(范)
企	丘弭	遣爾(紙)
啟	康禮	遣禮(齊)
嚙	弃忍	遣忍(軫)
𦏧	驅雨	頸羽(蟹)
*跬	丘弭	犬繫(紙)
*頃	去穎	犬穎(靜)
*嬰	口廻	犬廻(廻)
渠	渠隴	巨勇(腫)
技	渠綺	巨綺(紙)
跪	渠委	巨委(紙)
揆	求癸	巨癸(旨)
覬	暨几	巨几(旨)
郈	暨軌	巨軌(旨)

【群】

窘	渠隕	巨隕(軫)
近	其謹	巨謹(隱)
蹇	其偃	巨偃(阮)
鍵	其輦	巨展(獮)
圈	渠篆	巨卷(獮)
彌	其兩	巨兩(養)
臼	其九	巨九(有)
巨	其呂	臼許(語)
豎	求晚	窘遠(阮)

【疑】

顛	魚毀	五委(紙)
麤	虞矩	五矩(麤)
阮	虞遠	五遠(阮)
五	疑古	阮古(姥)
蟻	魚倚	語綺(紙)
顛	魚豈	語豈(尾)
听	牛謹	語近(隱)
齏	魚蹇	語蹇(獮)
仰	魚兩	語兩(養)
擬	魚紀	偶起(止)
語	魚巨	偶舉(語)

【端】

覩	當古	董五(姥)
董	多動	覩動(董)
渾	都鵠	覩鵠(腫)
脂	都罪	覩猥(賄)
短	都管	覩緩(緩)

倒	都皓	覩老(皓)
膽	都敢	覩敢(敢)
等	多改	打亥(海)
黨	多朗	底朗(蕩)
亶	多早	黨早(早)
彈	丁可	典可(哿)
*邸	都禮	典禮(齊)

【透】

侗	他孔	吐孔(董)
黷	他衰	吐衰(混)
妥	他果	吐火(果)
討	他浩	土皓(皓)
土	他魯	統五(姥)
坦	他但	儻早(早)
噓	他亥	坦亥(海)
曠	他朗	坦朗(蕩)

【定】

動	徒搃	杜孔(董)
鐸	徒猥	杜罪(賄)
囫	徒損	杜本(混)
斷	徒管	杜管(緩)
道	徒皓	杜皓(皓)
惰	徒果	杜果(果)
啖	徒敢	杜覽(敢)
弟	徒禮	待禮(齊)
拖	徒可	待可(哿)
蕩	徒朗	待朗(蕩)

挺	徒鼎	待鼎(廻)
待	徒亥	蕩亥(海)
但	徒旱	蕩旱(旱)

【泥】

嫺	奴蟹	女蟹(蟹)
橈	奴巧	女巧(巧)
絮	奴下	女下(馬)
女	尼呂	碾與(語)
濃	奴動	乃涇(董)
禰	奴禮	乃禮(菁)
攤	奴坦	乃坦(旱)
赧	奴板	乃版(潛)
褻	奴鳥	乃了(篠)
腦	奴皓	乃老(皓)
娜	奴可	乃可(哿)
曩	奴朗	乃朗(蕩)
浦	奴感	乃感(感)
乃	奴亥	曩亥(海)
怒	奴古	暖五(姥)
餒	奴罪	弩罪(賄)
婿	奴果	努果(果)

【知】

冢	知隴	展勇(腫)
擻	陟侈	展豸(紙)
絺	豬几	展几(旨)
徵	陟里	展里(止)
貯	丁呂	展呂(語)

展	珍忍	展引(準)
鰭	都賈	展賈(馬)
長	知丈	展兩(養)
、	知庚	冢庚(曩)

【徹】

禪	敕豸	丑豸(紙)
恥	敕里	丑里(止)

【澄】

豸	池爾	丈爾(紙)
峙	直里	丈里(止)
宁	直呂	丈呂(語)
鴈	宅賈	丈蟹(蟹)
紉	直引	丈忍(軫)
趙	除善	丈善(獮)
瑒	徒杏	丈梗(梗)
紂	除柳	丈九(有)
湛	徒減	丈減(賺)
丈	直兩	雉兩(養)
重	直隴	柱勇(腫)
篆	持兗	柱兗(獮)
柱	直主	重主(曩)

【幫】

琫	邊孔	補孔(董)
甕	巴講	補講(講)
俾	并弭	補弭(紙)
鄙	方美	補美(旨)
匕	卑履	補履(旨)

本	布付	補袞(混)
版	博管	補滿(緩)
版	布縮	補縮(濟)
扁	方典	補典(銑)
寶	博抱	補抱(皓)
跛	布火	補火(果)
把	博下	補下(馬)
丙	兵永	補永(梗)
補	博古	彼五(姥)
表	陂矯	彼小(小)
搦	方垢	彼口(厚)
* 徧	方緬	俾緬(獮)
* 禪	方小	俾小(小)
【滂】		
評	匹婢	普弭(紙)
跛	匹靡	普靡(紙)
𪔐	匹鄙	普鄙(旨)
𪔐	匹米	普米(齊)
啡	匹愷	普亥(海)
𪔐	匹朗	普朗(蕩)
𪔐	匹廻	普廻(廻)
普	滂古	頗五(姥)
【並】		
棒	步項	部講(講)
婢	便俾	部弭(紙)
被	皮彼	部靡(紙)
否	符鄙	部鄙(旨)

陞	傍禮	部禮(齊)
罷	薄蟹	部買(蟹)
琲	蒲罪	部浼(賄)
犢	蒲本	部本(混)
伴	蒲旱	部滿(緩)
阪	扶板	部版(濟)
鮑	薄巧	部巧(巧)
爸	捕可	部可(果)
𪔐	傍下	部下(馬)
竝	蒲廻	部廻(廻)
伴	裴古	伴裴(姥)
爰	平表	被表(小)
梗	符善	婢善(獮)
標	符少	婢小(小)
• 牝	毗忍	婢忍(軫)
* 辯	薄泣	婢典(銑)
* 牝	扶履	並履(旨)
【明】		
蠓	莫孔	母摠(董)
鳩	莫湏	母湏(腫)
弭	綿婢	母婢(紙)
靡	文彼	母被(紙)
美	無彼	母鄙(旨)
米	莫禮	母禮(齊)
買	莫蟹	母蟹(蟹)
穉	莫亥	母亥(海)
邁	模本	母本(混)

磨	亡果	母果(果)
馬	莫下	母下(馬)
乜	彌也	母也(馬)
莽	模朗	母朗(蕩)
陷	亡井	母井(靜)
茗	莫廻	母廻(廻)
媚	謨敢	母敢(敢)
慙	眉隕	美隕(軫)
免	亡辨	美辨(彌)
麥	明忝	美忝(忝)
姥	莫補	滿補(姥)
*眇	亡沼	弭沼(小)
【非】		
甫	方矩	匪父(龔)
防	分罔	甫兩(養)
粉	方吻	府吻(吻)
缶	方久	俯久(有)
【敷】		
捧	敷奉	撫勇(腫)
忿	敷粉	撫吻(吻)
髣	妃兩	撫兩(養)
撫	芳武	斐父(龔)
【奉】		
奉	扶隴	父勇(腫)
贖	浮鬼	父尾(尾)
憤	房吻	父吻(吻)
范	防鏗	父鏗(范)

父	扶雨	奉甫(龔)
【微】		
尾	無匪	武斐(旨)
晚	無遠	武遠(阮)
武	文甫	罔甫(龔)
【精】		
摠	作孔	祖動(董)
背	卽委	祖委(紙)
澤	遵誅	祖誅(旨)
子	卽里	祖似(止)
剿	茲損	祖本(混)
纂	作管	祖管(緩)
宰	作亥	子亥(海)
養	作早	子罌(早)
左	臧可	子我(哿)
• 檣	卽忍	子殄(軫)
• 剪	卽淺	子淺(獮)
• 獎	卽兩	子兩(養)
• 姐	茲野	子野(馬)
• 紫	將此	蔣氏(紙)
• 姊	將几	蔣兕(旨)
【清】		
蒼	龜朗	采朗(蕩)
灌	七罪	取猥(賄)
付	倉本	取本(混)
采	倉宰	此宰(海)
趣	倉苟	此苟(厚)

瑤	千可	此我(哥)
• 腋	七與	此與(語)
• 取	七庚	此主(羹)
• 泚	千禮	此禮(薺)
• 筠	七忍	此忍(軫)
• 淺	七演	此演(獮)
• 搶	七兩	此兩(養)
• 請	七靜	此靜(靜)
• 慥	青忝	此忝(忝)
• 此	雌氏	淺氏(紙)
• 且	七也	淺野(馬)
• 趯	千水	取水(旨)

【從】

靠	徂累	粗誅(旨)
雋	徂亮	粗亮(獮)
坐	徂果	粗果(果)
粗	徂古	坐五(姥)
咀	慈呂	在呂(語)
聚	慈庚	在庚(羹)
薺	徂禮	在禮(薺)
盡	慈忍	在忍(軫)
瓚	藏旱	在坦(旱)
踐	慈演	在演(獮)
早	昨早	在早(皓)
樊	徂朗	在朗(蕩)
槩	才敢	在敢(敢)
在	昨宰	盡亥(海)

* 蕊 才捶 聚蠶(紙)

【心】

敵	先孔	損動(董)
算	蘇管	損管(緩)
貨	蘇果	損果(果)
損	蘇本	鎖本(混)
散	蘇早	穎早(旱)
穎	蘇朗	寫朗(蕩)
縊	蘇可	想可(哥)
• 胥	私呂	寫與(語)
• 想	息兩	寫兩(養)
• 徙	斯氏	想氏(紙)
• 死	息姊	想姊(旨)
• 泉	胥里	想止(止)
• 寫	悉姐	洗野(馬)
• 洒	先禮	小禮(薺)
• 髓	息委	選委(紙)
• 竦	息拱	筍勇(腫)
• 纈	相庚	聳取(羹)
• 筍	思尹	聳尹(準)
* 醒	蘇挺	銑挺(廻)

【邪】

• 縊	徐剪	似淺(獮)
• 炮	徐野	似也(馬)
• 象	徐兩	似兩(養)
• 似	詳里	象齒(止)
• 叙	徐呂	象呂(語)

• 兕	徐姊	序姊(旨)
• 鄴	辭纂	緒纂(緩)
【莊】		
批	側氏	阻氏(紙)
籐	仄謹	阻引(隱)
酢	側板	阻版(潛)
斬	側減	阻減(賺)
【初】		
揣	初委	楚委(紙)
狻	初板	楚縮(潛)
剗	初限	楚限(產)
燭	初爪	楚絞(巧)
硯	义瓦	楚瓦(馬)
類	初丈	楚兩(養)
鞭	初九	楚九(有)
堪	初朕	楚錦(寢)
職	初減	楚減(賺)
醢	初檻	楚檻(檻)
慍	初縮	揣縮(產)
【崇】		
獯	雛禹	撰禹(爨)
【生】		
灑	砂下	所下(馬)
爽	疎兩	所兩(養)
洩	疎有	所九(有)
痒	疎錦	所錦(寢)
史	疎士	爽士(止)

所	疎舉	爽阻(語)
水	式軌	數軌(旨)
筏	沙瓦	數瓦(馬)
【章】		
軫	章忍	止忍(軫)
沼	之少	止少(小)
者	章也	止野(馬)
掌	諸兩	止兩(養)
帚	之九	止酉(有)
止	諸市	渚市(止)
紙	諸氏	掌氏(紙)
養	章與	掌與(語)
旨	職雉	軫視(旨)
腫	之隴	主勇(腫)
捶	之累	主縈(紙)
準	之尹	主尹(準)
主	之庚	腫庚(爨)
【昌】		
闡	昌善	齒善(獮)
糗	尺沼	齒紹(小)
糲	昌者	齒者(馬)
敝	昌兩	齒兩(養)
醜	昌九	齒九(有)
齒	昌里	齒止(止)
侈	尺氏	敝尔(紙)
杵	昌與	敝呂(語)
雖	充隴	齒勇(腫)

【船】

市	時止	上止(止)
是	承紙	上紙(紙)
墅	承與	上與(語)
豎	臣庚	上主(麌)
善	常演	上演(獮)
蕤	時髓	是棰(紙)
腎	時忍	是忍(軫)
上	時掌	是掌(養)
受	殖酉	是酉(有)
廔	時冗	豎勇(腫)
盾	食尹	豎尹(準)
視	承矢	善旨(旨)
鵠	神帑	甚尔(紙)

【書】

少	書沼	始紹(小)
捨	書冶	始野(馬)
賞	書兩	始兩(養)
首	書九	始九(有)
始	詩止	首止(止)
弛	施是	賞是(紙)
暑	舒呂	賞呂(語)
矧	式忍	矢忍(軫)
然	式善	矢善(獮)
矢	式視	矧視(旨)

【曉】

噴	呼孔	虎孔(董)
---	----	-------

僂	虛憊	虎項(講)
扮	花夥	虎買(蟹)
賄	呼罪	虎猥(賄)
悒	虛本	虎本(混)
火	呼果	虎果(果)
慌	呼晃	虎晃(蕩)
顛	呼庵	虎感(感)
喊	呼覽	虎覽(敢)
闕	荒檻	虎檻(檻)
詡	況羽	火羽(麌)
虎	呼古	火五(姥)
咍	況晚	火遠(阮)
繚	興倚	許倚(紙)
喜	虛里	許己(止)
翳	虛豈	許豈(尾)
海	呼改	許亥(海)
蟪	休謹	許謹(隱)
懷	虛偃	許偃(阮)
罕	呼旱	許旱(旱)
好	呼皓	許皓(皓)
嘯	虛我	許我(哿)
汧	呼朗	許朗(蕩)
吼	呼后	許后(厚)
許	虛呂	許語(語)

【匣】

瀕	胡孔	戶孔(董)
項	胡講	戶講(講)

蹊	胡禮	戶禮(薺)	蓊	烏孔	鄔孔(董)
崑	懷茅	戶買(蟹)	憐	烏項	鄔項(講)
癩	胡罪	戶賄(賄)	委	於詭	鄔毀(紙)
混	胡本	戶袞(混)	猥	烏賄	鄔賄(賄)
緩	胡管	戶管(緩)	穩	烏本	鄔本(混)
禍	胡果	戶果(果)	盪	烏管	鄔管(緩)
蹠	胡瓦	戶瓦(馬)	燥	烏果	鄔果(果)
燼	胡廣	戶廣(蕩)	莊	烏晃	鄔晃(蕩)
頷	胡感	戶感(感)	賄	烏感	鄔感(感)
檻	胡豔	戶豔(檻)	擁	於隴	委勇(腫)
戶	侯古	後五(姥)	偃	於武	委羽(麌)
蟹	胡買	下買(蟹)	憚	於粉	委隕(吻)
駭	侯楷	下楷(駭)	宛	於阮	委遠(阮)
亥	胡改	下改(海)	矮	烏蟹	倚蟹(蟹)
很	胡懇	下懇(很)	挨	於駭	倚駭(駭)
旱	胡箭	下罕(旱)	欸	於改	倚亥(海)
限	胡簡	下簡(產)	隱	於謹	倚謹(隱)
沆	胡朗	下朗(蕩)	聞	烏可	倚可(哿)
皓	胡老	下老(皓)	啞	烏下	倚下(馬)
荷	胡可	下可(哿)	鞅	於兩	倚兩(養)
杏	何梗	下梗(梗)	塊	烏朗	倚朗(蕩)
幸	胡耿	下耿(耿)	塊	於廣	倚廣(儼)
嫫	胡頂	下頂(廻)	豔	於檻	倚檻(檻)
下	胡忝	下忝(忝)	倚	於綺	隱綺(紙)
厚	胡雅	亥雅(馬)	歡	於几	隱几(旨)
	胡口	很口(厚)	讒	於擬	隱己(止)
			展	於豈	隱豈(尾)

【影】

匱	於臙	隱臙(阮)
【以】		
• 引	余忍	以忍(軫)
• 野	羊者	以者(馬)
• 養	餘兩	以兩(養)
• 以	羊已	養里(止)
• 醕	移爾	演爾(紙)
• 與	余呂	演女(語)
• 甬	余隴	尹竦(腫)
• 葭	羊捶	尹捶(紙)
• 尹	余準	庚準(準)
• 頤	餘頃	庚頃(靜)

【云】		
薦	韋委	羽委(紙)
洧	榮美	羽軌(旨)
矣	于紀	羽己(止)
躋	于鬼	羽鬼(尾)
碩	于敏	羽敏(軫)
耘	云粉	羽粉(吻)
往	于兩	羽兩(養)

【來】		
籠	力董	魯孔(董)
隴	力腫	魯勇(腫)
壘	力軌	魯委(旨)
磊	落猥	魯猥(韻)
懇	盧本	魯本(混)
嬾	落旱	魯旱(旱)

卯	盧管	魯管(緩)
老	盧皓	魯皓(皓)
裸	郎果	魯果(果)
覽	盧敢	魯敢(敢)
魯	郎古	籠五(姥)
禮	盧啓	里弟(菁)
鉏	來改	里亥(海)
嶙	良忍	里忍(軫)
	良驛	里養(養)
暇	盧黨	里黨(蕩)
領	良郢	里郢(靜)
履	力几	兩几(旨)
里	良士	兩耳(止)
呂	力舉	兩舉(語)
臉	力減	兩減(鎌)
了	盧鳥	朗鳥(篠)
籛	力鼎	朗鼎(麤)
塿	郎斗	朗口(厚)
縷	力主	隴主(麌)
稷	力準	縷尹(準)
邏	力紙	輦余(紙)

【日】		
尔	兒氏	忍氏(紙)
耳	而止	忍止(止)
汝	人渚	忍與(語)
蹠	人善	忍善(獮)
蹂	人九	忍九(有)

任	如甚	忍甚(寢)	穴	而隴	乳勇(
忍	而軫	爾軫(軫)	紫	如累	乳捶(紙)
惹	人者	爾者(馬)	螟	而允	乳尹(準)
病	如亥	汝亥(海)	冥	而竟	乳竟(獮)
壤	如兩	汝兩(養)	乳	而主	紫主(麋)

以上廣韻用非上聲反切上字切上聲之字，集韻改用上聲字。

【溪】

• 棄 詰利 磬至(至)

【幫】

拜 博怪 布怪(怪)

【滂】

湃 普拜 怖拜(怪)

【並】

憊 蒲拜 步拜(怪)

側 父鄧 步鄧(證)

【明】

脇 莫拜 暮拜(怪)

【非】

廢 方肺 放吠(廢)

【心】

些 蘇箇 四箇(箇)

喪 蘇浪 四浪(宕)

• 卸 司夜 四夜(禡)

【初】

憊 瘡據 創據(御)

【崇】

乍 鋤駕 助駕(禡)

狀 鋤亮 助亮(漾)

【船】

瑞 是僞 樹僞(眞)

以上廣韻用非去聲反切上字切去聲之字，集韻改用以去聲字。

【見】

覺 古岳 訖岳(覺)

憂 古黠 訖黠(黠)

脚 居勺 訖約(藥)

戟 几劇 訖逆(陌)

極 紀力 訖力(職)

械 古得 訖得(德)

急 居立 訖立(緝)

劫 居怯 訖業(業)

夾 古洽 訖洽(洽)

暨 居乙 戟乙(質)

絀 居輒 戟葉(葉)

嚮	居縛	厥縛(藥)
格	古伯	各額(陌)
隔	古核	各核(麥)
國	古或	骨或(德)
閣	古沓	葛合(合)
競	古伯	郭獲(陌)
顛	古盍	谷盍(盍)
骨	古忽	吉忽(沒)
子	居列	吉列(薛)
*結	古屑	吉屑(屑)
*激	古歷	吉歷(錫)
*頰	古協	吉協(帖)
*吉	居質	激質(質)
*橘	居聿	訣律(術)

【溪】

卻	去約	乞約(藥)
客	苦格	乞格(陌)
隙	綺戟	乞逆(陌)
韃	丘力	乞力(職)
克	苦得	乞得(德)
泣	去急	乞及(緝)
怯	去切	乞業(業)
恰	苦洽	乞洽(洽)
散	苦角	克角(沒)
恪	苦各	克各(鐸)
馨	楷革	克革(麥)
搯	苦盍	克盍(盍)

廓	苦郭	闊鑊(鐸)
劇	丘獲	廓獲(陌)
躍	丘縛	屈縛(藥)
屈	區勿	曲勿(物)
*詰	去吉	喫吉(質)
*篋	苦協	詰叶(帖)
*猋	苦結	詰結(屑)
*喫	苦擊	詰歷(錫)

【群】

姑	巨乙	極乙(質)
嘯	其虐	極虐(藥)
及	其立	極入(緝)
极	其輒	極暉(葉)
跲	巨業	極業(業)
劇	奇逆	竭戟(陌)
極	渠力	竭億(職)
懼	具簍	局纒(藥)

【疑】

砭	魚菊	逆菊(屋)
嶽	五角	逆角(覺)
聒	魚乙	逆乙(質)
虐	魚約	逆約(藥)
巽	五各	逆各(鐸)
鵠	五革	逆革(麥)
岌	魚及	逆及(緝)
業	魚怯	逆怯(業)
逆	宜戟	仡戟(陌)

脛	五夾	乞甲(洽)
額	五陌	鄂格(陌)
嶷	魚力	鄂力(職)
囁	五合	鄂合(合)
【端】		
德	多則	的則(德)
答	都合	德合(合)
敵	都嗑	德盍(盍)
窒	丁悉	得悉(質)
• 聃	丁愜	的協(帖)
【透】		
錯	他合	託合(合)
榻	吐盍	託盍(盍)
帖	他協	託協(帖)
託	他各	闕各(鐸)
忒	他德	惕得(德)
獺	他鐸	逃鐸(鐸)
【定】		
鐸	徒落	達各(鐸)
沓	徒合	達合(合)
牒	徒協	達協(帖)
特	徒得	敵德(德)
踢	徒盍	敵盍(盍)
【泥】		
納	奴荅	諾荅(合)
餉	奴盍	諾盍(盍)
捻	奴協	諾叶(帖)

諾	奴各	匿各(鐸)
齏	奴勒	匿德(德)
擗	女角	昵角(覺)
踣	女白	昵格(陌)
匿	女力	昵力(職)
香	尼立	昵立(緝)
聶	尼輒	昵輒(葉)
囧	女洽	昵洽(洽)
獺	女法	昵法(乏)
【知】		
磻	張略	陟略(藥)
【徹】		
蓄	丑六	勅六(屋)
扶	丑栗	勑栗(質)
黜	丑律	勑律(術)
𠂔	丑畧	勑畧(藥)
鋪	丑輒	勑涉(葉)
中	丑列	敕列(薛)
盪	丑囧	敕洽(洽)
獺	丑法	敕法(乏)
洽	丑入	勑立(緝)
勑	耻力	蓄力(職)
【澄】		
宅	場伯	直格(陌)
雲	丈甲	直甲(狎)
直	除力	逐力(職)
【幫】		

筭	方別	筆別(薛)
碧	彼役	筆戟(昔)
逼	彼側	筆力(職)
筆	鄙蜜	逼蜜(質)
鵠	彼及	北及(緝)
博	補各	伯各(鐸)
•必	卑吉	壁吉(質)
•鼈	并列	必列(薛)
*鶩	方結	必結(屑)
【滂】		
拍	普伯	匹陌(陌)
搥	普麥	匹麥(麥)
塢	芳逼	拍逼(職)
•匹	譬吉	僻吉(質)
*擊	普蔑	匹蔑(屑)
*澈	芳滅	匹滅(薛)
*僻	芳辟	匹辟(昔)
*霹	普擊	匹歷(錫)
【並】		
弼	房密	薄密(質)
孛	蒲沒	薄沒(沒)
白	傍陌	薄陌(陌)
𦉳	蒲革	薄革(麥)
𦉳	蒲角	弼角(覺)
復	符逼	弼力(職)
泊	傍各	白各(鐸)
𦉳	蒲北	鼻墨(德)

鴉	皮及	匍急(緝)
【明】		
密	美畢	莫筆(質)
滅	亡列	莫列(薛)
莫	慕各	末各(鐸)
審	亡逼	密逼(職)
•寐	彌二	密二(至)
•𦉳	彌畢	覓畢(質)
【非】		
無		
【敷】		
霽	孚縛	拂縛(藥)
法	方乏	弗乏(乏)
【奉】		
縛	符鑼	伏約(藥)
【微】		
𦉳	望發	勿發(月)
【精】		
市	子荅	作荅(合)
則	子德	卽得(德)
•卒	子聿	卽聿(術)
•𦉳	子入	卽入(緝)
•𦉳	子協	卽協(帖)
•卽	子力	節力(職)
【清】		
𦉳	倉雜	七盍(盍)
•七	親吉	戚悉(質)

* 煖	倉聿	促律(術)
【從】		
昨	在各	疾各(鐸)
乖	才盍	疾盍(盍)
雜	徂合	昨合(合)
• 疾	秦悉	昨悉(質)
• 翠	慈卹	昨律(術)
• 集	秦入	籍入(緝)
• 聖	秦力	疾力(職)
* 嚼	在爵	疾雀(藥)
* 蕪	在協	疾協(帖)
【心】		
索	蘇各	昔各(鐸)
塞	蘇則	悉則(德)
跋	蘇合	悉合(合)
僂	私盍	悉盍(盍)
• 息	相卽	悉卽(職)
• 卹	辛聿	雪律(術)
• 鞞	先立	息入(緝)
* 變	蘇協	息協(帖)
【邪】		
• 習	似入	席入(緝)
【莊】		
櫛	阻瑟	側瑟(櫛)
苗	鄒滑	側滑(黠)
戢	阻立	側立(緝)
側	阻力	札色(職)

【初】

黼	仕叱	測瑟(質)
剗	初栗	測乙(質)
策	楚革	測革(麥)
屠	初戢	測入(緝)
畱	楚洽	測洽(洽)
測	初力	察色(職)

【崇】

無

【生】

朔	所角	色角(覺)
瑟	所櫛	色櫛(櫛)
索	山戟	色窄(陌)
棟	山責	色責(麥)
歐	山輒	色輒(葉)
歌	山洽	色洽(洽)
鑿	所甲	色甲(狎)
色	所力	殺測(職)
率	所律	朔律(質)
撼	砂獲	率擱(麥)

【章】

職	之翼	質力(職)
執	之入	質入(緝)
讐	之涉	質涉(葉)
質	之日	職日(質)
灼	之若	職畧(藥)

【昌】

叱	昌栗	尺栗(質)
掣	昌列	尺列(薛)
綽	昌約	尺約(藥)
瀼	昌力	叱力(職)
斟	昌汁	叱入(緝)

【船】

杓	市若	實若(藥)
齧	鋤陌	實窄(陌)
食	乘力	實職(職)
涉	時攝	實攝(葉)
則	士力	實側(職)
蕤	士治	實治(治)
實	神質	食質(質)
十	是執	寔入(緝)

【書】

鏢	書藥	式灼(藥)
攝	書涉	式涉(葉)
識	賞職	設職(職)

【曉】

諶	虛約	迄却(藥)
競	許卻	迄逆(陌)
輓	許極	迄力(職)
黑	呼北	迄得(德)
吸	許及	迄及(緝)
脊	虛業	迄業(業)
貽	呼治	迄治(治)
呬	呼甲	迄甲(狎)

吒	許角	黑角(覺)
肱	義乙	黑乙(質)
臄	呵各	黑各(鐸)
歛	呼盍	黑盍(盍)
霍	虛郭	忽郭(鐸)
懂	呼麥	忽麥(麥)
洫	况逼	忽域(職)
霑	呼或	忽或(德)
譟	虎伯	霍號(陌)
赫	呼格	赫格(陌)
* 欬	許吉	闕吉(質)

【匣】

學	胡覺	轄覺(覺)
珞	胡格	轄格(陌)
盍	胡臘	轄臘(盍)
洽	侯夾	轄夾(洽)
狎	胡甲	轄甲(狎)
鶴	下各	曷各(鐸)
合	侯閤	曷閤(合)
効	胡得	紇則(德)
或	胡國	穫北(德)
* 荔	胡頰	檄頰(帖)

【影】

臈	烏郭	屋郭(鐸)
惡	烏各	遏鄂(鐸)
始	烏合	遏合(合)
敬	於輒	憶笈(葉)

艘	憂縛	鬱縛(藥)	• 弋	與職	逸織(職)
或	於六	乙六(屋)	【云】		
渥	於角	乙角(覺)	颶	于筆	越筆(質)
軋	烏黠	乙黠(黠)	域	雨逼	越逼(職)
約	於略	乙略(藥)	煜	爲立	域及(緝)
啞	烏格	乙格(陌)	曄	筠輒	域輒(葉)
戛	於革	乙革(麥)	【來】		
億	於力	乙力(職)	犖	呂角	力角(覺)
餒	愛墨	乙得(德)	臯	練結	力結(盾)
邑	於汲	乙及(緝)	列	良辭	力藁(辭)
饑	安盍	乙盍(盍)	略	離灼	力灼(藥)
跪	烏洽	乙洽(洽)	臘	盧盍	力盍(盍)
押	烏甲	乙甲(甲)	蠶	良涉	力涉(葉)
臄	於業	乙業(業)	顛	盧協	力協(帖)
* 噎	烏結	一結(屑)	力	林直	六直(職)
* 抉	於決	一決(屑)	洛	盧各	歷各(鐸)
* 揖	伊入	一入(緝)	勒	盧則	歷德(德)
* 一	於悉	益悉(質)	拉	盧合	落合(合)
* 厯	於葉	益涉(葉)	律	呂卹	劣戍(術)
【以】			【日】		
• 逸	夷質	弋質(質)	日	人質	入質(質)
• 藥	以灼	弋灼(藥)	入	人執	日執(緝)
• 熠	羊入	弋入(緝)	弱	而灼	日灼(藥)
• 葉	與涉	弋涉(葉)	譟	而涉	日涉(葉)

以上廣韻用非入聲反切上字切入聲之字，集韻均改用入聲字。

【附註】

1. 廣韻切音首字或與集韻不同，茲所列舉，均從集韻。

2. 廣韻四等字本用四等字作反切上字，集韻改用司聲調反切上字時仍顧及四等字者，以『。』號標明之(此項字附錄(3)不錄)。

3. 廣韻四等字未用四等字作反切上字，集韻改用同聲調反切上字時並改用四等字者，以『*』號標明之(此項字附錄(3)亦照錄)。

(3.) 集韻細音反切上字改用細音字一覽表

字	廣韻	集韻	字	廣韻	集韻
【見】			繭	古典	吉典(銑)
雞	古奚	堅奚(齊)	皎	古了	吉了(篠)
曉	古堯	堅堯(蕭)	糾	居黝	吉酉(黝)
經	古靈	堅靈(青)	計	古詣	吉詣(霽)
兼	古甜	堅嫌(添)		古弔	吉弔(嘯)
勁	居正	堅正(勁)	兼	古念	吉念(禪)
堅	古賢	經天(先)	結	古屑	吉屑(屑)
頸	居郢	經郢(靜)	激	古歷	吉歷(錫)
見	古電	經電(霰)	頰	古協	吉協(帖)
圭	古攜	涓畦(齊)	吉	居質	激質(質)
局	古螢	涓熒(青)	橘	居聿	訣聿(術)
桂	古惠	涓惠(霽)	【溪】		
涓	古玄	圭玄(先)	谿	苦奚	牽奚(齊)
鈞	居勻	規倫(諄)	趨	苦么	牽么(蕭)
渠	居隋	均窺(支)	輕	去盈	牽盈(清)
睪	古縣	局縣(霰)	輕	墟正	牽正(勁)
吳	古闐	局闐(錫)	牽	苦堅	輕煙(先)
頤	古廻	吠廻(廻)	磽	苦皎	輕皎(篠)
癸	居誅	頸誅(旨)	倪	苦甸	輕甸(霰)
緊	居忍	頸忍(軫)	蹊	丘謬	輕幼(幼)

傾	去營	窺營(清)
睽	苦圭	傾哇(齊)
跬	丘弭	犬纒(紙)
頃	去穎	犬穎(靜)
褰	口廻	犬廻(廻)
譬	去挺	棄挺(廻)
契	苦計	詰計(霽)
窳	苦弔	詰弔(嘯)
罄	苦定	詰定(徑)
儻	苦念	詰念(榛)
猥	苦結	詰結(屑)
喫	苦擊	詰歷(錫)
篋	苦協	詰叶(帖)
詰	去吉	喫吉(質)
闕	去隨	缺規(支)

【群】

翹	渠遙	祁堯(宵)
翹	巨要	祁要(笑)
趺	巨幼	祁幼(幼)
祇	巨支	翹移(支)
瓊	渠營	葵營(清)

【疑】

妍	五堅	倪堅(先)
堯	五聊	倪么(蕭)
罄	語蚪	倪虬(幽)
藝	魚祭	倪祭(祭)
硯	吾甸	倪甸(霰)

類	五弔	倪弔(嘯)
齧	五結	倪結(屑)
鵠	五歷	倪歷(錫)
倪	五稽	研奚(齊)
脛	五到	研領(廻)
詣	五計	研計(霽)

【端】

貂	都聊	丁聊(蕭)
鳥	都了	丁了(篠)
帝	都計	丁計(霽)
殿	都甸	丁練(霰)
的	都歷	丁歷(錫)
邸	都禮	典禮(齊)

【透】

梯	土鷄	天黎(齊)
---	----	-------

【定】

題	杜奚	田黎(齊)
迢	徒聊	田聊(蕭)
田	徒年	亭年(先)
狄	徒歷	亭歷(錫)

【泥】

泥	奴低	年題(齊)
年	奴顛	寧顛(先)

【幫】

邊	布玄	卑眠(先)
焱	甫遙	卑遙(宵)
并	府盈	卑盈(清)

偏	方見	卑見(線)
卑	府移	賓彌(支)
徧	方緬	俾緬(彌)
襪	方小	俾小(小)
閉	博計	必計(霽)
鷺	方結	必結(屑)
壁	北激	必歷(錫)

【滂】

篇	芳連	紕延(仙)
漂	撫招	紕招(宵)
縹	敷沼	匹沼(小)
米	撫刃	匹刃(震)
片	普麪	匹見(霰)
擊	普蔑	匹蔑(屑)
激	芳滅	匹滅(薛)
僻	芳辟	匹辟(昔)
霹	普擊	匹歷(錫)

【並】

頻	符眞	毗賓(眞)
便	房連	毗連(仙)
瓢	符霄	毗霄(宵)
倂	防正	毗正(勁)
辦	房益	毗亦(昔)
陴	符支	頻彌(支)
毗	房脂	頻脂(脂)
輩	部迷	駢迷(齊)
辯	薄泣	婢典(銑)

牝	扶履	並履(旨)
---	----	-------

【明】

繇	武延	彌延(仙)
名	武并	彌并(清)
謎	莫計	彌計(霽)
彌	武移	民卑(支)
眠	莫賢	民堅(先)
迷	莫兮	繇批(齊)
泯	武盡	弭盡(軫)
眇	亡沼	弭沼(小)
麪	莫甸	眠見(霰)

【精】

箋	則前	將先(先)
齋	祖稽	賡西(齊)

【清】

煖	倉聿	促聿(術)
---	----	-------

【從】

樵	昨焦	慈焦(宵)
牆	在良	慈良(陽)
漸	昨鹽	慈鹽(鹽)
鶻	昨旬	從倫(諄)
聖	才旬	從遇(遇)
齊	徂奚	前西(齊)
沁	才捶	聚縈(紙)
嚼	在爵	疾雀(藥)
蕪	在協	疾協(帖)

【心】

細	蘇計	思計(霽)
蕭	蘇彫	先彫(蕭)
霰	蘇佃	先見(霰)
嘯	蘇弔	先弔(嘯)
先	蘇前	蕭前(先)
醒	蘇挺	銑挺(廻)
爕	蘇協	息協(帖)

【曉】

醯	呼雞	馨奚(齊)
祆	呼煙	馨煙(先)
曉	許么	馨么(蕭)
黼	許兼	馨兼(添)
蠟	香兗	馨兗(獮)
璽	呼甸	馨甸(霰)
歡	火弔	馨叫(嘯)
欽	許令	馨正(勁)
閱	許激	馨激(錫)
馨	呼刑	醯經(青)
欽	許吉	閱吉(質)
育	虎結	顯結(屑)
陸	許規	翽規(支)
睦	呼攜	翽哇(齊)
胸	火營	翽營(清)
絢	許縣	翽縣(霰)
翽	許緣	隱緣(仙)

【匣】

攜	戶圭	玄圭(齊)
---	----	-------

獎	戶局	玄局(青)
嫌	戶兼	賢兼(添)
見	胡甸	形甸(霰)
脛	胡定	形定(徑)
縣	黃練	獎絹(霰)
檄	胡狄	刑狄(錫)
荔	胡頰	檄頰(帖)
纈	胡結	奚結(屑)

【影】

淵	烏玄	紫玄(先)
娟	於緣	紫緣(仙)
餽	烏縣	紫絹(霰)
鑿	烏定	紫定(徑)
紫	於營	娟營(清)
袂	於悅	娟悅(齊)
桂	烏攜	淵哇(薛)
鷺	烏奚	煙奚(齊)
吟	烏弟	杏禮(霽)
麥	烏叫	一叫(嘯)
要	於笑	一笑(笑)
噎	烏結	一結(屑)
抉	於決	一決(屑)
揖	伊入	一入(緝)
医	於計	壹計(霽)
一	於悉	益悉(質)
魔	於葉	益涉(葉)

【來】

黎	郎奚	憐題(齊)	蓮	落賢	靈年(先)
聊	落蕭	憐蕭(蕭)	穰	力店	歷店(榛)

【附註】

1. 廣韻切音首字或與集韻不同，茲所列舉，均從集韻。
2. 知徹澄非敷奉微莊初崇生章昌審禪云日等母均無四等字，故本表不列入。
3. 邪以兩母只有四等字，即有改動，亦不過用四等字改四等字，故本表亦不列入。

(4) 集韻反切上字類隔改用音和一覽表

字	廣韻	集韻	字	廣韻	集韻
【幫】			彼	甫委	補靡(紙)
卑	府移	賓彌(支)	鄙	美方	補美(旨)
悲	府眉	逋眉(脂)	扁	方典	補典(銑)
編	方閑	逋閑(山)	腰	府犯	補范(范)
棚	方陞	逋鄧(磴)	奔	甫悶	補悶(愿)
鞭	封曲	逋玉(燭)	底	方卦	卜卦(卦)
彬	府巾	悲巾(真)	揅	方垢	彼口(厚)
彪	甫佻	悲幽(幽)	裱	方廟	彼廟(笑)
鏹	甫矯	悲矯(宵)	窆	方驗	陂驗(豔)
砭	府廉	悲廉(鹽)	辯	方免	邦免(獮)
貶	方欽	悲檢(琰)	鸞	方結	必結(屑)
繫	甫盲	晡橫(庚)	筓	方別	筆別(薛)
兵	甫明	晡明(庚)	【滂】		
彝	甫遙	卑遙(宵)	胚	芳杯	鋪枚(灰)
并	府盈	卑盈(清)	鉞	敷羈	攀麋(支)
徧	方緬	俾緬(獮)	丕	敷悲	攀悲(脂)
禪	方小	俾小(小)	篇	芳連	紕延(仙)

漂	撫招	紕招(宵)
磅	撫庚	披庚(庚)
塢	芳逼	拍逼(職)
縹	敷沼	匹沼(小)
𣎵	撫刃	匹刃(震)
澈	芳滅	匹滅(薛)
僻	芳辟	匹辟(昔)
•芝	匹凡	甫凡(凡)
•盪	匹問	芳問(問)

【並】

皮	符羈	蒲麋(支)
膳	扶來	蒲來(哈)
平	符兵	蒲兵(庚)
甓	扶歷	蒲歷(錫)
邳	符悲	貧悲(脂)
陴	符支	頻彌(支)
毗	房脂	頻脂(脂)
頻	符眞	毗眞(眞)
便	房連	毗連(仙)
瓢	符霄	毗霄(宵)
僂	防正	毗正(勁)
辯	房益	毗亦(昔)
貧	符巾	皮巾(眞)
凭	扶冰	皮氷(蒸)
匏	防敎	皮敎(效)
牝	扶履	並履(旨)
梗	符善	婢善(獮)

辨	符蹇	平免(獮)
標	符少	婢小(小)
棚	父鄧	步鄧(嶝)
否	符鄙	部鄙(旨)
阪	扶版	部版(濟)
弼	房密	薄密(質)
復	符逼	弼力(職)

【明】

眉	武悲	旻悲(脂)
彌	武移	民卑(支)
緜	武延	彌延(仙)
名	武并	彌并(清)
營	武登	彌登(登)
珉	武巾	眉貧(眞)
苗	武瀟	眉鑣(宵)
盲	武庚	眉耕(庚)
明	武兵	眉兵(庚)
皿	武永	眉永(梗)
柑	武酣	謨甘(談)
櫛	武元	模元(元)
泯	武盡	弼盡(軫)
眇	亡沼	弼沼(小)
免	亡辨	美辨(獮)
侏	武項	母項(講)
靡	文彼	母彼(紙)
美	無鄙	母鄙(旨)
浼	武罪	母罪(賄)

譽	武板	母版(潑)
曆	亡果	母果(果)
胆	武幸	母耿(耿)
略	亡井	母井(靜)
憐	武亘	母亘(噤)
箇	亡覓	萌覓(禰)
滅	亡列	莫列(薛)
督	亡逼	密逼(職)
* 嘔	亡侯	迷浮(侯)
* 莓	亡救	莫候(候)

以上重唇改輕唇

【知】

椿	都江	株江(江)
膺	丁全	珍全(仙)

胝	丁尼	張尼(脂)
窳	丁滑	張滑(黠)
鷄	丁刮	張鴻(鐸)
貯	丁呂	展呂(語)
觶	都賈	展賈(馬)
罩	都敎	陟敎(效)

【徹】

掌	他孟	恥孟(映)
* 歡	丑歷	他歷(錫)

【澄】

虺	杜懷	幢乖(皆)
瑒	徒杏	丈梗(梗)
湛	徒減	丈減(賺)

以上舌頭改舌上

【附註】

1. 廣韻切音首字或與集韻不同，茲所列舉，均從集韻。
2. 有「*」號者，為併入他音系之字。如「嘔」係併入「謀」系，「歡」係併入「迷」系。
3. 有「•」號者，係廣韻滂母字，集韻改入敷母。