

《傅斯年圖書館藏未刊稿鈔本・子部》

前言



《永樂大典》鈔本（中央研究院歷史語言研究所傅斯年圖書館藏）

邱仲麟

中央研究院歷史語言研究所

古今論衡 第 31 期 2018.10

今年是傅斯年圖書館善本古籍出版成果豐碩的一年，兩度得到院方經費的支持，先有《傅斯年圖書館藏未刊稿鈔本·方志》的出版，繼之又有《子部》的印行。傅圖館藏子部善本古籍中，約有二百餘部為稿本、鈔本。此次出版，除先前在民國一〇二年兩岸合作的《子海珍本編》已出版之八種外，再增加二十二種，共計三十種。

茲將本編收錄之三十種稿、鈔本依類屬列表，概要介紹於後。

類 屬	書 名	時 代	作 者	籍 貫
儒家	鑑謚齋集選 鈔本	明	佚名	
	畢氏庭訓、閩範 鈔本	清	畢盛鑑	山東淄川
兵家	三甲兵書 鈔本	明	張同敞（?-1651）	湖廣江陵
	兵鑑 鈔本	明	佚名	
	黃石公三略、長短經 稿本	清	許鉉	江蘇崑山
	李衛公問對、尉繚子 稿本	清	許鉉	江蘇崑山
醫家	傷寒論集註、辨註刺灸法圖 鈔本	清	吳謙	安徽歙縣
	金匱要略釋註 鈔本	清	吳謙	安徽歙縣
	脈法、醫方 鈔本	清	佚名	
	黃帝內經素問校議 稿本	清	姚凱元	浙江歸安
	難經校訂識略 稿本	清	姚凱元	浙江歸安
術數	新編分門皇極經世書類要、邵子附錄 鈔本	宋	鍾過	江西廬陵
	天文象占 鈔本		佚名	
藝術	所藏書畫錄 稿本	清	曹祺	安徽歙縣
	帖目稿、雜記 稿本	清	黃崕	廣東東莞
雜家	字原人篇 鈔本	明	穆希文	浙江嘉興
	閒存室適言 鈔本	明	楊德彪（?-1642）	江西上饒
	里中紀述 鈔本	清	沈徵佺（1616-?）	江南嘉定
	廉立編 鈔本	清	高綱（1699-?）	奉天鐵嶺
	讀呂子筆記補訂 稿本	清	吳昂駒	浙江海寧
	冷齋錄、歸田錄 稿本	清	黃德華（1800-?）	安徽黟縣
	汪梅村筆記 稿本	清	汪士鐸（1802-1889）	江蘇江寧
	師鄭堂說經文稿、讀經札記、櫟著、師鄭堂集 稿本	清	孫同康（1866-1935）	江蘇昭文
	日講官進呈稿 鈔本	民國	王毓芝（1875-1933）	山東濟寧

類書	永樂大典 鈔本	明	解縉（1369-1415）	江西吉水
	三才廣志 鈔本	明	吳琬（1449-1521）	浙江長興
	鏡幻編 稿本	清	張澍（1776-1847）	甘肅武威
	姓彙 鈔本	朝鮮	佚名	
小說家	里門談贅 稿本	明	陳之伸（1588-1671）	浙江海寧
	柳西叢談 稿本	清	于春霑	直隸東光

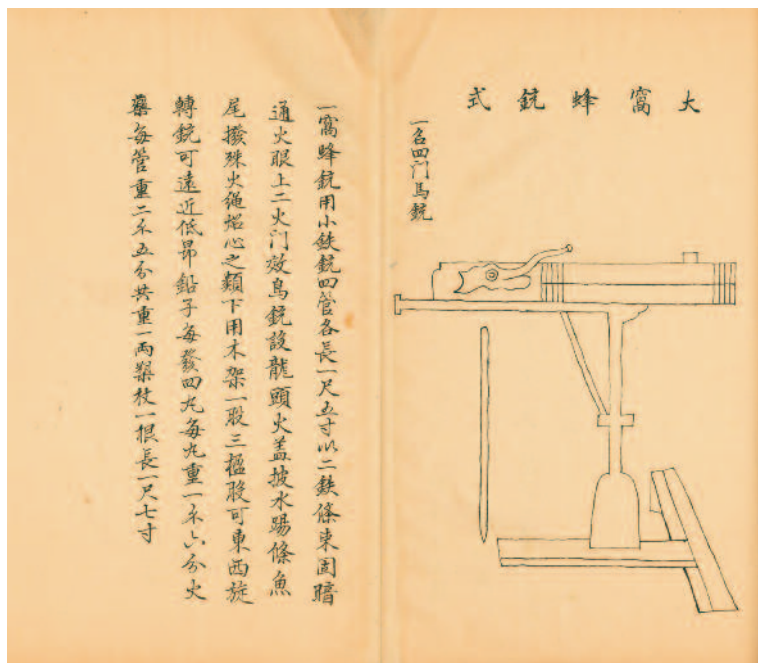
如前表所見，本編三十種稿、鈔本中，儒家二種、兵家四種、醫家五種、術數二種、藝術二種、雜家九種、類書四種、小說家二種，計有稿本十三種，鈔本十七種。其中寫繪本《天文象占》，以及明內府朱墨筆精鈔本《永樂大典》，本編特以全彩刷印，俾便參酌利用。另《姓彙》為域外朝鮮的著作。

儒家類二種，均為醒世警言之作。《鑑謚齋集選》，係明人從宋、明儒家語錄及明人筆記中輯錄前賢格言遺訓，書末雜記見聞，頗多為他書所未載，如李材及其門人的言行思想，為《見羅先生書》未收，或記述同中有異。

《畢氏庭訓》及《閭範》合為一編，為清康熙五十九年至雍正四年間（1720-1726）畢盛鑑編輯，收錄淄川畢氏開創祖畢忠臣及忠臣母王氏以後各代誨言誠辭及懿規嘉模而成，可視為畢氏的另類家傳看待。

兵家類四種，南明人兩種及清人許鉉校注兩種。《三甲兵書》，為張居正後人張同敞的著作，永曆年間（1647-1662）張氏參考多部兵書及地理典籍，並依實際情況編纂而成，尤詳於火器的製造及運用。（圖一）

《兵鑑》，亦為南明時人之作品，記述春秋戰國至隋朝的兵事，評論及分析這些事件的發展與兵法之運用，再以明朝的史事加以類比，達到以史為鑑的目的。其中一些明末史事為他處所未記載，而對史事的評析亦有不少作者個人的見解。



圖一：《三甲兵書》鈔本

《黃石公三略》，許鉉改變原書上、中、下三略的章節分配，再比較各家注釋的差異，並自撰注文。書末據《讀畫齋叢書》已集本抄錄《長短經》原文，亦可視為許氏校注《三略》的補充與延伸。許氏於咸豐十一年（1861）又校注《李衛公問對》及《尉繚子》，對此二書的分卷亦別有看法，注文雖不多，然簡明曉暢，甚有己見。

醫家類五種，均為清人著作。吳謙、姚凱元各校注兩部醫學典籍，及佚名作品一部。《傷寒論集註》及《金匱要略釋註》兩書為吳謙於雍正九年（1731）撰成的舊稿。《傷寒論集註》則重新編次《傷寒論》諸條文，收集各家注釋，加以吳氏本人對條文的闡釋或臨床驗證，並將需要訂正或訛誤的條文另外成卷。《金匱要略釋註》，其重編及注釋情形如《傷寒論集註》，然對訛誤各條皆於注文之末附上說明，並未單獨成卷。乾隆年間（1736-1795）吳謙擔任太醫院右院判時，將此二書重訂編入《醫宗金鑑》，書名改為《訂正仲景全書傷寒論註》及《訂正金匱要略註》。

《黃帝內經素問校議》及《難經校訂識略》皆為姚凱元的校注，《黃帝內經素問校議》仿嚴可均《說文校議》之名，以張琦《素問釋義》為主，參酌歷代《素問》著作十餘家，比對校勘，於〈摘衍〉、〈考異〉、〈訂誤〉三卷用功最多，但未及醫理論說。《難經校訂識略》，則以徐大椿《難經經釋》為主，參酌丹波元胤《黃帝八十一難經疏證》、高武《鍼灸素難要旨》以及其他《難經》著作，著重比對經文異同，亦少醫理發明。

《脈法》及《醫方》合為一編，撰者疑為民間醫家。《脈法》內容與沈鏡《刪註脈訣規正》類似，然無該書所附圖說，文字亦稍有出入，用字遣詞較為淺白，並有刪節。《醫方》，與吳謙《刪補名醫方論》頗多雷同，然僅簡單說明醫理，並無歷代注釋。另蒐集不少民間藥方，提供清代民間醫學的材料。

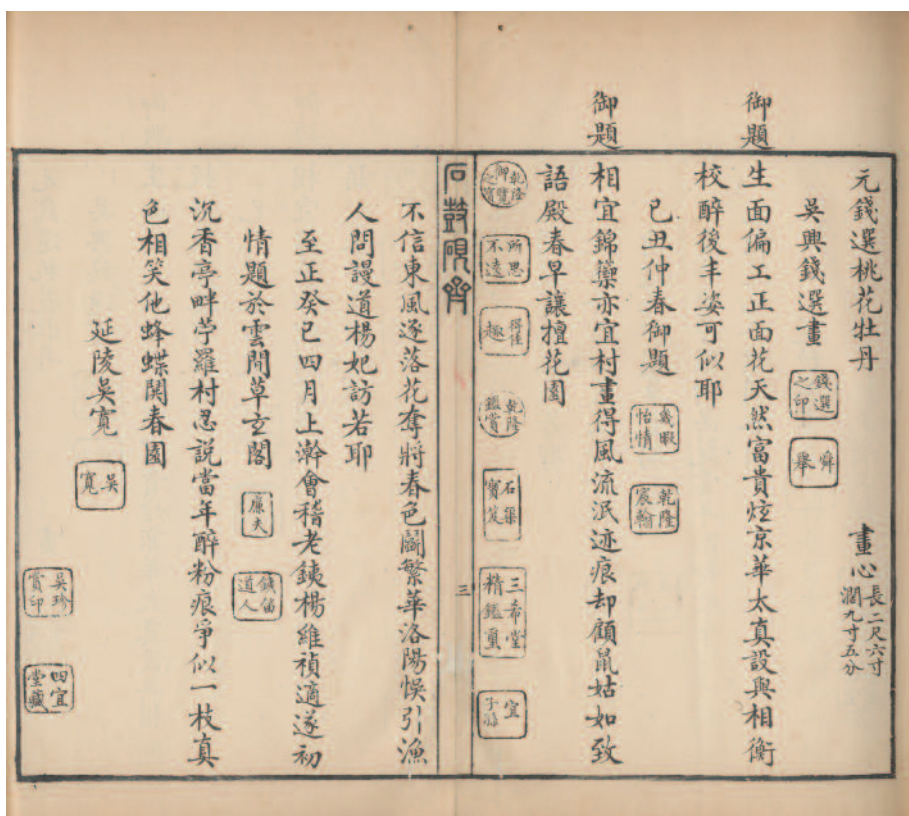
術數類二種。《新編分門皇極經世書類要》及《邵子附錄》合為一編，宋人鍾過於咸淳年間（1265-1274）編成，以邵雍《皇極經世書》為基礎，重新分門編纂，簡要論述邵氏的圖書象數學。此書在四庫開館時已為佚書，四庫館臣從《永樂大典》輯出九卷本，本書與永樂本差異頗多。

《天文象占》，南宋或明人所撰，全書各條前圖後占，占測吉凶，以作為進退依據。全書二十卷，今已無完帙，傅圖所藏兩卷，筆工及用色遠較國家圖書館及中國國家圖書館藏本為精緻。（圖二）

藝術類二種，均為清人稿本。《所藏書畫錄》，係淮北鹽商曹鉞於嘉慶十年（1805）編輯所藏書畫而成，這些書畫均得自其父曹文植的遺澤，書中的評論按語亦為文植所撰，足資藝林考訂。內文所載書畫的題記、印記資料，可補不少藝術家的生平。（圖三）



圖二：《天文象占》鈔本



圖三：《所藏書畫錄》稿本

《帖目稿》及《雜記》合爲一編，《帖目稿》爲黃嶠及楊守敬合作編成，記述兩人對書法的論見及有關金石方面的沿革掌故。《雜記》各種均爲楊守敬手稿，其中《激素飛清閣評帖記》，較一九九七年湖北人民出版社《楊守敬集》收錄的兩卷本多出六十六則。

雜家類九種，包括明人兩種，清人六種，及未詳時間者一種。《字原人篇》，題明穆希文撰，從三代之前的六經本義著眼，探究人生存於天地萬物間的人倫之理，論述人之所以爲人的道理，並比較諸家學說異同。

《閒存室適言》，明崇禎七年（1634）楊德彪所撰，交錯運用駢文、散文兩種文體，內文或摘錄，或評論，或抒發己意，皆爲對明末政局、社會動盪不安之感悟與批評，以及對個人的自我勉許。

《里中紀述》，爲清康熙年間（1662-1722）江東沈徵佺編輯，記述江東吳、黃、徐、瞿、沈、孫、陸姓等大族的定居源流，及後代子孫繁衍的事蹟與通婚情況，書中詩文大多數未見於他書，史料價值頗高。

《廉立編》，爲清乾隆十八年（1753）高綱編成，從典籍中抄錄歷代人物瑣聞逸事，上冊各則大多照錄原文，下冊則多爲合併改寫，有不少內容抄錄自佚書。

《讀呂子筆記補訂》，係清道光年間（1821-1850）吳昂駒所撰述，摘錄查慎行《得樹樓雜鈔》中涉及《呂氏春秋》的條目，並加說明、訂訛或增補。

《冷齋錄》及《歸田錄》合爲一編，均爲清咸豐年間（1851-1861）黃德華所記。《冷齋錄》主要記述寧國府地方的文史掌故，不少爲黃氏任官寧國府時所親歷或聞見。《歸田錄》，大部分抄錄自清人作品，少數記載黃氏出生地黟縣的風土民情，頗有史料價值。

《汪梅村筆記》，爲清人汪士鐸於咸豐三年至光緒十年間（1853-1884）的作品，光緒年間（1875-1908）謄稿，汪氏生前及其後學人均未加以刊行。其中筆記類內容約佔全書的三分之二，爲汪氏學問和思想所在，呈現其少爲世人了解的另一面目。

《師鄭堂說經文稿》、《讀經札記》、《禠著》及《師鄭堂集》合爲一編，爲清光緒間孫同康撰稿。此稿主要是訓詁、考據方面的著作，少數爲舉業習作，並有地方時事的記載，另有數封時人信札，足資地方掌故。（圖四）

《日講官進呈稿》，爲民國十三年北洋時期總統府秘書處經筵進講的呈稿。講官從《通鑑輯覽》等書輯錄出君臣召對答問中有關治身修己等材料，未加任何個人意見，各篇史事，逐日依照漢、三國至隋、唐、宋、明、清的順序輯錄。

類書類四種，明人二種，清人一種，及朝鮮一種。《永樂大典》，明永樂六年（1408）解縉等人所編成。全書共二萬二千八百七十七卷，未曾刊行。今永樂正本已失傳，僅存明嘉靖年間（1522-1566）抄錄的副本，傳圖存其中七卷，此七卷徵引的佚書有一百九種，保存不少佚文及異文。（圖五）

古今論衡



圖四：《師鄭堂說經文稿》稿本



圖五：《永樂大典》鈔本

《三才廣志》，明正德年間（1506-1521）布衣吳琬私人所編，保存甚多明中葉以前的文獻資料，傅圖所藏計有三卷，未見他館收藏。

《鏡幻編》，清嘉慶、道光年間張澍從四百四十種左右的典籍中選錄九百五十餘條詞彙及註釋，頗具參考價值，如「王母」共引用十六種文獻，說明其或為名詞、人名、山名、國名、鳥名、棗名、樹名、草名、澗名。

《姓彙》，應編成於一九〇四年初。彙集朝鮮龍仁李氏、大邱徐氏、楊州趙氏、潘南朴氏、慶州李氏、南陽洪氏等六姓中部分世系支派成員姓名、字號、官職、封號、科考功名及配偶等資料，呈現這些家族科舉、仕宦的盛況，及彼此之間的婚姻關係。

小說家類二種，分為明、清人著作。《里門談贅》，明崇禎年間（1628-1644）陳之伸編輯，照錄或改編典籍掌故而成，加以陳氏評語。其評論有近半的篇幅在探討宰相的資格、類型、遭遇及搭檔互補等議題。

《柳西叢談》，為清光緒年間于春霑於河北東光、南皮、交河、清苑及博野等地，據親身聞見或考證編次成書，僅兩成的內容摘錄自他人著作，故史料價值甚高，不少內容未見他處記載，如〈一字字〉記張之洞字「季」的說法。

傅圖在今年緊湊的時程內，順利完成《未刊稿鈔本》系列《方志》及《子部》這兩套書的出版，實賴院方及所方的各項支持，以及館員之間的盡心協力，尤其珍藏組同仁對選書編輯、提要撰寫、排版印刷等方面的細心從事，流通、數典、裱褙室同仁在提借、掃描、修護等方面的全力配合，謹此致上誠摯的謝意，並要特別銘謝本院前任副院長王汎森院士，正由於王院士的鼎力支持與多方協助，傅圖《未刊稿鈔本》系列才得以如期出版。

最後說明編例如下：

1. 本編收錄本館所藏子部稿、鈔本三十種，大抵依傳統目錄類屬為序，再依作者年代為次，裝訂成二十冊。惟次第仍視各冊頁數多寡而稍作調整。
2. 原書天頭地腳如無批註，酌予裁去空白，使影幅不致過小，以利閱讀。
3. 本編各冊逐頁題名下，用（）列出原書冊次或冊名，俾便利用。
4. 原書內之簽條、夾紙，視其大小，仍保留於天頭、左右兩側或次頁。
5. 每部書前均有提要，論述作者生平行略、撰述原由、內容概要、史料價值、流傳及遞藏情況等。
6. 本編附人名索引，收錄各書編撰者、卷內輯文作者、序跋者及手書題記者，註明冊次、頁碼，以便檢索。