

明清興寧縣志考

羅 香 林

廣東興寧，踞東韓二江上游。自韓江流域，轉東江以赴粵會，必經行其地；自東江流域，轉韓江上游，起陸經閩以赴杭州，亦必經行其地。故自宋明，以至清嘉道之間，實扼內地交通要衝。商賈殷闐，人文興盛。縣政措施，歷稱繁劇。而縣修撰之頻仍，亦幾與通都大邑相埒。雖宋以前，如齊昌文獻一類志書，今已無存，然明清二代所修邑志，則仍多可稱述者。

蓋自朱明奄有區宇，成祖嘗命廷臣，督修各地府州縣志，興寧即曾應命撰述。惟其書疑未付刻，歷年既久，自多殘佚。迄明成化十六年庚子（西年一四八〇年），樂清侯爵知興寧事，如命貢士殷輿，類次續成，鋟版以行，是爲興寧縣志有刊本之始。其後至弘治九年（一四九六年），長樂余泰知縣事，復爲附益，惟編刻苟忽，不爲時重。正德十一年丙子（一五一六年），長州祝允明知縣事，復爲纂修，勒爲四卷，題曰正德興寧志。今國立中山大學圖書館尙存江陰繆荃孫舊藏本一部，溫州市立圖書館亦藏該志原刊殘本一冊。而祝氏手稿本，舊存王世懋家，後歸顧氏過雲樓收藏，則尤爲世人所貴重，蓋尤其書法亦直逼鍾王也。其後至嘉靖七年戊子（一五二八年），有知縣吳悌續修九卷本，嘉靖十九年庚子（一五四〇年），有知縣崇仁方述續修本，嘉靖二十九年庚戌（一五五〇年），有知縣廬陵黃國奎續修本，崇禎十年乙亥（一六三七年），有知縣武進劉熙祚續修六卷本，今日本東京圖書館，藏有該志原刻足本，文辭淵雅，刻工亦佳。蓋明代自永樂以至崇禎，興寧縣志嘗八修焉。

滿清入關，依明舊制，於修撰志乘，亦頗倡導。康熙十一年（一六七二年），特詔各府州縣，分輯志書。而興寧亦於康熙十六年（一六七七年），以江寧王綸部知縣事，有意修志，於二十年壬戌（一六八一年），成書八卷，又卷首一卷，是爲清修興寧縣志之始。今日本內閣文庫，藏有該志楷書原刊本，字體樸雅，信善本矣。越數

年，又有知縣奉天李清鉉附益本。其後至乾隆四年（一七三九年），有知縣宣城施念曾續修十卷本，嘉慶十六年（一八一一年），有知縣泰州仲振履續修十二卷本，咸豐八年（一八五八年），有知縣桐城張鶴齡續修十二卷及卷首一卷本。而邑先達胡曉岑先生曦，亦於光緒八年壬午（一八八二年），撰興寧圖志考十二卷，義例嚴明，考據精審，為地方志中絕作。惟手刊僅卷一沿革圖說，其餘各卷，稿多散佚，輯刻惟艱。此則興寧縣志清代六次修撰情形也。

茲就明清二代興寧所修各志，略予考釋如次。

永樂興寧縣志 卷數作者俱未詳 原書久佚

王璉序成化興寧縣志，『皇明奄有天下，太宗命廷臣督修天下地志。歷年已遠，不無殘闕。成化庚子，侯公拜命知縣事，首訪志書，惜無刻本，傳寫譌謬，罔有依據。』是永樂間，興寧已嘗創纂縣志，特未付剞劂，歲月稍更，傳寫多譌。疑自成化志成後，永樂志即不復存矣。

惟成祖初期所敕修永樂大典，當曾採載有關興寧縣事蹟，如今日殘存之永樂大典第七千二百三十五卷，堂字「堂名二十一」「翰林堂」下，引惠州府龍川縣循陽志，載南宋蘇升重修翰林堂記，謂：『予宰興寧，有山曰神光，巋然峭峙，騰焰燭天，斂英聚華，產尤植奇，羣峽阜麓，分環拱堵。一日修蔓而前，十里餘間，有故屋僅存，左右僉曰：邑人羅孟郊讀書室也。其泉混混于石甕，流于匯。卽之，冷然可掬。而曰：羅公讀書洗硯池也。昔隱于是，莫昉歲月。考其歷翰林，陟諫垣，名與此山俱傳。……』是其顯例。雖其所載羅孟郊年代，頗與孟郊先世五代時之羅昌儒相混，然謂孟郊事蹟與神光山有關，則無可疑者。惜自永樂大典散亂後，存帙無多，既不易於殘卷中將興寧明以前文獻，為輯佚還原耳。

成化興寧縣志 卷數未詳 侯爵修 殷興等纂

阮元修廣東通志藝文略注錄云佚

殷興成化興寧縣志序：『成化庚子，清戎監察御史梅公江，按邑詢志，以稽政治，驗民俗。令求弗獲，遂命司訓葉君正纂修，弗就而卒。』以知成化侯志，實梅江所倡修。又王璉成化侯志序謂：『庚子，侯公拜命知縣事，暇日偕司訓蒲田鄭君，參之史傳，考其事實，正訛補闕，增益未及。屬諸貢士殷興，類次成編。復得幕賓余君』

如魁，相侑餞梓。』是此志實葉正殷與，及蒲田鄭某所纂輯，以侯爵知縣事，遂以修志之功歸之。按侯爵知興寧縣事，以治績著稱。咸豐興寧縣志卷四官師志名宦傳：『侯爵，樂清監生。成化十六年任。勤慎廉明，民懷吏戢。修學宮，孜孜然以培養文風爲念。』而據元明修正德興寧縣志卷三人材科第傳，亦謂：『殷興、字弘濟、成化十六年舉人，上石西州知州。好學文雅。』是成化侯志之所由爲世所重，亦以秉筆者之頗得其人耳。

弘治興寧縣志 卷數未詳 余泰修 阮氏廣東通志藝文略注錄云佚

祝元明正德興寧縣志序：『惠興寧之志，……成化末，邑人知上石西州殷君與始爲之。……正德乙亥，余來知縣事。問之士庶，獨有殷書木刻本，存其家。印閱之，脫簡甚多。又其中複重錯糅益甚。極厭觀覽。蓋弘治初，又爲縣令余泰附益之。而編刻苟忽。』按余泰爲福建長樂舉人，弘治九年，知興寧縣事，其時距成化庚子侯爵修志，僅十六年耳。意其於侯志，不過略加附益補刻，非必曾將全書改纂也。又按泰任興寧知事，時值諸生薛緒與王天與，被誣久繫，泰爲申釋其冤，時人稱其廉明。則泰又不僅以修爲事者也。

正德興寧縣志 四卷 祝元明修 劉天錫張天賦等纂 阮氏廣東通志藝文略注錄云佚 國立中山大學圖書館存江陰繆荃孫舊藏本 溫州市立圖書館藏原刊卷一殘本 蘇州顧氏過雲樓藏祝氏手稿本 祝氏手稿影印本（一九六二年北京中華書局出版）

祝元明自序：『……正德乙亥，余來知縣事，……思欲稍爲繕葺，未暇。會方伯吳公，牒郡縣，令修補地志。元明亦以是應命期且勉爲之。丙子冬，承臺省檄治通志，辭不獲，將自縣趨召。因以意授弟子員劉天錫、王希賢、李庠、張天賦，使以殷書爲本。徵扣見聞，補漏匡誤，迄于今事，爲編以歸。余舟中稍爲之芟除比聯，以成書四卷，題曰正德興寧縣志，以別于舊。立義述文，皆出余意，獨惜永樂之書未見也。纂事如追亡搜匿，唯力不足；刊繆若理疾，恒病不得其情，矧乏日力，焉免遺恨。茲亦姑云爾爾。……是歲冬十二月二十九日，長州祝元明序。』按祝志成於正德十一年丙子，蓋爲元明蒞官第二年。元明字希哲，自號枝山，長州人。文章有奇氣，弘治五年舉於鄉，久之不第，授興寧知縣。與邑人王天與張天賦相友善。曠達不拘，案無

留牘。暇輒屬文賦詩，興至揮毫作草書，人珍度之，事蹟見明史文苑傳。所修撰邑志，卷一爲郡縣建置沿革、分野、疆域至到、城隍、鄉都、山川，卷二爲官署、學校、廟壇、宮室、坊陌、津梁、步寨、寺觀、古蹟，卷三爲戶口、風俗、人材、科第、物產、征賦，卷四爲職官、文辭、雜記。雖採錄未盡詳備，然文章雅潔、要自可法。惟此志，粵中自明末，似已罕見，故崇禎十年魏浣初序劉熙祚修興寧縣志，即云：『吾吳之茂苑祝希哲，……曾加蒐輯，……假掌故之手，……五卷之略，即不必盡無遺憾，而一種晉人風致，文采跌宕，定有可愛可傳者。惜乎併供蠧蝕，所存者寥寥兩記而已。』阮元修廣東通志，其藝文略注錄云『訣』，則更無論矣。今祝氏手稿本印行，足補正諸目錄學家注錄之脫失。

抑祝志所載，亦有與明代制度有關而爲極可重視之史實，如卷三征賦屯田條謂：『甘塘屯，在縣北十里。洪武壬申，長樂守禦千戶所百戶黃陵部軍一百十二人屯種，人授官田二十畝。永樂甲申，奉紅牌事例，續撥墾地官田，每名三十畝，通家人五十畝，共爲田五十六頃，一人歲納子粒一十二石，共一千三百四十四石。吉昌屯，在縣南二十里，同前壬申歲，百戶蔣守忠部軍隊百有十人，來屯種，畝數及後事例，皆同甘塘，通爲田五十頃，人歲納子粒一十二石，共一千三百二十石，共一千三百二十石。』又注云：『殷志云：郡志舊有大隴田、甘塘、龍婆、魚梁、吉昌五屯。歲久軍亡，今並爲甘塘吉昌二屯耳。此爲明初衛所制度施行下，興寧駐屯設置，與演變情形。欲考明代各衛所實況者，不能不取資於此類記載也。』

嘉靖興寧縣志 九卷 吳悌修 戴玉佩張天賦等纂 阮氏廣東通志

藝文略注錄云佚

咸豐興寧縣志卷十一藝文，載嘉靖吳志自序：『嘉靖戊子冬，予承乏茲邑。政餘嘗閱舊志，每有補輯之懷。越歲庚寅，督學次崖林公希元，徧牒郡邑，偕綜祀典，吾寧幸事纂輯。於是敦延鄉士戴玉佩，弟子員張天賦就館，會同教諭侯位共校。首沿革，而復雜志，釐爲九卷，遵檄令也。』此志想已久佚，阮氏廣東通志藝文略未注卷數，蓋未見原書也。按吳悌、南靖舉人，嘉靖七年知縣事，九年庚寅修志，阮志藝文略云壬辰修，非也。張天賦爲增城湛若水弟子，少負盛名，淵淳虛白似黃叔度，英秀朗察似楊德祖。凡三與修邑志，一與修廣東通志及武宗實錄，皆有法度可觀。所自著有葉

岡詩集，今有興寧先賢叢書第二冊影印明刊本，事蹟見該影印本附傳，及余所作跋文。
嘉靖吳志之得完成，意得天賦之力爲多也。戴玉佩爲正德九年選貢，授賀縣訓導。

嘉靖興寧縣志 卷數未詳 方述修 張天賦等纂 阮氏廣東通志

藝文略注錄云佚

咸豐興寧縣志卷十一藝文，有兵備道雅瀾方志序，謂志成於嘉靖十九年庚子。考方述爲崇仁舉人，嘉靖十五年知縣事，十七年戊戌修志，則其書實遷延二年始殺青也。此志之實際纂述者，有教官張衢、黃輝，與弟子員張天賦等。首沿革，終外志。卷數不詳，阮志藝文略注佚。按此志修撰，距嘉靖吳志，僅十年耳，疑其間實無甚損益也。

嘉靖興寧縣志 卷數未詳 黃國奎修 盛繼等纂 阮氏廣東通志

藝文略注錄云佚

咸豐興寧縣志卷十一藝文，載張希舉嘉靖黃志序，謂『邑令黃子國奎，以舊志是非頗謬，且近世未詳，禮延文學盛子繼，開局纂修，補其未備。余覽其三善焉：一曰明天時，志分野、災祥、氣候之類是也。二曰因地性，志沿革、封域、食貨、學校之類是也。三曰經人事，志歷官、進士、遺佚、烈女之類是也。至於田賦、兵防、均役、驛傳，一篇之中，三致意焉。』按黃國奎，江西廬陵人，嘉靖二十九年，知縣事，三十三年陞荊州知州。是黃志當修於黃氏蒞任之次年也。此志今佚，阮志藝文略，未注卷數。

崇禎興寧縣志 六卷 劉熙祚修 李大則李永茂陳衷等纂 阮氏廣東

通志藝文略注錄云未見 日本東京圖書館藏原刻本

明人修興寧縣志，現存者，以崇禎間劉熙祚所修者爲最詳備。此志，清嘉道間，粵中既甚罕見，故阮元修廣東通志藝文略注錄云『未見。』惟幸日本東京圖書館，漢籍門地理類，尙存原刻本一部，蓋爲明治八年由文部省所交附者。書首有魏澆初、劉熙祚、李大則等三人序文，次爲凡例，又次爲目錄。其編次爲地紀卷之一，政紀卷之二，禮紀卷之三，獻紀卷之四，文紀卷之五，雜紀卷之六。尤以獻紀一卷，爲視其他縣志爲標目嚴正。且各卷敘事，亦每於首尾繫以論釋而標明作者名字，如云『劉熙祚曰，』『李大則曰，』『李永茂曰』等而尤以題『李永茂曰』者爲多。故其志於纂修

姓氏下亦明標：『興寧縣知縣晉陵劉熙祚裁定，署教諭舉人昭武李大則，訓導汝陽許應甲訂正，邑庠生李永茂論者，彭邦瓊、陳衷、王所湏、劉奎昌，分編，主簿李嘗泰、典史朱繼祖董刻。』而全書文體，亦頗覺統一，大祇志稿成後，曾經劉氏統爲刪定也。故魏浣初序文亦云：『惠之興寧，不至如武城之叢爾，……未嘗不可以鄒魯之治也。邑誌備外史，古職方氏之遺意，固長吏所宜問焉。……而吾吳之晉陵劉君，來令茲土，……不以折腰爲卑，不以炎陬爲遠。下車，卽詢父老因革之宜，凡城郭要害，倉廩積貯，千擲防禦，學宮形勝，田疇水利，肯綮之所在，不次第舉行，底績乃已。越兩期，而邑大治。……乃因進多士，弦歌之暇，慨然斯役，……沿故續新，闕疑訂信。未幾以成帙告，且索余言弁簡端矣。……余益以喜，實心爲攻者之果可以知無不爲，爲無不效，效無不悅且服，而不敢以吳人之私吾桑梓，輕引希哲之名公，並君先後掩映，沾沾夸示於粵也。因樂觀斯誌之厥成，不獨歎其纂述之周，筆削之善，予以嘉其政，而紀其實，俾異時傳名宦者知所考，倘有取於余言焉。』

而劉熙祚序，則自謂於崇禎八年乙亥，始知興寧縣事，卽有志修志，而政繁未遑。越三年丁丑，將欲報政，乃毅然爲之，閱兩弘望，遂脫稿以付歛。則劉志實成於崇禎十年，蓋距正德祝志，已後八十餘年矣。按熙祚字仲緝、武進人。天啓甲子舉人，崇禎八年謁選，得興寧縣令。丰采峻整，以文章飾吏治。先是，縣學額在下縣之列，熙祚請於提學魏浣初，升爲中學，復修學宮，文風丕振。課最，徵授浙江道御史，巡按湖南。張獻忠陷衡州，遣賊追桂王及吉惠二王至永州，熙祚督水師禦之，遣兵護三王入廣西，而自入州死守。奸人開門迎賊，熙祚被執遇害，時崇禎十六年九月十七日也。事蹟見明史忠義傳，及計六奇明季北略。是熙祚行誼，不特頗影響於興寧文風，且於明季士氣之振奮，亦不無激導之功也。

康熙興寧縣王志 八卷，卷首一卷 王綸部修 王銘彝 鄒濤等纂

康熙二十年刊本 阮氏廣東通志藝文略注錄未見 國立北平圖書館及
日本內閣文庫藏原刊本

王綸部自序，謂：『綸部稱家督寧邑者，五年於茲矣。竊不自揣固陋，欲舉而葺之。於是徵集老成，采輯分編。其義則倣省志而加詳，其文則因祝志、劉志而增飾。其體裁則以家君所修程鄉縣志爲式。八志爲綱，衆條爲目，條分縷晰，端若貫珠。於

是觀輿地沿革，而山川風土之形勝悉矣。觀規制秩祀，而尊卑幽明之等列照矣。由官守而知吏治之得失，版籍而知賦役之重輕，於人物而念鍾毓之有自，於藝文而見著作之美備，後之人一披閱而事類昭然，因時而施修救，咸於是乎取之。時受校訂分編之任者，則有山陰勞子清、梅州侯子畿、邑庠王子銘彝、易子以履、鄒子濤、張子其駿，例得並書，以告厥成焉。』按綸部字玉掌，江寧縣監生。初隨父王仕雲任於程鄉，即今梅縣。康熙十六年，題宰興寧。捐俸於文昌廟後創教思堂，與多士講文課藝，所識拔皆獲雋。其後主修邑志，至康熙二十年辛酉，遂脫稿付梓。今日本內閣文庫所藏，為初印珍本，紙墨乾淨，古色盎然。正文，半頁九行，行二十二字，四周雙闌楷書甚佳。裏封面刻題『本縣藏板。』卷七藝文，有王天與和山麻石巖記、曾榮科盤石庵修成記，皆為醇雅古文。並有大埔名翰林蕭翊材所撰則思橋記，謂該橋為『邑人蕭奮六所經始。』則知余故居村南之則思橋，與村西之文峯橋，皆為明代所遺也。又按鄒濤字慕山，能古文，嘗序何南鳳詡堂餘稿，甚淵雅可喜。疑王志初稿，頗經慕山手也。

康熙興寧縣志 李 志 卷數未詳 李清鋐修 佚

乾隆興寧縣志施念曾自序，謂本朝有王志一編，李志一編。考咸豐興寧縣志卷四官師志，縣令李清鋐，奉天人，二十二年任，修邑志。李清鋐後，則屈孟祥於二十八年任。是所謂李志，即康熙二十六年丁卯，知縣李清鋐所修者。惟此志諸書皆未注錄。蓋李氏知縣事，距王志付刻，僅二年耳。疑其修志，或僅就王志略加附益而成，非曾更張舊志，置局修撰。惟施志既云有李志一編，則李氏當日，似曾鋟板，故並為敍錄如此。

乾隆興寧縣志 十卷 施念曾修 乾隆四年刊本 國立北平故宮博物院及美國國會圖書館藏原刊本

咸豐興寧縣志卷十一藝文，載乾隆興寧縣志施念曾自序，謂：『爰於戊午二月之吉，集諸紳士，開局編修，紳士請發凡起例。予惟前明有劉志一編，本朝有王志一編，李志一編，其中分類分卷，各不相襲。今因時制宜，乃定疆輿、建置、賦役、學校、職官、選舉、人物、風土、事物、藝文，為十卷，卷共八十則。命紳士按則，先錄諸志所有者，以剪裁優劣而去取，而應刪應增者，以事無闕漏，文無繁冗為準繩。

四月爲夏，志局告竣。停訟稍暇，親自釐正，芟繁潤略，務從雅馴。並總書總目於十卷之首，分書分目於各卷之前，以分領之，作弁言十章於前。是役也，矢願於甲寅抵任之初，乃今而始告成，未知視劉王諸舊志何如。』此於施志修撰內容，已能統括。按施念曾，字得仍，一字藥齋，宣城人，侍讀施閏章孫，拔貢生。雍正十二年知縣事，乾隆元年丙辰，由巡撫楊永生薦，舉博學鴻詞，試而未用，二年回任。清采絕俗，慈惠利民。修學宮，葺城壕，建書院以祀韓蘇。事蹟見李富孫鶴徵後錄，及嘉慶興寧縣志。其所修志，成於乾隆四年。綱舉目張，文質斐然。阮氏廣東通志藝文略注錄『未見，』殆嘉道間粵中已罕見也。

嘉慶興寧縣志 十二卷 仲振履修 陳一峯等纂 嘉慶十六年刊本 阮氏廣東通志藝文略注錄存興寧希山書藏藏殘本

咸豐興寧縣志卷十一藝文，載嘉慶興寧縣志仲振履自序，謂：『爰及簿書之暇，集僚友，召紳士，詳加採訪。於舊志之闕者補之，繁者刪之，混合者分而列之，譌誤者改而正之。選及門士陳生一峯，傅生畹，黃生澄，分爲編次，而予董其成，共得若干卷，急付諸梓，以存七十年之梗概。』按仲振履，字柘菴，泰州人，嘉慶十三年進士，十五年知縣事，多所興作，尤愛士，闢韓蘇書院爲墨池書院，捐俸倡設文峯書院修脯，一時文風稱盛。事蹟見咸豐興寧縣志。其所修志大體尙佳。

咸豐興寧縣志 十二卷卷首一卷 張鶴齡修 陳炳章等纂 咸豐六年刊本，民國十六年興寧書店排印本 臺灣省立臺北圖書館及香港崇正總會藏咸豐六年原刊本 興寧希山書藏藏舊鈔本 中央研究院歷史語言研究所藏民國十六年排印本

張鶴齡自序，謂：『咸豐二年壬子，鶴齡奉檄調署興寧縣篆，未幾而鄰匪蠢動，星檄交馳，擾我邊陲，踐我疆圉，三年之內，迭起滅。鶴當軍務倥傯之日，方朝夕不暇，故有志未逮。比來元兇授首，疆宇肅清。鶴追縱視事以前，其有待於增訂者已多，及視事以後，連年掃除醜類，迅奏膚功，其有待於增訂者更非昔比。因命曾孝廉士梅，陳生其藻，及炳章，以襄纂輯，而鶴總其成。將仲志原本訛者正之，漏者補之，而續辛未以後事於卷末。』此於修志目的及經過，既爲統述。按張鶴齡字琴甫，桐城人。其志成於咸豐六年，分十二卷：首封域、次形勝、三規制、四官師、五賦役、六典禮、七學校、八選舉、九人物、十風俗、十一藝文、十二外志，爲現存興寧

縣志之最通行者。其卷首所列修撰諸人，雖分編有黎紹高、羅明光等七人，校訂有曾士梅等五人，然實際多出陳炳章手。炳章字燦林，爲道咸間興寧樸士，於修志見解及態度，不無可述。胡曉岑先生曦嘗代饒光輔作陳燦林先生誄並序，謂『先是，甲寅乙卯之歲，邑士寇數廓清，當道知先生能，議開志局，以纂修請。先生聞而瞿然曰：縣志雖百里書，然準此而郡而省而朝廷，卽與國史相表裏；且今之修志乘者比比矣，非阿私所好，卽紀事多誣，是故穢史縉紳家乘之譏，古今一轍，矧傳聞不一辭，紀載不一手，書出噴有煩言，某敢辭也。既當道請益力，先生恐重違其意，乃力謝開局，獨自一室中，鱗次編比，星纂露鈔，凡缺者補之，譌者正之，未志者續之。無糜費，無曠日，更六閱月，而告厥成。稿出，同事稱善。惟是時寇難甫平，當道欲鋪張一二，邀功上游之地，所有敘述戰事處，稍稍增飾。先生輒乙所易，以原稿付手民，當道卒無以難也。其膽識卓絕，毅然自立者，又如此。』以此知咸豐興寧縣志之所由取貴於時矣。又此志道光十二年壬辰以前事，多採之楊兆彝消炎錄，本志卷八選舉貢選，嘗提及之。

興寧圖志考 十二卷 胡曦撰 光緒刊本僅卷一 興寧希山書藏藏原刊卷一

先達胡曉岑先生曦所撰興寧圖志考十二卷，今所見僅卷一沿革圖說，及沿革表。光緒八年刻於廣州。其餘未刻各稿，多已散佚。余家希山書藏，舊藏胡先生雜稿，中有圖志考卷一卷二目錄。卷一目錄，除沿革圖說及表外，尚列封建表、職官表、選舉表第三目。卷二輿地略、列疆里、都鄙、晷度、分野、氣候、戶口、風俗、物產、方音等九目，山川略列山水、水利、關隘、圍寨等四目。另有零稿一紙，亦圖志考擬目，山川略下有古蹟、建置、藝文、金石、前事等五略。又另稿一紙，則爲圖志考列傳擬目。據此，則胡先生圖志考，實分圖說、表、略、及列傳等四門，蓋大要亦如阮氏廣東通志分類焉。茲卽就已刊之卷一歷代沿革圖說及表論之，其考據之詳明，排比之適當，文辭之醇雅，卽方之洪亮吉涇縣志等負名地志，亦無多讓。蓋胡先生自幼秀敏，齟齬卽能爲詩，自登同治十二年拔萃榜後，以屢困場屋，卽一志改治樸學，發奮著書，所撰著各書，以關於鄉邦文獻者爲多。參證既閑，發明自富，興寧圖志考卷一之特爲精審，有由來也。

綜上所述，可知明清二代，興寧所修邑乘，今世仍可得見者，清志有康熙王志，

乾隆施志，嘉慶仲志，咸豐張志，胡氏圖志考卷一等五種，明志則有正德祝志，崇禎劉志等二種，總計七種。雖篇幅未見特豐，而現存種目，則或視其他縣邑舊志不弱也。

入民國來，興寧人士，益以縣志年久失修，屢議設局重撰。至民國六年，邑令王毓，乃聘邑清內閣中書羅公翹雲爲總纂，先君子希山公，與胡公錫侯等爲分纂，釐訂志例，積極撰修。會戰亂頻仍，局務中輟。民國十九年，值蕉嶺丘輯甫瑞甲爲縣長，頗擬徵集地方文獻，余嘗致書，倡議續修縣志，謂縣乘爲一邑人文地文之總匯，不以時纂修，則一邑文物，無可表達，而民生狀況，土地異宜，與夫得失之經，消長之統，胥無由檢討，先民之經歷與功業，不克爲今人所知，今人之知識與活動，不克爲後人鑑戒。會丘氏未幾去官，卒未果行。其後數年，邑人士復議修志，主其事者胥碩學宿彥，然時局驟更，新志卒無由完成。撫今思昔，彌可慨也。

民國五十三年十一月二十二日寫定。