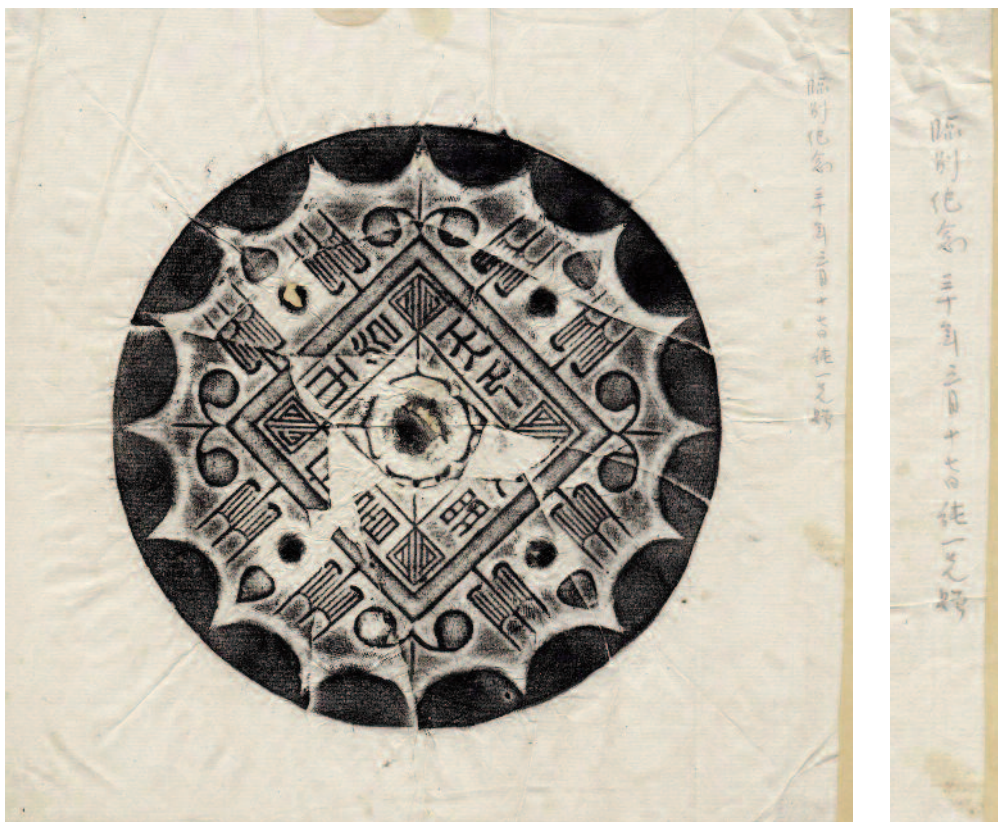


史語所購藏銅鏡介紹



西漢 四乳草葉紋鏡 (PR9348)

此銅鏡拓片為李景聃（純一）先生於民國三十年離開史語所時贈與高去尋先生的離別紀念，高先生在拓片上以鉛筆寫：「臨別紀念三十年三月十七日純一兄贈」。

丁瑞茂

中央研究院歷史語言研究所

古今論衡 第 16 期 2007.6

一、前言

本所前輩很早就開始研究銅鏡。梁思永、高去尋和石璋如先生都曾針對 1934 年 12 月安陽侯家莊西北岡 1005 號墓出土的一面銅鏡做過研究，^①高去尋先生不但有專文論及，1943 年在所內更曾做專題報告。^②萬家保先生曾探討漢代透光鏡的製作及其透光效應，^③顏娟英女士針對唐代銅鏡的文飾做過內容與風格的研究，^④林素清女士則曾依類型與字體特徵分析兩漢銅鏡。^⑤以上的發掘和研究成果較為人知，知道本所還有一批未發表的購藏銅鏡的大概就很少了。

目前本所庫房藏有銅鏡 31 件，其中考古出土品有 7 件，購藏者 24 件（詳見下表）。購藏時間大部分在 1934 年，稍早於西北岡 1005 號墓銅鏡出土的時間。購藏品一直未發表，也不為人知。本文嘗試做一點介紹。

史語所大陸考古資料典藏庫房銅鏡一覽表

來源	典藏號	田野號／原始號	出土地點／購買地點	時代	備註
考古出土	R1117	HPKM1005：17	西北岡墓 1005	殷商	①
考古出土	R19087	HSM42：181	辛村墓 42	西周	②
考古出土	R19571	SPM001：220	山彪鎮墓 1	東周	③
考古出土	R19085	劉莊墓丙：37	劉莊漢墓丙	漢	④
考古出土			西北岡墓 1504 出土 1 件； 墓 2150 出土 2 件	東漢之後	⑤
購藏品	PR9341	P.10.0058	安徽壽縣	春秋戰國	李景昉購
購藏品	PR9335	P.10.0082	安徽壽縣	春秋戰國	李景昉購

- ① 關於這面銅鏡，學者的研究綜述可見石璋如，《侯家莊·第十本·小墓分述之一：河南安陽侯家莊殷代墓地：1005、1022 等八墓與殷代的司烜氏》（台北：中央研究院歷史語言研究所，2001），頁 48-54。
- ② 高去尋，〈殷代的一面銅鏡及其相關之問題〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》29（1958）：685-719；高去尋，〈評漢以前的古鏡之研究並論「淮式」之時代問題〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》14（1949）：1-19。
- ③ 萬家保，〈中國古代青銅鏡的製造和它的「透光」效應〉，《台灣大學考古人類學刊》46（1989）：1-19。
- ④ 顏娟英，〈唐代銅鏡文飾之內容與風格〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》60.2（1989）：289-353。
- ⑤ 林素清，〈兩漢鏡銘初探〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》63.2（1993）：325-370；林素清女士對銅鏡銘文的研究還有：〈兩漢鏡銘所見吉語研究〉，收入國立政治大學中文系所主編，《漢代文學與思想學術研究會論文集》（台北：文史哲出版社，1991），頁 161-188；〈十二種鏡錄釋文校補〉，收入王叔岷先生八十壽慶論文集編輯委員會主編，《王叔岷先生八十壽慶論文集》（台北：大安出版社，1993），頁 1-23；〈兩漢鏡銘彙編〉，收入周鳳五、林素清編著，《古文字學論文集》（台北：國立編譯館，1999），頁 235-316。

來源	典藏號	田野號／原始號	出土地點／購買地點	時代	備註
購藏品	PR9346	P.10.0068	安徽壽縣	戰國	李景昶購
購藏品	PR9352	原始號已失	安徽壽縣	戰國	李景昶購
購藏品	PR9344	P.10.0066	安徽壽縣	西漢	李景昶購
購藏品	PR9340	P.10.0061	安徽壽縣	西漢	李景昶購
購藏品	PR9338	P.10.0063	安徽壽縣	西漢	李景昶購
購藏品	PR9350	P.10.0069	安徽壽縣	西漢	李景昶購
購藏品	PR9342	P.10.0072	安徽壽縣	西漢	李景昶購
購藏品	PR9345	P.10.0070	安徽壽縣	西漢	李景昶購
購藏品	PR9337	原始號已失	安徽壽縣	西漢	李景昶購
購藏品	PR9348	P.10.0065	安徽壽縣	西漢	李景昶購
購藏品	PR9336	P.10.0059	安徽壽縣	西漢	李景昶購
購藏品	PR8088	P.10.0057	安徽壽縣	西漢	李景昶購
購藏品	PR8093	P.10.0071	安徽壽縣	西漢	李景昶購
購藏品	PR9343	P.10.0073	安徽壽縣	西漢	李景昶購
購藏品	PR9339	P.10.0062A	安徽壽縣	西漢	李景昶購
購藏品	PR9349	原始號已失	安徽壽縣	西漢	李景昶購
購藏品	PR9347	原始號已失	安徽壽縣	東漢	李景昶購
購藏品	PR8000	y35 : 433	河南鞏縣	東漢至魏晉	河南古蹟研究會購
購藏品	PR8087	無	不詳	唐	購藏時地不詳
購藏品	PR8085	無	不詳	宋	購藏時地不詳
購藏品	PR8086	無	不詳	宋	購藏時地不詳
購藏品	PR9334	P.10.0064	安徽壽縣	宋金	李景昶購

- ① 高去尋，〈殷代的一面銅鏡及其相關之問題〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》29（1958）：685-719；石璋如，〈侯家莊・第十本・小墓分述之一：河南安陽侯家莊殷代墓地：1005、1022等八墓與殷代的司烜氏〉（台北：中央研究院歷史語言研究所，2001），頁48-54，圖版壹伍；丁瑞茂，〈中國出土的一面早期銅鏡〉，《中央研究院週報》917（2003.5.1）：10，亦可見於<http://www.sinica.edu.tw/as/weekly/92/917/917.doc>。
- ② 郭寶鈞，〈濬縣辛村〉（北京：科學出版社，1964），頁12。
- ③ 郭寶鈞，〈山彪鎮與琉璃閣〉（北京：科學出版社，1958），圖版參壹：1。
- ④ 石璋如，〈河南濬縣劉莊的漢墓〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》25（1954）：264-265，插圖八。
- ⑤ 西北岡墓1504出土1件；墓2150出土2件，此兩座墓葬皆為西北岡小墓，尚待整理發表。

二、購藏銅鏡的來源

這批購藏銅鏡大都是殘碎的破片，前人曾做過拼合整理，但是因為經過搬遷而又散亂了，本人做初步整理時曾再加以拼合，當時只知是購藏品，對於其購藏的時地皆不知。其後在庫房中發現題為「拓片集成（壽縣楚器、巴蜀兵器、鞏縣銅鏡購品）」的資料夾，內含銅鏡拓片計 29 張，除其中一件銅鏡（PR9348；P.10.0065）只有一張拓片外，^⑥其餘皆為一式兩份。經核對這批拓片，發現皆為庫房購藏銅鏡的早期拓片，因此一度以為這批有拓片的銅鏡皆是購自河南鞏縣，其後發現購藏來源至少有三種：

（一）1934 年 5 月河南古蹟研究會購自河南鞏縣

前面提到的資料夾中的銅鏡拓片，其中一張拓片在右上方書「y35：433 河南鞏縣購品」（PR8000；圖二〇），核對原器物亦有「y35：433」的編號，原器上還留有前庫房管理員何世坤先生黏貼一紙，上書：「青銅鏡（購品）鞏縣購得」等字，因此這件銅鏡購自河南鞏縣是可以確定的。而這面銅鏡的原始編號方式「y35：433」，則是河南古蹟研究會所特有的編號形式。河南古蹟研究會為本所 1932 年與河南省政府合組的考古團體，^⑦庫房所藏河南古蹟研究會所進行發掘的濬縣辛村、汲縣山彪鎮和輝縣琉璃閣所出土的文物皆有此種編號，所以可以進一步知道這件銅鏡是本所與河南古蹟研究會合作時所購買的。

查河南古蹟研究會曾於 1934 年 5 月在河南鞏縣進行調查發掘（此次發掘歸入河南廣武的第一次發掘），參與的人員有郭寶鈞、趙青芳和韓維周三人，皆為河南古蹟研究會的成員。筆者查閱庫房中關於這次發掘的原始資料，並沒有找到購買銅鏡的紀錄，但當時的確有購買古器物的打算。郭寶鈞先生曾於 1934 年 5 月 9 日以河南古蹟研究會用箋寄一信函給李濟先生（1934 年 5 月 12 日收到），在信結束後附帶提及：「有一周代玉敦，頗好，徑十公分，索價四十元，還他十元，未成。擬一二日照像寄

^⑥ 此件銅鏡的另一份拓片後來在另一資料夾中找到，上有高去尋先生鉛筆題字，詳見下文該銅鏡的介紹。

^⑦ 有關河南古蹟研究會的組成可參見石璋如，《國立中央研究院歷史語言研究所考古年表》（楊梅：中央研究院歷史語言研究所，1952），附錄，頁 100-101；安金槐，〈河南古蹟研究會〉，《中國大百科全書·考古學》（北京：中國大百科全書出版社，1992），頁 191。此外本所庫房亦存有一批關於河南古蹟研究會的原始資料。

滬」。^⑧另外在趙青芳「第一次廣武工作日記」也記載 1934 年 5 月 6 日他和一位朋友到鞏縣井溝村調查時的情形：

到的地方是“井溝村”，我們先在一個小學校內休息，談話間，朋友介紹我是來這邊買古器的，于是就有幾個人通知了四鄰，馬上就有人拿了所藏之寶，記得有一個“銅鏡”，是兩半對成一個荷葉圓的樣子；還有個“泥雞”，和兩個銅佛像，我看了這種情形，便一一給它（他）們說這些器物的歷史和作用，最後告〔訴〕他們我不需要這東西。^⑨

從工作日記的內容可知趙青芳曾透過朋友介紹是來買古器的，而且當地民衆也有販賣古器物的情形。

由以上的這些資料，初步推測這件銅鏡爲 1934 年 5 月間由河南古蹟研究會的成員購自河南鞏縣。

（二）1934 年 11 月李景聃購自安徽壽縣

「拓片集成」資料夾中的銅鏡拓片，除河南鞏縣購藏的 1 件之外，其餘 14 件銅鏡拓片，經核對原器發現，除 4 件的原始編號因殘破或磨滅無法認出外，其餘都是以「P.10.00XX」的形式編號，有這種編號的銅鏡在庫房中皆存放在一起，應屬於同一批購藏器。這種編號方式則是本所在河南安陽發掘時早期的編號形式，其後就不再使用了。這種形式的編號第一組號碼表示發掘次數，第二組號碼爲器物材質的代號，第三組號碼則是器物的序號。^⑩所以「P.10.00XX」的編號中，是以「P」表示購藏品（目前庫房則以 PR 表示購藏品），「10」則爲銅器的材質代號。但這只能表示這批銅鏡是本所在早期購買的。真正解決這批銅鏡的購藏來源，是在「拓片集成」資料夾中的一本小冊子，小冊子封面上書「李景聃往壽縣調查採集銅器等編號簿」，編號簿封面旁原書「存查」，其下再以紅筆書「作廢」二字（圖一：上）。編號簿內只有第一頁有紀錄，列了編號、種類和件數三欄，頁下有「李光宇點收」的簽字（圖一：下），李光宇先生爲本所早期庫房文物的管理人員。種類欄記了各種器物的名稱，其旁有用鉛筆後加的號碼，並畫了石器號及銅器號的區分，其中編號欄的十六、十七兩項種類

⑧ 此信函未書年份，目前藏於庫房，置於「河南廣武發掘第一次通訊廿三年五月六日至六月九日（十一頁）」的資料夾中，內含郭寶鈞先生四封（五月六日、五月九日、五月十六日、六月九日）寄給李濟先生的信函。

⑨ 趙青芳「第一次廣武工作日記」（考古資料登記編號南字第 4-4 號），現藏於庫房，日記記載時間從 1934 年 5 月 1 日至 5 月 30 日。

⑩ 這種編號方式的例子及各器物材質的代號可參見董作賓，〈民國十七年十月試掘安陽小屯報告書〉，《安陽發掘報告》第一冊（1929），頁 35-36，「殷墟出土甲骨及器物統計表」中的編號。

爲銅鏡，鉛筆號碼爲 57-70 和 71-72，此號碼正好符合這批購藏銅鏡的原始編號範圍，即從 P.10.0057 到 P.10.0072。靠著這本被「作廢」的編號簿我們查出這批購藏銅鏡來源的線索。

李景聃先生是於 1934 年 11 月冬和王湘一同前往安徽壽縣做調查，這次的調查兩人都分別寫了調查報告和調查日記，^⑪ 根據李景聃「安徽壽縣調查日記」1934 年 11 月 11 日所載：

今日擬往東南門外附郭，嗣以縣志載楚考烈王故城當在州西南四十里而罷。決定明日去朱家集，函公署出佈告，曉諭該處人士，如遇有掘溝必要時免生誤會。午前翻閱縣志，並買殘銅器玉石器計二十八件，價洋拾貳元。內有殘銅鼎一，據云係朱家集出土者恐不可靠，餘多此山所出。訪民眾教育館。午後往公署催佈告，訪虞校長囑託軟片寄到時覓人送去。^⑫（圖二）

依此，我們可以很清楚的知道這批銅鏡是李景聃先生於 1934 年 11 月 11 日用大洋拾貳元購自安徽壽縣，其所購買的銅鼎、玉石器等現亦藏於庫房。壽縣購得的銅鏡經過我們的重新整理與拼合計有 20 件，是本所購藏銅鏡的主要來源。核對原始拓片有 6 件缺拓片，爲素面鏡 2 件，殘破嚴重的 3 件，另 1 件爲漢代的星雲紋鏡（PR8088；P.10.0057）。

（三）購藏時地皆不詳者

庫房還有三件銅鏡（PR8056、PR8086、PR8087）目前無法知道其來源，這三件銅鏡皆無原始的拓片，亦無原始編號等資料可追尋，在庫房是存放在一起，只能初步推測爲同一來源。這三面銅鏡表面皆無鏽，較厚重，時代當爲唐以及其後的仿鏡。

筆者曾檢索過傅斯年圖書館整編史語所檔案目錄中有關銅鏡的項目，計有三條，內容都是 1936 年本所委託徐中舒先生購買劉體智《小校經閣金文拓片》、銅器及鏡諸事有關，分別是：徐中舒函董作賓（元 498-6-3，1936.10.31），徐中舒函傅斯年（元 498-6-4，1936.11.2），李濟、傅斯年函徐中舒（元 498-6-6，1936.11.3）。信中關於洽購鏡子的事情，徐中舒給傅斯年的信中曾寫到：

^⑪ 兩人的調查報告見李景聃，〈壽縣楚墓調查報告〉，《田野考古報告》第一期（1936 年 8 月），頁 213-379；王湘，〈安徽壽縣史前遺址調查報告〉，《中國考古學報（原田野考古報告）》第二期（1947 年 3 月），頁 179-250。兩人在調查期間所寫的「安徽壽縣調查日記」皆現存於庫房內。

^⑫ 李景聃「安徽壽縣調查日記」庫房藏有兩份：一份爲毛筆直書於紅格稿紙上，字跡較草，應爲初稿；另一份爲鋼筆橫書（考古資料登記編號壽字第 3-3 號），兩份內容基本相同，稍有出入。此段引自毛筆書寫本。

又劉所有鏡子頗有佳品，惟前日偶談謂有人要八個鏡子，大約有年號者，要價二萬四千，未免駭人，便中或問其總售若干，或除此八鏡外共售若干，此部份恐不易商談。

先前寫給董作賓的信也談到此事，李濟、傅斯年的回覆則是「鏡子亦盼接洽」，最後這批鏡子本所並沒有收購。劉體智《善齋吉金錄·鏡錄》著錄的銅鏡計 366 件，可見其藏鏡之豐富，但售價實在過於昂貴。筆者核對過《善齋吉金錄·鏡錄》，本所這三件銅鏡並未收錄其中，其來源還有待確定。

三、購藏銅鏡介紹

這批銅鏡由於是購藏品，而且還有三件銅鏡無法確認購買的時間地點，在缺少考古出土資料的情況之下，只能根據其風格類型作為時代的區分依據，因此在時代的判斷上可能會有不當之處，尤其是歸入唐宋金時代的，先在此作說明。以下就依時代做分類說明：

（一）春秋戰國

春秋戰國鏡計有 4 件，其中 1 件（PR9352）殘缺嚴重，無法拼合成形，不做介紹，但從碎片的紋飾可知為戰國蟠螭紋鏡。¹³

1. 春秋戰國 寬弦素面紋鏡¹⁴（PR9341；P.10.0058；圖三）

完整。圓形，三弦紋鈕，中弦較高，圓鈕座。座外及邊緣有二周凹面形圈帶，配列成重輪形。其餘素面無紋。素卷緣。此種鏡亦稱為重輪素地鏡。徑 12.0cm；邊厚 0.3cm；重 126.70g。1934 年 11 月購自安徽壽縣。

2. 春秋戰國 寬弦素面紋鏡（PR9335；P.10.0082；圖四）

殘破，經拼合，仍不全。圓形，三弦紋鈕，中弦較高，圓鈕座。座外及邊緣有二周凹面形圈帶，配列成重輪形。素卷緣。徑 14.5cm；邊厚 0.3cm；重餘 161.58g。1934 年 11 月購自安徽壽縣。

¹³ 戰國蟠螭紋鏡可參見中國青銅器全集編輯委員會編，《中國青銅器全集 16 銅鏡》（北京：文物出版社 1998），圖一〇。

¹⁴ 本文對於銅鏡的命名及描述方式主要依據孔祥星、劉一曼，《中國銅鏡圖典》（北京：文物出版社，1992）及《中國古銅鏡》（台北：藝術圖書公司，1994）二書。

3. 戰國 四獸紋鏡 (PR9346 ; P.10.0068 ; 圖五)

殘破，經拼合，仍不全。圓形，三弦紋鈕，中弦較高，圓鈕座。座外蟠螭紋地，外圍一周凹面形圈帶，圈帶外一周短斜線紋。主紋以蟠螭紋為地，均勻配置四獸，首尾相連，獸身呈 S 形，迴首向外，尾部延伸向內反鉤。窄高卷緣。徑 14.0cm ; 邊厚 0.6cm ; 重餘 185.68g 。 1934 年 11 月購自安徽壽縣。

(二) 漢

漢鏡計有 15 件，其中 1 件日光鏡因為殘碎過甚 (PR9344 ; P.10.0066)，無法拼綴成形，不做介紹。

1. 西漢 纏繞式蟠螭紋鏡 (PR9340 ; P.10.0061 ; 圖六)

破片拼合，仍有缺損。圓形，獸鈕，蟠螭紋鈕座。鈕座外為四重同心圓圈帶，圈帶為繩紋，第一、二重圈帶間距較寬，內有篆書銘文十三字：「愁思君，悲相見，毋說〔悅〕，相思願毋絕。」主紋是由四組渦化的互相蟠繞的蟠螭紋構成。主紋外有一周圈帶。窄高卷緣。徑 11.1cm ; 邊厚 0.5cm ; 重餘 112.36g 。 1934 年 11 月購自安徽壽縣。

2. 西漢 間隔式蟠螭紋鏡 (PR9338 ; P.10.0063 ; 圖七)

破片拼合，仍有缺損。¹⁵ 圓形，獸鈕，蟠螭紋鈕座。鈕座外為二個雙線圓圈帶，圈帶為繩紋，兩個圈帶之間為銘文帶，篆書銘文十四字：「愁思悲，願見忠，毋說〔悅〕，相思願毋絕。」銘文帶圓周外伸出均勻對稱的四株三疊式花瓣紋（或稱火焰形圖案），將紋飾分為四區，每一區有一組蟠螭紋。主紋外有一周繩紋圈帶。窄高卷緣。徑 10.8cm ; 邊厚 0.5cm ; 含固定的蠟座重 167.70g 。 1934 年 11 月購自安徽壽縣。

3. 西漢 間隔式蟠螭紋鏡 (PR9350 ; P.10.0069 ; 圖八)

破片拼合，仍有缺損。圓形，獸鈕，蟠螭紋鈕座。鈕座外為二個雙線圓圈帶，圈帶為繩紋，兩個圈帶之間為銘文帶，篆書銘文十一字：「大樂貴富，千秋萬歲，宜酒食」，以一魚紋結句，此為間隔式蟠螭紋鏡最流行的銘文。圓周外伸出均勻對稱的四株三疊式花瓣紋，將紋飾分為四區，每一區有一組雙線蟠螭紋。主紋外有一周繩紋圈帶。窄高卷緣。徑 12.5cm ; 邊厚 0.7cm ; 重餘 190.75g 。 1934 年 11 月購自安徽壽縣。

¹⁵ 本所所檔考 31-9-5 (11) 藏有此件銅鏡之照片，其保存狀況較完整。

4. 西漢 間隔式蟠螭紋鏡 (PR9342 ; P.10.0072 ; 圖九)

殘存鈕座、銘文帶及部分主紋區。圓形，獸鈕，蟠螭紋鈕座。鈕座外爲二個雙線圓圈帶，圈帶爲繩紋，兩個圈帶之間爲銘文帶，篆書銘文十一字：「大樂貴富，千秋萬歲，宜酒食□（此處殘缺，推測應爲結句的魚紋）」。圓周外伸出對稱的的一株三疊式花瓣紋，左右爲對稱的蟠螭紋。主紋外有一周繩紋圈帶。窄高卷緣。殘長 9.0cm ; 殘寬 7.8cm ; 邊厚 0.6cm ; 含固定的蠟座重餘 94.00g 。 1934 年 11 月購自安徽壽縣。

5. 西漢 蟠螭博局 (TLV) 紋鏡 (PR9345 ; P.10.0070 ; 圖一〇)

破片拼合，仍有多處缺損。圓形，獸鈕，鈕已殘，蟠螭紋方格座。方格框內篆書銘文十五字：「大樂貴富，得所好，千秋萬歲，延年益壽」，以一魚紋結句。方格四邊中心點處向外伸出一個 T 形紋，與近鏡緣的 L 紋相對，方格四隅又與近鏡緣的 V 紋相對。TLV 紋均爲細密的四線式。博局紋形成的四方各飾有線條式蟠螭紋一組。窄高卷緣。徑 13.3cm ; 邊厚 0.5cm ; 重餘 152.25g 。 1934 年 11 月購自安徽壽縣。

6. 西漢 四乳草葉紋鏡 (PR9337 ; 原始號已失 ; 圖一一)

殘破嚴重，經拼合，仍不全。圓形，圓鈕，鈕外爲雙線大方格，格內爲井字形界格，方格內四角各有一葉片。中間四格各有篆書一字銘，連讀爲「天下大明」。四乳列於方格四邊中心點外，乳釘紋上分別連接一葉片，每乳兩邊各有一對稱排列的單層草葉紋。方格四角伸出一株雙瓣花枝紋，枝尖外射。此銅鏡鏡緣殘缺，推斷爲內向十六連弧紋緣。徑 11.3cm ; 邊厚 0.25cm ; 重餘 128.54g 。 1934 年 11 月購自安徽壽縣。

7. 西漢 四乳草葉紋鏡 (PR9348 ; P.10.0065 ; 圖一二)

破片黏合，仍不全。圓形，圓鈕，四葉紋鈕座。座外凹面大方格，格內爲井字形界格，方格四內角有由兩個對稱的三角形回紋組成的正方形。中間四格各有篆書二字銘，連讀爲「見日之光，天下大明」。四乳列於方格四邊中心點外，乳釘紋上分別連接一葉片，每乳兩邊各有一對稱排列的單層草葉紋。方格四角伸出一株雙瓣花枝紋，枝尖外射。內向十六連弧紋緣。徑 11.6cm ; 邊厚 0.3cm ; 重餘 139.50g 。 1934 年 11 月購自安徽壽縣。

李景聃（純一）先生曾以此鏡之拓片贈與高去尋先生作爲離別紀念，高先生以鉛筆於拓片上書寫：「臨別紀念三十年三月十七日純一兄贈」。民國三十年史語所遷至四川李莊板栗坳，「板栗坳的生活很苦，交通不便，山上治安也有問題，所以人員容

易流散。像李景聃的家眷住在山下，眷口頗多，爲了養家活口便離開史語所」。¹⁶ 李景聃先生是當時考古組「十弟兄」的「李老大」，它以這面銅鏡的拓片贈予「高老九」高去尋先生，¹⁷ 當取其上的銘文「見日之光，天下大明」之意，有祈求當時對日抗戰趕快結束，能夠「天下大明」。可惜抗戰結束後，李景聃先生即於民國三十五年十一月因病去逝。¹⁸

8. 西漢 星雲紋鏡（PR9336；P.10.0059；圖一三）

破片黏合。圓形，連峰式鈕。鈕外一周短斜線紋圈帶，其外爲星雲紋帶。星雲紋帶爲四枚圓座乳配列四方，乳間排列六小乳釘，以曲線相連接。星雲紋帶外爲高低二圈細弦紋。內向十六連弧紋緣。徑 10.1cm；邊厚 0.3cm；重 122.46g。1934 年 11 月購自安徽壽縣。

9. 西漢 星雲鏡（PR8088；P.10.0057；圖一四）

破片黏合。圓形，圓鈕，圓鈕座。鈕外一周短斜線紋圈帶，其外爲星雲紋帶。星雲紋帶爲四枚圓座乳配列四方，乳間排列四小乳釘，以曲線相連接。星雲紋帶外爲一圈凸弦紋。內向十六連弧紋緣。徑 7.4cm；邊厚 0.24cm；重 44.26g。1934 年 11 月購自安徽壽縣。

10. 西漢 星雲鏡（PR8093；P.10.0071；圖一五）

殘存大小兩片，無法拼合。大片僅存星雲紋帶的一枚圓座乳、三枚曲線連結的小乳釘，鏡緣殘存四組內向的連弧紋緣。大片殘長 6.0cm；殘寬 3.3cm；邊厚 0.3cm；重餘 17.13g。1934 年 11 月購自安徽壽縣。

11. 西漢 連弧紋鏡（PR9343；P.10.0073；圖一六）

表面鏽重，殘缺不全。圓形，圓鈕，圓鈕座。座外爲內向八連弧紋，二組短斜線紋間爲銘文帶，銘文殘存十二字：「□□□□□□□以而召而□」。雙線波折紋緣。徑 9.7cm；邊厚 0.6cm；重餘 188.54g。1934 年 11 月購自安徽壽縣。

¹⁶ 參見陳存恭、陳仲玉、任育德訪問紀錄，《石璋如先生訪問紀錄》（台北：中央研究院近代史研究所，2002），頁 245。

¹⁷ 關於史語所考古組「十弟兄」的排序請參見《石璋如先生訪問紀錄》，頁 188-189。

¹⁸ 關於李景聃的生平略傳可見，〈（李景聃）事略〉，《中國考古學報》第二冊（1947 年 3 月），頁 1-2。

12. 西漢 四乳四虺紋鏡 (PR9339 ; P.10.0062A ; 圖一七)

完整。圓形，圓鈕，圓鈕座。圓座外有四組由三線二線相間組成的短斜紋線及一周凸弦紋。主紋帶位於兩組短斜紋圈帶間，由四乳與四虺紋相間環繞組成。四乳圓座，四虺成鉤型軀體，兩端同形，虺的腹背兩側綴有簡化的禽鳥紋，空間填以雲氣紋。主紋帶外為凸弦紋及雙線波紋緣。徑 11.5cm ; 邊厚 0.5cm ; 重 314.95g 。 1934 年 11 月購自安徽壽縣。

13. 西漢 四乳四獸紋鏡 (PR9349 ; 原始號已失 ; 圖一八)

兩片黏合，表面鏽重。圓形，圓鈕，圓鈕座。四圓座乳配列四方，期間配列四獸，因鏽重，雖經 X 光照射，四獸亦無法辨出。主紋外為一周短斜線圈帶。雙線波折緣。徑 11.0cm ; 邊厚 0.7cm ; 重 225.33g 。 1934 年 11 月購自安徽壽縣。

14. 東漢 簡化博局紋鏡 (PR9347 ; 原始號已失 ; 圖一九)

背面為鏽所掩，完整。圓形，圓鈕，雙線方格座。方格四邊中心點處向外伸出一個 T 形紋，T 形紋左右各有二小乳釘，缺 LV 形紋。方格內有紋飾，惜為鏽掩，經 X 光照射亦無法清楚認出。方格紋外為一周短斜線圈帶。雙線波折紋緣。徑 9.3cm ; 邊厚 0.3cm ; 重 116.78g 。 1934 年 11 月購自安徽壽縣。

15. 東漢至魏晉 變形四葉八鳳紋鏡 (PR8000 ; y35 : 433 ; 圖二〇)

破片黏合。圓形，圓鈕，鈕周圍殘缺，鈕座不明。座外四變形葉紋向外呈放射狀，將主紋分為四區。葉內篆書銘文四字：「□宜子□」。主紋的四區內各有圖案化的雙鳳一組，雙鳳頭飾高冠，相對吻喙。主紋外為較大的內向十六連弧緣，連弧內裝飾渦紋。整個鏡背紋飾用平剔法，如剪紙圖案，佈局對稱。徑 13.9cm ; 邊厚 0.3cm ; 重 212.19g 。 1934 年 5 月購自河南鞏縣。

(三) 唐宋金

唐宋金時期的銅鏡計有 4 件，有後代的仿漢鏡，不易依其風格做時代判別。

1. 唐 四鳥雲紋鏡 (PR8087 ; 圖二一)

完整。八瓣菱花形，圓形鈕，鈕頂略平。鈕外二鳧、二鳥與四朵雲紋相間環繞，均覆羽站立。邊緣八瓣中雲朵與折枝花相間環列。此鏡屬於雀繞花枝鏡，四鳥都站立的形式不多。徑 9.56cm ; 邊厚 0.54cm ; 重 156.47g 。購藏時地不詳。此鏡與《中國銅鏡圖典》頁 550 的「四鳥雲紋鏡」相類似，可參考。

2. 宋 仿漢四神簡化博局紋鏡 (PR8085 ; 圖二二)

完整。圓形，平頂圓形鈕，圓鈕座。座外雙線方格，方格四內角有斜線連接鈕座，T形列於方格四面中間點，缺LV紋。方格四角外為四乳，圓座，兩乳間T形紋上飾四神環繞，分別為青龍、白虎、雙雀、玄武。青龍、白虎上楷書銘文「馬青」二字。四神博局紋外為一圈短斜線紋。雙線波折紋緣。徑11.1cm；邊厚0.5cm；重298.15g。購藏時地不詳。「馬青」銘文鏡在劉體智《善齋吉金錄·鏡錄》中曾著錄一件，與本所所藏相近似。¹⁹

3. 宋 仿漢四乳四鳳鳥紋鏡 (PR8086 ; 圖二三)

完整。圓形，平頂圓形鈕，圓鈕座。圓座外有四組由三線二線相間組成的短斜紋線及一周凸弦紋。主紋由四乳和四鳳鳥相間環繞組成，位於兩組短斜紋圈帶間。四乳圓座，配列四方，四鳳鳥成二組，兩兩相對。素寬緣。徑10.7cm；邊厚0.5cm；重242.13g。購藏時地不詳。

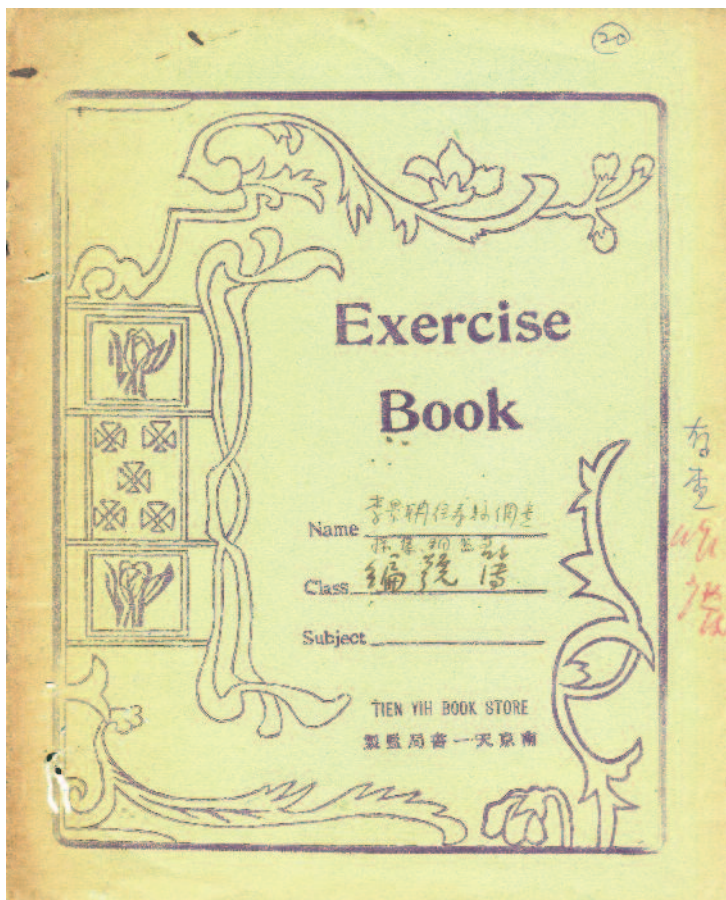
4. 宋金 菊花紋鏡 (PR9334 ; P.10.0064 ; 圖二四)

破片黏合，仍有殘缺。圓形，橋形鈕，花瓣鈕座。主紋為一朵二十瓣的菊花，瓣瓣相掩，花瓣上有七個小乳釘形成的圓形小花紋。菊花紋外有一圈連珠紋。素寬弦紋緣。徑10.1m；邊厚0.1cm；重68.45g。1934年11月購自安徽壽縣。

(2005/9/23 初稿；2006/3/1 二稿；2006/12/14 三稿)

後記：本文的完成要感謝劉益昌、李永迪先生的支持與幫忙；邢義田先生則一直給予本人鼓勵，並在文字內容上提供修改意見；陳光祖先生審閱全文並給予建議；陳昭容女士協助核對所有銘文。同事柯依芸小姐曾參與這批銅鏡的初步整理工作，照片由楊永寶先生攝影，部分銅鏡曾請林立偉先生做X光拍攝，在此一併致謝。

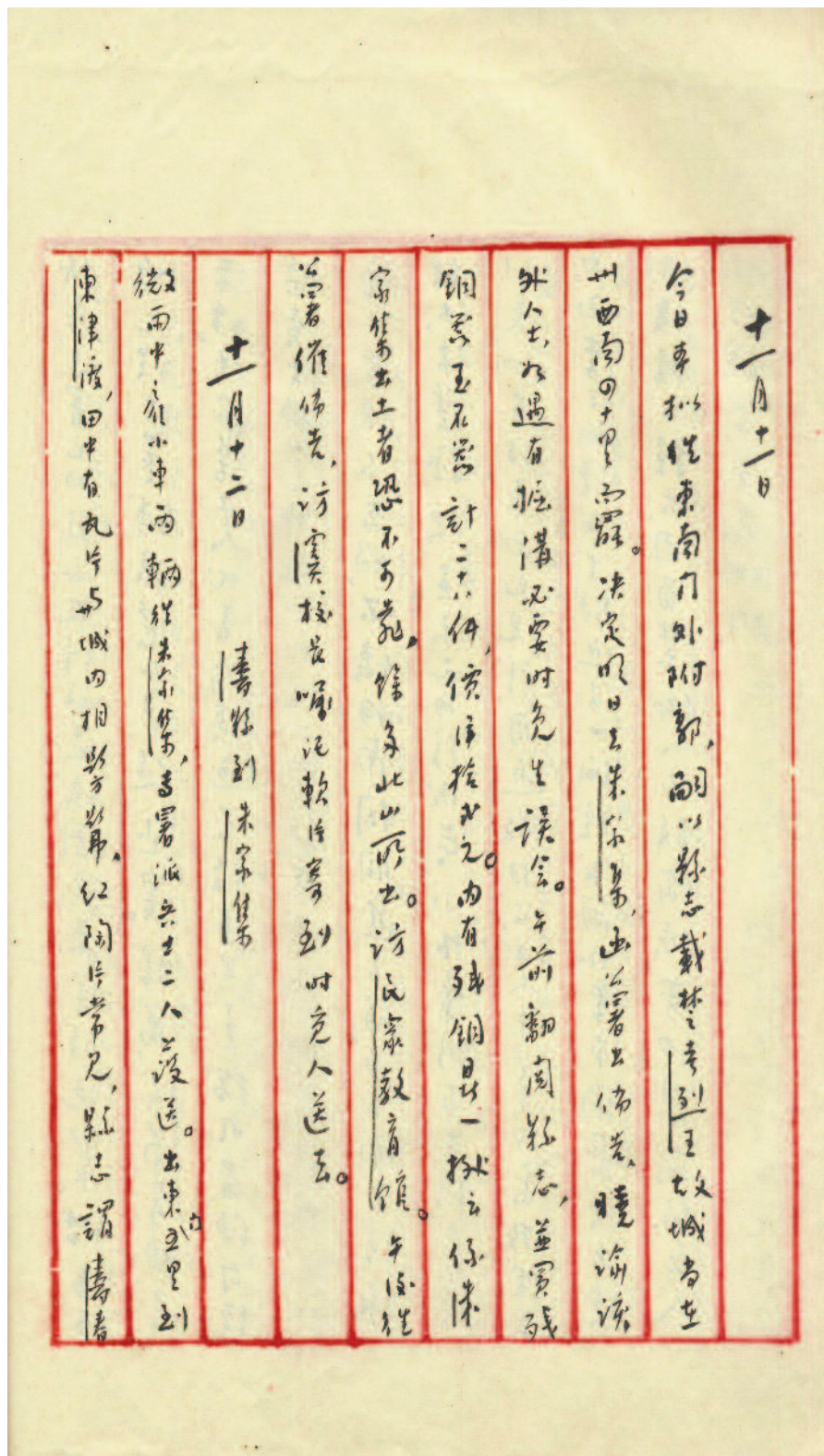
¹⁹ 劉體智，《善齋吉金錄·鏡錄》卷四（據民國間石印本影印，未著出版年份），頁17。



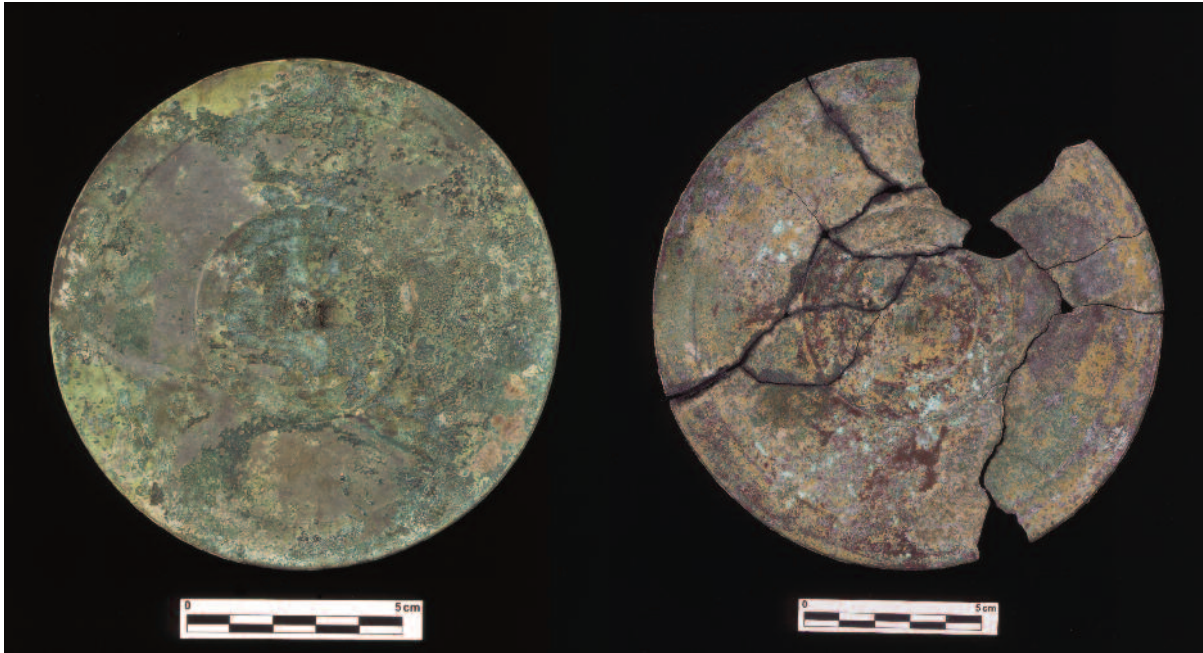
編號	種類	件數
壹	玉半璧 32	1
貳	玉璧 33, 34	2
叁	石璧 35	1
四	石璧 36, 37	2
五	銅矛 31	1
六	銅矛 32	1
七	銅刀 33	1
八	銅干 34, 35	2
九	銅干 36, 37	2
十	銅鉤 38	1
十一	銅鐙 39	1
十二	銅幣 40-49	6+4
十三	銅鏡 50-53	4
十四	銅鏡 54, 55	2
十五	銅鏡 56	1
十六	銅鏡 (碎, 紅) 57-70	14
十七	銅片 71, 72	2
十八	銅片 73, 74	2

李景明主收

圖一：李景明往壽縣調查採集銅器等編號簿（上圖為封面，下圖為內頁）。



圖二：李景聯「安徽壽縣調查日記」



圖三：春秋戰國 寬弦素面紋鏡 (PR9341)

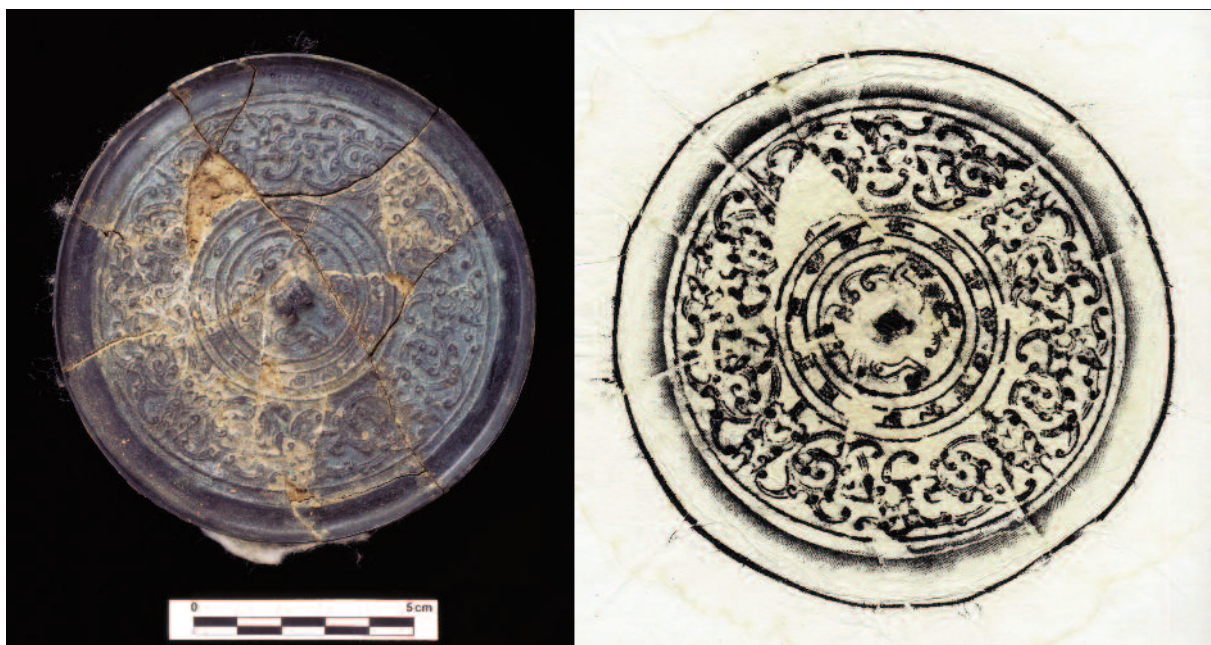
圖四：春秋戰國 寬弦素面紋鏡 (PR9335)



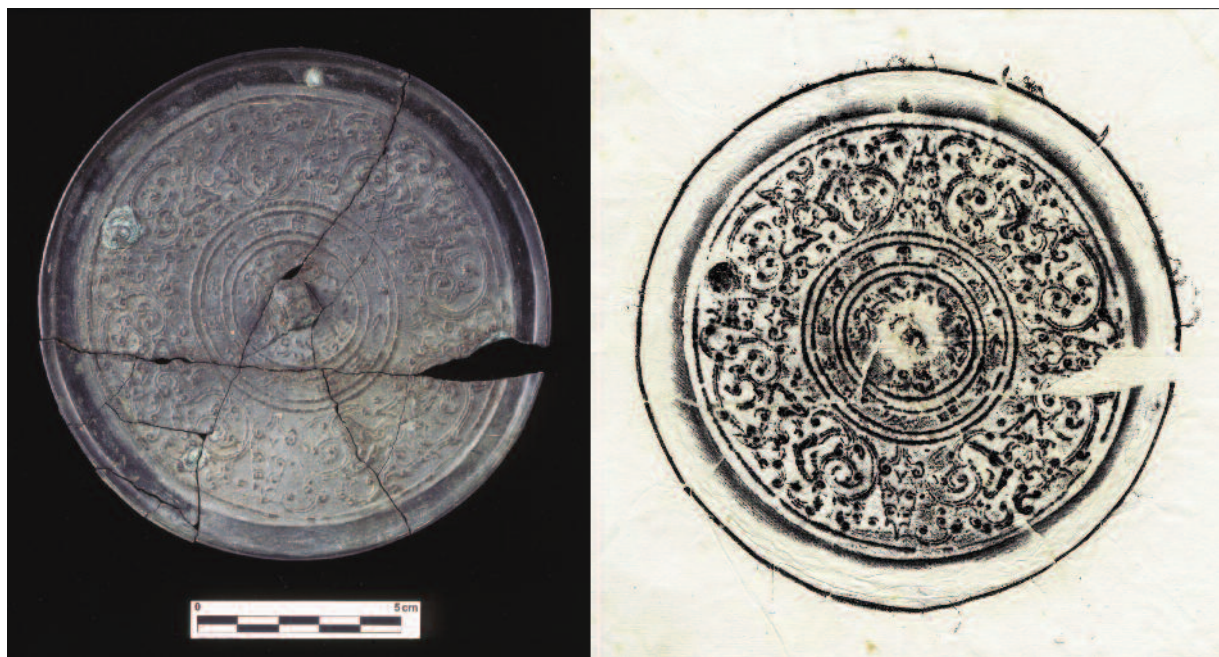
圖五：戰國 四獸紋鏡 (PR9346)



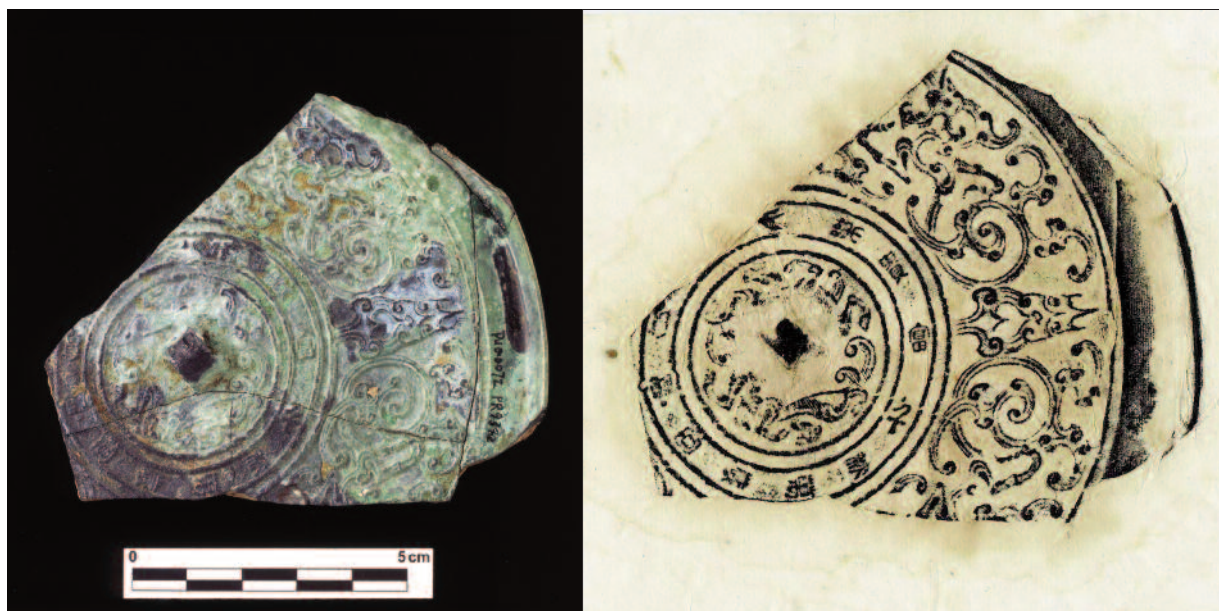
圖六：西漢 纏繞式蟠螭紋鏡 (PR9340)



圖七：西漢 間隔式蟠螭紋鏡 (PR9338)



圖八：西漢 間隔式蟠螭紋鏡 (PR9350)



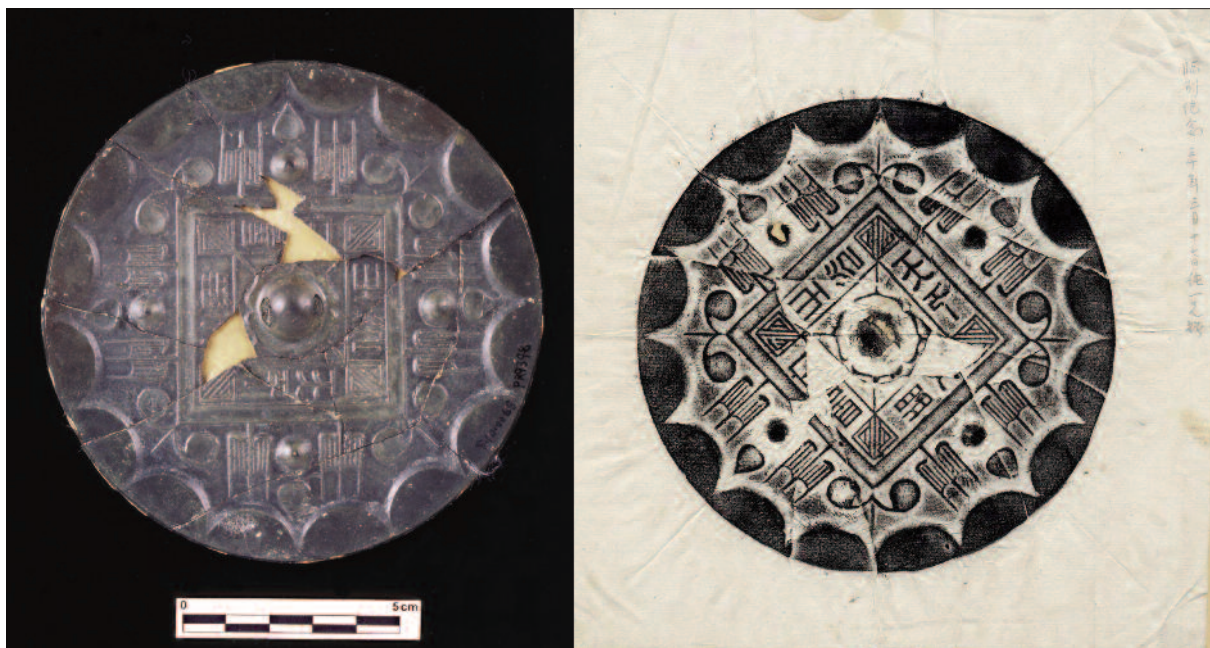
圖九：西漢 間隔式蟠螭紋鏡 (PR9342)



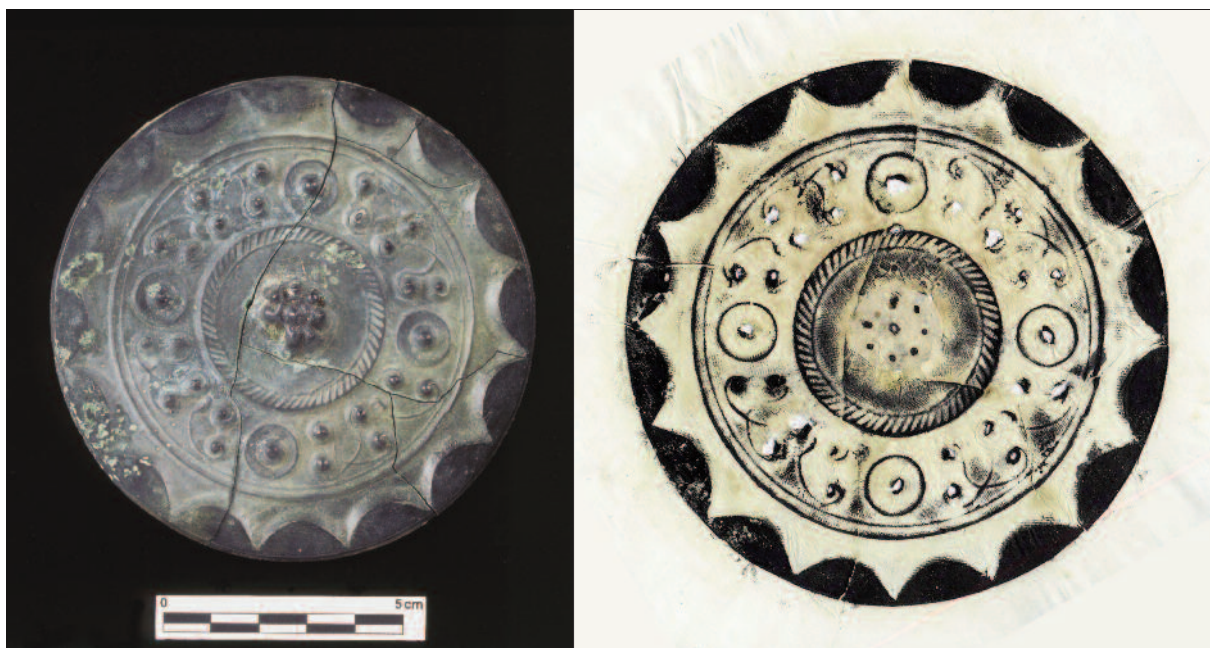
圖一〇：西漢 蟠螭博局紋鏡（PR9345）



圖一一：西漢 四乳草葉紋鏡（PR9337）



圖一二：西漢 四乳草葉紋鏡 (PR9348)



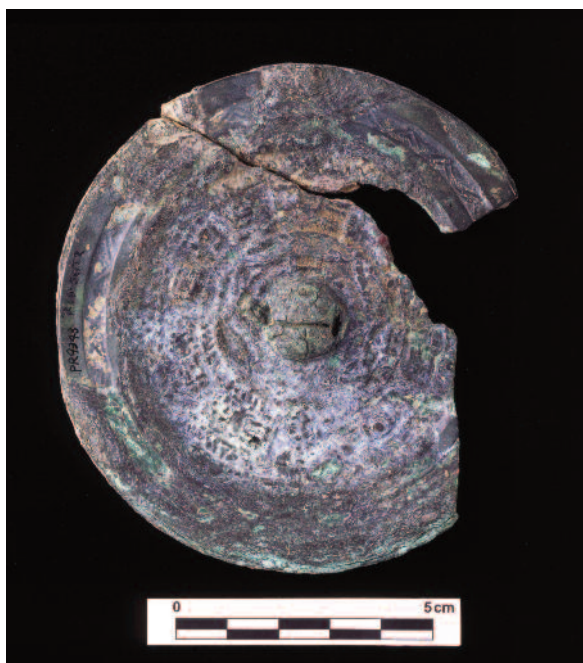
圖一三：西漢 星雲紋鏡 (PR9336)



圖一四：西漢 星雲鏡 (PR8088)



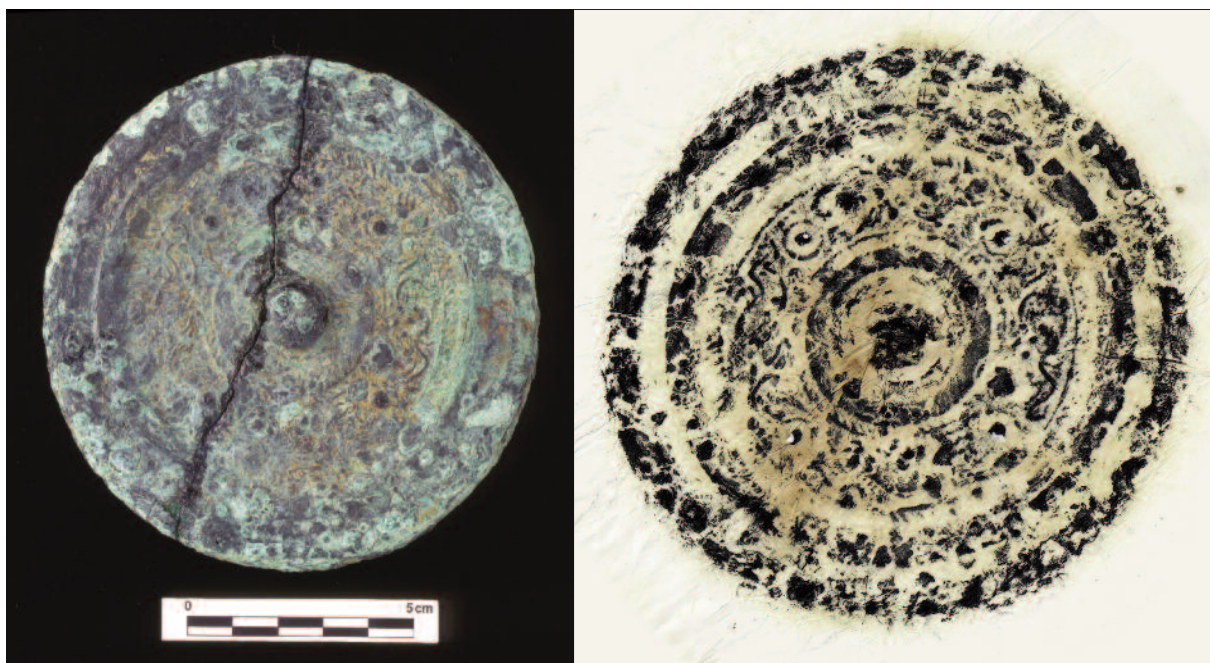
圖一五：西漢 星雲鏡 (PR8093)



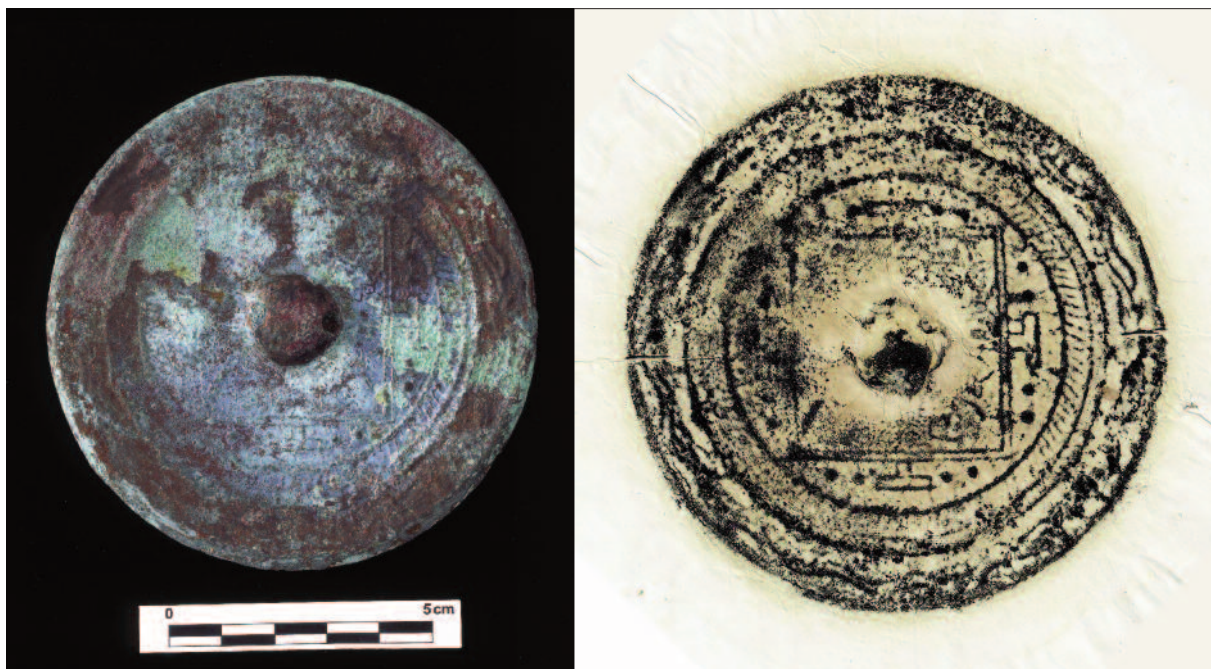
圖一六：西漢 連弧紋鏡 (PR9343)



圖一七：西漢 四乳四鳥紋鏡 (PR9339)



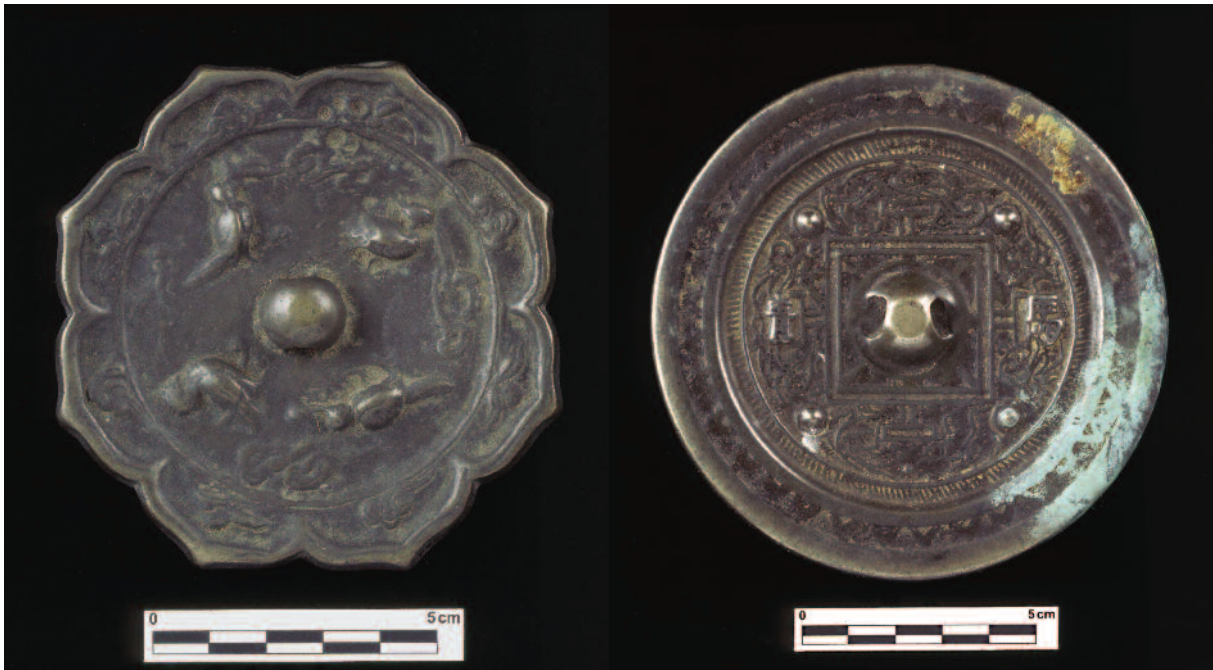
圖一八：西漢 四乳四獸紋鏡 (PR9349)



圖一九：東漢 簡化博局紋鏡 (PR9347)



圖二〇：東漢至魏晉 變形四葉八鳳紋鏡 (PR8000)

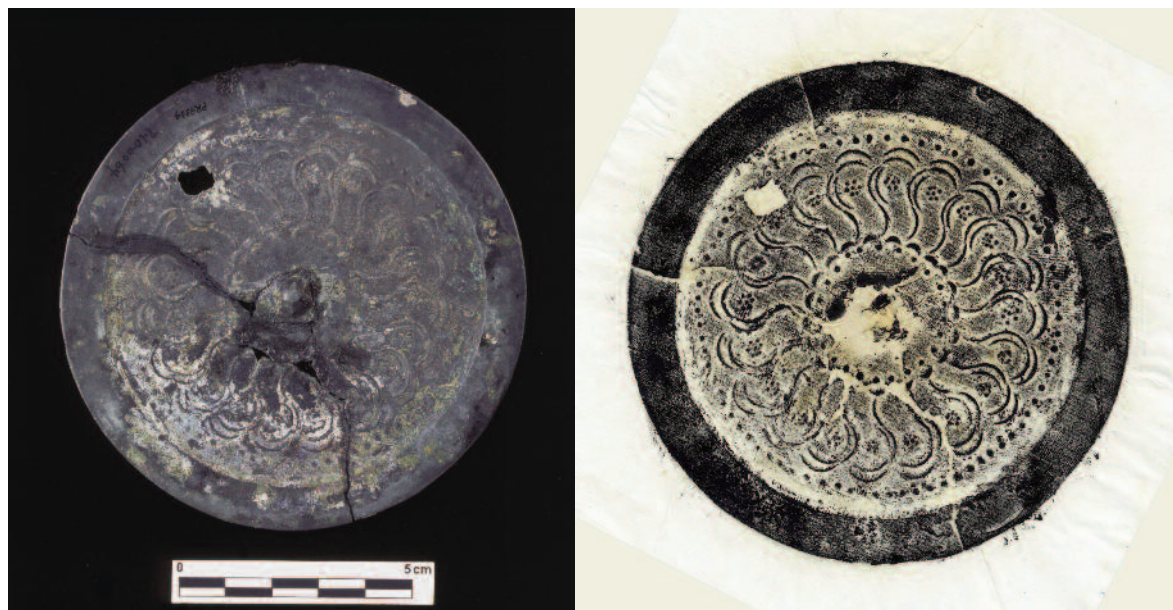


圖二一：唐 四鳥雲紋鏡（PR8087）

圖二二：宋 仿漢四神簡化博局紋鏡（PR8085）



圖二三：宋 仿漢四乳四鳳鳥紋鏡（PR8086）



圖二四：宋金 菊花紋鏡（PR9334）