

莊子校釋後記

王叔岷

拙著莊子校釋去歲九月出版後，朋輩間雖多許爲名山盛業，岷自視則等糟粕耳。豈敢敝帚千金邪？付印之時，復偶有創獲，足以佐證前說，兼有前說所無者得如千條。茲特分別記之，以供同好之參考焉。

一 佐證前說者

內篇逍遙遊第一

北冥有魚。

案開元占經一，法苑珠林十，韻府羣玉四，七，引冥並作溟。

其名爲鯢。

案韻府羣玉四，七，引爲並作曰。

海運，則將徙於南冥。南冥者，天池也。

案開元占經一，法苑珠林十，韻府羣玉二，七，九，十五，二十，引冥並作溟。

搏扶搖而上者九萬里。

案韻府羣玉七引搏作搏。

而後乃今培風，背負青天。

案韻府羣玉十四引從背字絕句。

蜩與學鳩笑之。

案韻府羣玉十五，十七，引學並作鸞。七引作鸞。

搏扶搖羊角而上者九萬里。

案埤雅八引搏作搏。

斥鴳笑之曰：

案韻府羣玉十五引鴳作鷁。

鷁鷁巢於深林，不過一枝。

案韻府羣玉二引無於深二字。

而遊乎四海之外。

案埤雅十九引四海作六合。

則瓠落無所容。

案韻府羣玉十三，十九，引瓠落並作濩落。

內篇齊物論第二

汏然疲役。

案韻府羣玉二十引汏作蒨。

曰：朝三而暮四。衆狙皆怒。曰：然則朝四而暮三。衆狙皆悅。

案埤雅十四，爾雅翼二十，引暮並作暮。

蜩且甘帶。

案埤雅十，爾雅翼二六，引且並作蛆。

見彈而求鴟炙。

案韻府羣玉十，十五，引求並作思。

內篇養生主第三

恢恢乎其於游刃，必有餘地矣。

案韻府羣玉八，十二，引遊並作投。

內篇人間世第四

適有蚩蚩僕緣。

案埤雅二引蚩作蚩。

內篇德充符第五

自其異者視之，肝膽楚越也。自其同者視之，萬物皆一也。

案盧重元列子黃帝篇注引肝膽上，萬物上，並有則字。皆一作一體。

內篇大宗師第六

墮枝體。

案韻府羣玉六引枝作肢。

內篇應帝王第七

鄉吾示之以地文。

案韻府羣玉二引鄉作向。

外篇駢拇第八

是故鳧脰雖短，續之則憂。鶴脰雖長，斷之則悲。

案白帖二九，韻府羣玉十，十七，引上二句憂並作悲。疑所據本憂悲二字並互錯。

則挾筴讀書。

案韻府羣玉六引筴作冊。蘇軾顧愷之畫黃初平牧羊圖贊：「挾冊讀書羊不亡。」即用此文，字亦作冊。

外篇馬蹄第九

含哺而熙，鼓腹而遊。

案韻府羣玉二引熙作嬉，十三引作嘻。十六引上句熙作遊，是所據本熙遊二字互錯。

外篇在宥第十一

鴻蒙方將拊脾雀躍而遊。

案韻府羣玉十九引脾作脾，雀作爵。

外篇天地第十二

折楊皇荂。

案埤雅十三引荂作華。

外篇天道第十三

曰：然則君之所讀者，古人之糟魄已夫！

案韻府羣玉四，十九，引魄並作粕。

得之於手，而應於心。

案韻府羣玉四引應下有之字。

外篇天運第十四

故西施病心而顰。其里其里之醜人見而美之，歸亦捧心而顰。其里其里之富人見之，堅閉門而不出。貧人見之，挈妻子而去之走。

案韻府羣玉八，十二，引顰並作顰。上其里字並不疊。四引兩其里字皆不疊。翰苑新書六五引兩其里字亦皆不疊。

夫鵠不日浴而白。

案修文御覽殘卷引鵠作鵠。

孔子曰：吾乃今於是乎見龍。

案修文御覽引曰下有『龍如飛鴻者，吾必矰而射之』十一字。（龍乃人之誤，矰下脫繳字。）

其知惜於厲蠶之尾。

案爾雅翼二六引厲蠶作蠶蠟。

蟲，雄鳴於上風，雌應於下風而化。

案爾雅翼十九引『而化』作『而風化』。

烏鵲鵲。

案埤雅六兩引此文，一引烏作鳥。

魚傅沫。

案埤雅六引傅作傳。

外篇刻意第十五

熊經鳥申。

案埤雅三引申作伸。

外篇秋水第十七

不辯牛馬。

案韻府羣玉九引辯作辨。

落馬首。

案韻府羣玉十三引落作絡。

吾以一足跼蹐而行。

案爾雅翼十八引幹作礎。

吾跳梁乎井幹之上。

案韻府羣玉十八引幹作榦。

是猶使蚤負山，商鉅馳河也。

案韻府羣玉十八引蚤下有蚤字。

寧其生而曳尾於塗中乎？

案韻府羣玉二，三，引塗上並有泥字。九引泥字在塗字下，蓋誤到也。

吾將曳尾於塗中。

案韻府羣玉二，九，引尾下並略『於塗中』三字，而有矣字。

外篇至樂第十八

不亦甚乎？

案韻府羣玉四引亦作已。

外篇達生第十九

夫醉者之墜車，雖疾不死。

案列子黃帝篇車下有也字。

見拘僂者承蜩。

案韻府羣玉四引僂作瘡。（道藏白文本，林希逸口義本列子黃帝篇，亦並作瘡。）瘡亦借爲僂。

吾將三月櫟汝。

案韻府羣玉五，九，十四，引櫟並作衆。

紀渚子爲王養闕雞。

案韻府羣玉三，十六，引王上並有宜字。

十日而問：雞已乎？

案韻府羣玉十六引問下有曰字，『雞已乎，』作『雞可闕乎。』三引『雞已乎，』作『可闕乎。』（可上挽雞字。）並可證今本雞下挽『可闕』二字。

方虛憍而恃氣。

案韻府羣玉三，十六，引憍並作矯。

外篇山木第二十

舍於故人之家。

案韻府羣玉十五引無於字。

豎子請曰：其一能鳴。

案韻府羣玉十五引『其一』下有鴈字。

今主人之鴈，以不材死。

案韻府羣玉三，十五，引並無今字。

先生將何處？

案韻府羣玉三，十五，引處下並有焉字。

莊子笑曰：周將處夫材與不材之間？

案韻府羣玉三，十五，引間下並有乎字。

孔子問子桑雎曰：

案玉海姓氏急就篇下引雎作庠。

外篇田子方第二十一

夫子奔逸絕塵，而回瞠若乎後矣。

案韻府羣玉四引逸作軼，後上有其字。

則解衣槃礴贏。

案韻府羣玉十九引槃作盤。

措杯水其肘上。

案韻府羣玉十二引水下有於字。

外篇知北遊第二十二

曰：在瓦甃。

案荆川稗編自序引甃作礫。

雜篇庚桑楚第二十三

步仞之丘陵。

案韻府羣玉十四引無陵字。

雜篇徐无鬼第二十四

藜藿柱乎鼪鼯之逕。

案韻府羣玉八引藜作藿，鼪作鼯，逕作徑。十六引鼪亦作鼯，逕亦作徑。
有況乎昆弟親戚之警欵其側者乎？

案韻府羣玉八引欵下有於字。

食芋栗。

案韻府羣玉十二，十三，引芋並作芋。

委蛇攫拏，見巧乎王。

案韻府羣玉二引拏作搔。

之狙也，伐其巧，恃其便以敖予。

案韻府羣玉二引敖作傲。

以至此殛也。

案韻府羣玉二引殛作極。

雜篇則陽第二十五

芸而滅裂之。

案韻府羣玉四引芸作耘。

雜篇外物第二十六

君豈有斗升之水而活我哉？

案韻府羣玉十七引斗升作升斗。

自制河以東。

案玉海通鑑地理通釋五，韻府羣玉二，十八，引制並作濶。

漁者余且得子。

案韻府羣玉二引余作預。

對曰：且之網得白龜焉，其圓五尺。

案韻府羣玉二引無焉其二字。

不能避剗腸之患。

案韻府羣玉四引患作禍。

管城可以休老。

案玉海急就篇三補註引賊作滅。

雜篇寓言第二十七

後仕三千鍾不泊。

案韻府羣玉十引不上有而字。

雜篇讓王第二十八

子華子見昭僖侯。

案韻府羣玉十九引『昭僖侯』作『韓侯』。下同。

顏闔守陋閭。

案韻府羣玉六引閭作廬。

恐聽者謬，而遣使者罪。

案韻府羣玉六引謬作繆。

子其爲我延之以三旌之位。

案韻府羣玉三引旌作珪。

原憲華冠縱履。

案韻府羣玉十六引華作樺，樺與枹同。

曳縱而歌商頌。

案韻府羣玉兩引。一引縱作履，一引縱作屣。

湯又因務光而謀。

案玉海姓氏急就篇上引務作替。

雜篇盜跖第二十九

編虎須。

案韻府羣玉十引須作鬚。

幾不免虎口哉！

案韻府羣玉十，十二，引免並作脫。

雜篇說劍第三十

韓魏爲鉞。

案韻府羣玉二十引鉞作夾。

以豪桀士爲缺。

案韻府羣玉二十引桀作傑。

雜篇列御寇第三十二

單千金之家。

案埤雅一引單作殫。

河上有家貧，特緯蕭而食者。

案韻府羣玉八引『而食者』作『以爲業』。

子爲齏粉夫！

案韻府羣玉三引齏作齏。

萬物爲齏送。

案韻府羣玉十九引齏作資。

吾恐烏鳶之食夫子也。

案韻府羣玉四兩引。一引食作餐，一引食作飧。飧乃飧之俗，飧餐同字。

莊子逸文

人而不學，謂之視肉。（庶物異名疏四引『謂之視肉』作『命之曰視皮』。）學而不行，命之曰撮囊。法苑珠林六七。騰水上溢故爲霧。開元占經百一。

易姓而王，封於秦山，禪於梁父者，七十有二代。其有形兆垠堦勒石，凡千八百餘處。天中記八。

尹儒學秋駕。白帖九。

空閱來風，桐乳致巢。埤雅十四。爾雅翼九。

鵲上高城之堦（原壤作危），而巢於高榆之顛。城壞巢折，凌風而起。故君子之居世也，得時則義行，（埤雅十引義作蟻。）失時則鵲起。事文類聚後集四四（榆作枝）。合璧事類別集五三。天中記五九（榆亦作枝）。

葉公子高好畫龍。天龍聞而下。窺頭於牖，曳尾於屋。葉公遠走。非好龍者，好似龍也。魯非好士，好似士者也。韻府羣玉一，九。

夢者，陽氣之精也。心之喜怒，則精氣從之。天中記二三。

陰氣伏於黃泉，陽氣上通於天，陰陽分爭故爲電。開元占經百二。

海水三歲一周。流波相薄，故地動。天中記七。

莊子謂惠子曰：羊溝之雞，三歲爲株。相者視之，則非良雞也。然而數以勝人者，以狸膏塗其頭。爾雅翼十三。

象見子皮，無遠近而泣。合璧事類集七六。

田鼠化爲鴽。韻府羣玉四。

蛄蜺之智，在於轉丸。古今註中。埤雅十。爾雅翼二五。韻府羣玉六。

干將補履，不如兩錢之錐。韻府羣玉九，十。

鳳，羽族之美。錦繡萬花谷後集四十。

二 前說所無者

內篇逍遙遊第一

世世以泝辭統爲事。

案韻府羣玉二十引統作續。統卽或續字。

內篇應帝王第七

南海之帝爲儻。北海之帝爲忽。

案韻府羣玉十七引爲並作名。十八引並作曰，下同。

外篇胠篋第十

然而巨盜至。

案韻府羣玉二十引巨盜作大盜，與下文一律。疏：『然大盜既至。』疑成本亦作大盜。

外篇天地第十二

行不崖異之謂寬。

案韻府羣玉十三引崖作厓。厓與崖通。秋水篇：『兩涘渚崖之間。』釋文：『崖，亦作厓。』（韻府羣玉九引亦作厓。）卽其比。

且渾沌氏之術，予與汝何足以識之哉？

案路史前紀四引予上有若字，識作知。

外篇天運第十四

不至乎孩而始誰。

案韻府羣玉三引不作未。

外篇秋水第十七

書出瞋目而不見丘山。

案爾雅翼二六引出作日。淮南主術篇同。

謂東海之鰲曰：

案韻府羣玉十八引鰲作鼈。

子非魚，安知魚之樂？

案韻府羣玉二兩引『安知』並作『何以知。』下文『子非我，安知我不知魚之樂？』亦作『何以知。』十九引同。

外篇達生第十九

猶掇之也。

案韻府羣玉四引猶上有則字。

藉白茅，加汝肩尻乎彫俎之上。

案韻府羣玉五引藉下有之以二字。九引加上有乃字。

曰：亡，吾无道。

案御覽三九五引無亡字。疏：『我更無道術。』疑成本亦無亡字。列子黃帝篇釋文亦云：『本無此亡字。』

雜篇庚桑楚第二十三

魯雞固能矣。

案韻府羣玉三，十，引固能下並有之字。

雜篇徐无鬼第二十四

竟然而喜矣。

案韻府羣玉九引竟然上有則字。

黃帝見大隗乎具茨之山。

案韻府羣玉三引大隗下有至人二字。

解之也悲。

案韻府羣玉十六引也作則。疏：『故解去則悲。』疑成本亦作則。

雜篇外物第二十六

漁者余且得予。

案韻府羣玉二引漁者上有被字。

心无天遊，則六鑒相攘。

案釋文引司馬云：『六鑒相攘，謂六情攘奪。』韻府羣玉八引六鑒正作六情，

雜篇讓王第二十八

復來求之，則不得已。

案韻府羣玉六引『不得已』作『不復見已。』

顏回擇菜。

案趙諫議本擇作釋。御覽四八六引同。

莊子逸文

物所齊有者爲神。盧重元列子黃帝篇注。

韋以衰椒，雖踰絺綌，然久則臭椒。埤雅十四。

百醫守痛，適足致疑，而不能一愈也。記纂淵海五九。

遐方企踵。韻府羣玉九。

堯以天下讓巢父。巢父曰：『君之牧天下，亦猶予之牧孤犢。焉用惴惴然以所牧而與予？予無用天下爲也。』牽犢而去。韻府羣玉十七。

此外如第一冊第二十七頁下三行至四行之『注：「非由無分也」，疏：「亦不無崖分也」，疑郭成本並作也』二十字，第三冊第二十五頁上四行至五行之『天中記五七引拘作鞠。（引列子亦作鞠。）鞠亦與拘通。荀子榮辱篇：「鞠錄疾力。」注：「鞠與拘同」。卽其證』三十七字，二十六頁下七行之『所出本作彊』五字，說或未安，或有誤，並當刪去。又如第三冊第四十頁上一行『昌卽猖之省，倡與猖通』九字，當改爲『本字作佞。說文：「佞，狂也。」昌，倡，並借字。猖，俗字。』第六冊附錄一第十五頁上十行注『今本列子堯誤覓』，當改爲『今本列子堯作覓。覓亦借爲堯。』亦並補正於此。至於有數筆誤字，則已別有勘誤表附於第六冊之後，茲不贅述矣。

三十七年孟春，時客金陵。