

北京音系裡陰平字增加的趨勢

陳 重 瑜

由 1932 系統到 1963-85 系統間，單字聲調變化最明顯的趨勢是第一聲字的增加。本文檢視由中古音，中原音韻（代表十四世紀北方官話之主流，且不論是大都，洛陽，抑或商邱地區的話）至 1932, 1963-85 幾個系統之間的單字聲調變化，統計出陰平調流入與流出的字數，發現「陰平化」的趨勢自中古音以來就一直存在。根據統計流入陰平調（由他聲一讀變為陰平一讀或分化為二讀，或由二讀併為陰平一讀）的字由中原音韻至 1985 系統共有 345 個；而流出陰平（由二讀變為他聲一讀或由陰平一讀分化為二讀）的字則僅有 38 個。（由中古音到中原音韻之間流入與流出的字數根據此處粗略的統計是分別是 9 與 1。）入聲字在派入三聲後變入或變向陰平的字數，由中原音韻至 1932 之間是：陽平 1 字（可能先變入去聲）；上聲 79.5 字（有一字上，去二讀）；去聲 10.5 字。由 1932 至 1963-85 之間是：陽平 32 字；上聲 2.5 字；去聲 16.5 字。另外有 36 字在中原音韻裏沒記錄。舒聲字由中原音韻至 1932 之間是：陽平字 52.5 個；上聲字 19 個；去聲字 19.5 個。由 1932 至 1963-85 之間是：陽平字 13.5 個；上聲字 5 個；去聲字 9.5 個。本文的統計與字例當可顯示出「陰平化」擴散的速度與幅度，以及單字聲調轉變的過程與形式。

1. 導 言

由 1932 系統到 1963-85 系統之間，單字聲調的變化可以歸納出幾種趨勢（陳 1988）。其中最明顯的變化是第一聲字的增加。本文檢視由中古音，中原音韻至 1932 及 1963-85 幾個不同時代的北方官話主流系統之間單字聲調的變化，統計出陰平調流入與流出的字數，從而證明「陰平化」的趨勢自中古音以來就一直存在。至於「陰平化」形成的原因，筆者將另外為文探討。本文的字例與統計當可顯示「陰平化」擴散的速度與幅度，以及單字聲調轉變的過程與形式。

文中 1932 系統指標準國音的讀音，也是今日臺灣的基本語音；1963-85 系統則是指大陸兩次公佈的審音結果，基本上代表北京的語音。中原音韻的讀音則是根據楊耐思（1981）的同音字表及 Stimson (1966) 的擬音。

本文的統計數字來自筆者在辭典與韻書間的搜尋與比較，對象限於較為常用的字。

2. 流入陰平調的常用字字數與時間

本文所討論的「陰平化」由中原音韻裏出現的例子開始。然而在中原音韻裏已經完成的陰平化的例子，卻是以在中古音（廣韻）裏經歷了陰平與他聲二讀階段者為限；找不到二讀痕迹的就不追究了。

統計表 1 可說是陰平化的一個時間表。它臚列出由中古音，中原音韻，1932，1963-85 幾個系統間變化的步驟及所牽涉的字數。此表亦是本節的一個概述。

統計表 1. 流入陰平的字數與時間

例字表	出發 梯次	發 展 階 段			舒 ／ 促	字 數		到達 先後
		0. 他聲一 讀	I. 他聲與 陰平二 讀	II. 陰平一 讀		到達階段		
						I	II	
			中古音— 1985			54		
1	I		中 古 音	中原音韻	舒		9	I
2			中古音— 中原音韻	1932			17	II
3			中古音— 1932	1963			20	III
4Aa	II	中 古 音		中原音韻	舒		1	I
5Aa			中原音韻	1932			1	II
5Ba			中原音韻 —1932	1963	促		1	III
4Ab	III	中原音韻		1932	舒		31	II
4 B					促		94	
5Ab			1932	1963	舒		39	III
5Bb						促		
6 A			1932-85		舒	21		
6 B						促	18	

7A	IV	1932		1963	舒		23	III
7B					促		45	
8A			1963-85		舒	5		
8B					促	6		
				小	計	50	295	
				總	計	345		

- * 由中古音到 1985 都是二讀的 53 個字，由於動向不明，不包括在表末的統計數字內。
- * 入聲字的調類是指「入派三聲」之後的讀音。

陰平化的發展可以分爲兩個階段：第一個階段是他聲分化爲包含陰平在內的二讀，第二個階段是二讀併爲陰平一讀。統計表 1 裏，變化尚未發生，僅有他聲一讀的是零階段。然而在韻書或詞典的記錄裏並非所有的變化都是經過二讀的階段才到達陰平一讀；有不少例子在記錄裏是直接由原調一讀變作陰平一讀的。這也許是二讀的階段爲時太短的緣故。也就是新舊音交接並存的時間太短，在修訂詞典之前，音變已全然或大致完成了。在這個表裏，中古入聲字在中原音韻之後的調類是指「入派三聲」之後的讀音。

統計表 1 裏的變化可依其發生的先後分爲四個梯次：第一個梯次的例子在中古音裏已經進入了第一階段；也就是已有二讀；第二個梯次是一個很特殊的情況，只有一個字例，是一個變化發生得特別早的入聲字，在中原音韻裏當其他的入聲字都還處於「入派三聲（即陽平、上、去）」的階段時，它已經分化爲包含陰平的二讀了；因此這個字的零階段當是在中原音韻之前的古官話。第三個梯次的字例在中原音韻裏仍然只有他聲一讀，到 1932 系統才開始變化，第四個梯次的字例，在 1932 系統里仍無變化，到 1963 才開始邁步。

同一梯次的字雖然是同時出發，然而進展的速度各有不同，抵達終點的時間因而亦有先後，有的字邁出第一步後就滯留不前了。在本文的討論範圍之內，陰平化的完成可分出三個先後次序：中原音韻，1932，1963。

此外還有已經到了二讀的階段，甚至達到陰平一讀的階段又回頭作原調一讀的

「歸人」。這種情形將在另一節裏討論，此處只討論統計表 1 裏的資料。

統計表 1 的上端，由中古音到 1985 都是二讀的 54 個舒聲字，並不包括在表末的總計之內。雖然其中有一些例子在廣韻裏即注明平聲是衍生的讀音（例如，『正』有平去二讀，廣韻注平聲讀，「正朔，本音政。」），此處不擬一一探討這些字是「（陰）平聲化」抑或是平聲字他聲化。由於變化方向未明，表中的數字與下面列出的字例都是僅供參考而已。此處的例子都是極為常用的字，其間又可分為兩類：

(1) 二讀同聲母的字例有 44 個：空、供、監、看、幾、冠、間、觀、過、教、勾、鋪、漂、奔、噴、分、夫、聽、擔、當、釘、挑、漸、鑽、占、將、蹠、正、搶、創、稱、揣、妻、扇、相、喪、鮮、應、燕、興、中、更、禁、要。

(2) 二讀異聲母的字例有 10 個：朝、期、般、奇、亢、曾、圈、扁、淺、茲。

2.1 舒聲字的陰平化

2.1.1 由中古音開始的變化。

在中古音時期就已經有他聲與平聲（清聲母）二讀的例子，在本文的討論範圍內，是屬於第一梯次的變化。例字表 1 裏的 9 個字在中原音韻時期就變為陰平一讀。例字表 2 的 17 個字到了中原音韻仍是在二讀階段。到了 1932 開始第 1 聲一讀。例字表 3 的 20 個字則是到 1932 還有二讀，1963 開始第 1 聲一讀。

例字表 1. 由中原音韻開始併作陰平一讀的中古多音字

字 例	中 古 音		中原音韻	北京音系 1932-85	注
	調 類	聲 母			
隄	平	d', t	—	1	防也；隄（堤）封
堤		z, t	陰 平		
潸	平	ʃ	陰 平	1	平：出涕貌。 上：淚下貌。
	上				
抄	平	tʃ'	陰 平	1	二讀皆略取也。
	去				

嬌	平	k	陰 平	1	羣母：禹妃之名也。
		g'			
躋，躋	平	ts	陰 平	1	二讀皆登也，升也。
	去				
輕	平	k'	陰 平	1	去：又讀。
	去				
烘	平	ɣ, x	陰 平	1	平，曉：火貌。平，匣：燎也。 去，匣：火貌。去，曉：火乾。
	去				
呵	平	x	陰 平	1	平：怒也，責也。 去：噓氣。
	去				
封	平	p	陰 平	1	去：又讀。
	去				

例字表 2. 由 1932 開始併作陰平一讀的中古多音字

字 例	中 古 音		中原音韻	北京音系 1932-85	注 (中古音語義。)
	調 類	聲 母			
苦	平	ś	陰 平	1	二讀皆草覆屋也。平聲又 凶服者以爲覆席也。
	去		去		
洶	平	x	陰 平	1	平：水勢。 上：水貌。
	上		上		
沽	平	k	陰 平	1	平：水名也。 上：屠沽。 去：賣也。
	上				
	去		上		
牽	平	k'	陰 平	1	二讀皆挽也；平又姓也。
	去		去		

經	平	k	陰 平	1	二讀皆經緯也；平又常也，又姓。
	去		去		
鋼	平	k	陰 平	1	去：又讀。
	去		去		
燒	平	ś	陰 平	1	平：火也。 去：放火也。
	去		去		
煽	平	ś	陰 平	1	二讀皆火盛也。
	去		去		
施	平	ś	陰 平	1	中古音至 1985 另有喻母去聲讀。
	去		去		
煎	平	ts	陰 平	1	平：熟煮。 去：甲煎，鎔鍊也。
	去		去		
磋	平	ts'	陰 平	1	二讀皆治象牙也。
	去		去		
穿	平	tś'	陰 平	1	平：通也。 去：貫也。
	去		去		
砭	平	p	—	1	二讀皆以石治病也；去又石針也。
	去		—		
嬉	平	x	—	1	二讀皆美也；平又游也。
	去		—		
攢	—	—	陰 平	1	聲符「竄」中古清母去聲。
	—		去		
呀	平	ng	陰 平	1	中原音韻二讀皆爲零聲母。
		x	去		
鋪設也	平	p'	去	1	1932-85 另有 4 聲讀，「店～」。
	去				

例字表 3. 由 1963 開始併作陰平一讀的中古多音字

字 例	中 古 音		中原音韻	北 京 音 系		注 (中古音語義。)
	調 類	聲 母		1963	1963-85	
佻	平	t'	陽 平	1	1	透母：輕也。 定母：獨行貌。
		d'		2		
夭 (yao)	平	?	陰 平	1	1	中古音與 1932 另有一等韻上聲讀。
	上		上	3		
蜿	平	?	陰 平	1	1	平：龍狀也。 上：～蟪，蚯蚓也。
	上			3		
壅	平	?	—	1:又讀	1	中古二讀皆塞也。
	上			3		
𠂔	平	k	上	1	1	平：相糾繚也。 上：督也。
糾	上			3		
剖	平	p'	上	1	1	二讀皆判也；上又破也。
	上			3		
頗	平	p'	陰 平	1:語音	1	三讀皆頭偏也。
	上		上	3:讀音		
	去					
儋	平	p	—	1	1	平：敬也。 去：儋相也，導也。
	去			4		
聽	平	t'	陰 平	1	1	平：聆也。 去：聆也，待也。
	去		去	4		
滇	平	t	—	1	1	北京音系， diān: tián.
		d'		2		
	去	t'				

汚	平	?	陰 平	1	1	平：濁也。 去：染也。
	去		去	4		
雍	平	?	陰 平	1	1	二讀皆姓也，地名也；平又和也。
	去			4:又讀		
噫	平	?	陰 平	1	1	中古音至中原音韻二讀韻母有所不同。
	去		去	4:又讀		
思	平	s	陰 平	1	1	二讀皆念也。
	去		去	4		
三	平	s	陰 平	1	1	平：數名也。 去：‘三～’。
	去		去	4:讀音		
先	平	s	陰 平	1	1	二讀皆先後也，亦姓也。
	去			4		
疏	平	ʃ	陰 平	1	1	平：通也。 去：記也。
	去		去	4		
操	平	ts'	陰 平	1	1	* 僅限於少數詞條。
	去		去	4:又讀*		
鈔	平	tʃ'	去	1	1	二讀皆略取也；通‘抄’。
	去			4:又讀		
吹	平	tʃ'	陰 平	1	1	平：‘～’。 去：‘鼓～’。
	去		去	4		

例字表 3 的 20 個字裏，有 3 個在中原音韻裏沒有記錄，另外有 7 個字中原音韻裏僅有一讀。筆者以為，如果在中古音及 1932 系統里都是二讀，那麼中原音韻裏的一讀可能只是代表主要的讀音；另外的一讀並未全然消失。此外例字表 3 裏，「先」與「汚」兩字讀音的歸併實為 1963 系統中一個大變化的兩個例字。1963 系統中失去了許多第 4 聲的動詞派生形式 (tonal derivation)。其他失去 4 聲讀的例子有「洗雪」、

「敬而遠之」、「棄養」、「枕藉」、「勞軍」、「朋比」、「文過」、「王此大邦」、「緣飾」等。保留下來的 4 聲讀有「雨雪」、「不以語人」、「以女妻之」以及極為常用的「喪失」、「散開」、「好學」等等。

由中古音的二讀到北京音系的第 1 聲一讀，失去的中古音讀音統計為：（陽）平 4 個字，上聲 8 個字，去聲 34 個字。由統計表 2 可看出這個梯次的三種類型變化都是以去聲字占大多數，總計是 73.9%。

統計表 2. 中古舒聲多音字併入陰平一讀所失去的中古音讀音

中古調類 例字表	（陽）平	上	去	總 計	音變完成時間
1	1	1	7	9	中原音韻
2	2	1.5	13.5	17	1932
3	1	5.5	13.5	20	1963
總 計	4	8	34	46	
百 分 比	8.7%	17.4%	73.9%	100%	

2.1.2 由 1932 系統開始的變化。

在本文舒聲字的例子裏，由 1932 系統開始邁步的例子是第三梯次的變化。（第二梯次只有 3 個入聲字，與第三梯次的字例一併討論。

例字表 4Ab, 5Ab, 6A 裏有少數幾個字在中原音韻裏沒有記錄，筆者只能依據可以肯定的資料將它們歸入 1932 的梯次。此外還有幾個在廣韻及中原音韻裏沒有的字，這些字並非來自中古音，然而為了方便起見，此處還是依其聲符分舒促，並依其音變的步驟及時間納入適當的梯次內。

例字表 4A. 由中原音韻與由 1932 變作陰平一讀的舒聲字

分類	字 例	中 古 音		中原音韻	北 京 音 系		注
		調類	聲母		1932	1963-85	
a.	拖	去	t'	陰 平	1		
b.	鑿	平	d'	陽 平	1		莖字中古音另有影母平聲讀，草也。匣母讀，草大幹也。
	摧，淺		dz'		1		
	殊，茱， 銖，洙		ž		1		
	兮，奚， 溪，莖		ɣ		1		
	意，攸， 悠，捐		ϕ		1		
	猫		m		1		
	那		n	—	1		姓也，中古至1985另有去聲讀。
	蕎		ϕ	—	1		物不鮮也。中古另有影母平聲讀，於也。
	傳	去 平	p'	陽 平	1		
	軻		k'		1		
	鄔	上	ϕ	上	1		
	媽		m		1		
	呲		x	—	1		
	棵		k', ɣ		1		
	鞞	去	b'	去	1	—	由中古音至1932另有送气（陽）平聲讀。1963-85系統無此字。
	鼫		ɣ		1		
	啞		ʔ	—	1		“~~”鳥聲。另有中古上聲，今3聲，不言也。
	吱		k'	—	1		中古去聲，義「喘息貌」。今作象聲字用，ts-, tɕ- 二讀。
	唏		x	—	1		

	意	上		一	1	
	嫵	一	一	上	1	

例字表 5A. 1932 分化爲二讀，1963 變爲陰平一讀的舒聲字

分類	字 例	中古音		中原音韻	北 京 音 系			注
		調類	聲母		1932	1963	1985	
a.	掌(撐)	去	(t	去，陰平	1			
b.	瀕，帆	平	b'	陽 平	2 1	1		「帆」中古另有去聲讀。 瀕 bin: pín。
	濤		d'		2 1:又讀	1		
	期(日～)		g'		2 1:又讀	1		中古另有見母讀，「周年」也。
	疵		dz'		1 2:又讀	1		
	慵		ś		1 2:又讀	1		(中原音韻讀音不規則。)
	庸，傭， 鏞，墉，鄘		ϕ		1 2:又讀	1		
	乎		r		1 2:又讀	1		
	苛		r		2 1	1		
	微		m		2 1:又讀	1		
	巫，誣		m		2 1:語音	1		
	撈		l		2:讀音 1:語音	1		
	顚		m		2 1	1		
	咳(hai)		r		1 2 3	1		小兒笑貌。(另有溪母， 影母去聲讀，1963併作 ké。)
	傖		dz'		1 2:又讀	1		cāng: chéng。
	鯨		g'		1 2:又讀	1		jīng: qíng。
	扔		ńz		1 3:又讀	1		1932系統，另有4聲讀， 義「牽引」。
	糙		ts'		4 1	1		

噓	去	tś	—	1 4	1	
究		k	去	4 1:又讀	1	
勘		k'		1 4	1	
稍	上	ʂ	上	1 4:又讀	1	1963-85: 4 聲僅見於「 ~息」。其間或有語調 的影響。
估(~計)		k		1 3:又讀	1	1932-85 另有 4 聲讀， 「~衣」。
几		k		3 1:語音	1	3 聲:「~案」；1 聲 :「茶~」。
顆		k'		1 3	1	1932, 3 聲:土塊。
慷		k'		1 3:又讀	1	
毆		ʔ		1 3:又讀	1	
擁		ʔ		3 1:又讀	1	
髒		ts		1 3	1	
剖		p'		3 1:又讀	1	
臃		—	—	3 1:又讀	1	
匏	—	—	—	2 1:語音	1	bāo: páo。
菠	—	—	—	1 2:又讀	1	《常用構詞字典》(1982) 注第1聲；可見在1963- 85之間仍是二讀。
撬	—	—	—	1 4	4* 1	

例字表 6A. 由 1932~1985 皆爲二讀的舒聲字

字例	中 古 音		中原音韻	北 京 音 系		注
	調類	聲母		1932	1963-85	
彭	平	b'	陽 平	2 1		2 聲：姓；1 聲：鼓聲，今作「嘸」。
蹲		dz'		2: 讀音 1: 語音	2: <方> 1	cún: dūn.
掄		l		2 1		
摟		l		2 3 1	3 1	
囉		l	上 去	2 1		2 聲：「嘍～」；1 聲：「～唆」。
囊		n	陽 平	2 1: 語音	2 1*	*僅用於「～揣」，「～蹯」。 (按：「窩～」亦常作 1 聲)
耶		ø		2 1		2 聲：語氣詞；1 聲：譯音用。
糊		ɿ		2 1 4		1 聲：「～一層泥」。
嚙		m		2 1		
撩	上	l	—	2 1		1 聲：「～起裙子」。
熬	平	ng	—	2 1		1 聲：「～心」<方>；「～白菜」(通「燻」)。
炮		b' p'	陽 平	2 1		páo: bāo.
背	去	p, b'	去	4 1		4 聲：「～棄」；1 聲：「～黑鍋」，今作「揩」。
哄		ɿ		3 1		3 聲：「～騙」；1 聲：「～堂，～然」。
悶		m		4 1		
溜		l		1 4		
暈	—	j	—	4 1		
掙				1 4		
待	上	d'	上	4 1		4 聲：「等～」；1 聲：「～一會兒」。
眯(眯)		m		1 3		3 聲：「沙子～了眼」；1 聲：「～着眼睛笑」。
鎚		k		3 1		

例字表 4A 的 a 部份舉出一個中古音只有他聲一讀，而在中原音韻裏已變作陰平一讀的字，「拖」。b 部份列出 31 個在 1932 變作第 1 聲一讀的字。例字表 5A 的 a 部份舉出一個在中原音韻裏分化爲二讀，而在 1932 開始就成爲陰平一讀的字，「撐（撐）」。b 部份列出 39 個在 1932 系統還有二讀，到 1963 開始變作第 1 聲一讀的字。例字表 6A 列出的則是由 1932 開始進入二讀階段，及至 1985 仍停留在該階段的字；共有 21 個。

統計表 3 總結此二梯次的變化。以中古音的調類來看（若無中古音則以古官話的讀音計，若二者皆無記載則以 1932 讀音計），a 部份裏兩個例子都是去聲；b 部份裏陽平字在三種類型的變化中都是佔最高的比例，總計是 52.5 個字，57.7%。（在上一個梯次的變化裏（統計表 2），陽平字是最少的，只佔 8.7%。）上聲字與去聲字數目相當，分別是 19 與 19.5 個字；佔總數的 20.9 與 21.4%。

統計表 3. 由中原音韻與由 1932 開始陰平化的舒聲字

分類	中古調類 例字表	(陽)平	上	去	小 計	音變到達的階段與時間	
						陰平與 他聲二讀	陰平一讀
a.	4Aa	0	0	1	1		中原音韻
	5Aa	0	0	1	1	中原音韻	1932
	小 計	0	0	2	2		
	百 分 比	0%	0%	100%	100%		
b.	4Ab	19	5	7	31		1932
	5Ab	22.5	10.5	6	39	1932	1963
	6A	11	3.5	6.5	21	1932-85	
	小 計	52.5	19	19.5	91		
	百 分 比	57.7%	20.9%	21.4%	100%		

2.1.3 由 1963 系統開始的變化。

這個梯次的例字在 1932 系統仍是只有他聲一讀，到 1963 系統才邁入或邁向第

1 聲。

例字表 7A 列出 23 個在 1963 系統裏變作第 1 聲一讀的字。以中古音或 1932 的讀音來看（有 2 個字沒有中古音與古官話的讀音，因此以 1932 讀音計），陽平字有 11 個，上聲字 4 個，去聲字 8 個。

表 7A. 1963 系統中變為陰平一讀的舒聲字

字例	中 古 音		北 京 音 系			注
	調類	聲母	1932	1963	1985	
燾	平	d'	2*	1*		* 送氣聲母。中古至1985另有去聲讀；不送氣聲母。
戕		dz'	2	1		
鏞		ś, φ	2	1		
薇		m	2	1		
危		ng	2	1		
巍		ng	2	1		
熅		φ	2	1		另有 4 聲讀通「熨」。
椰		φ	2	1		
拈		n	2, 3	1		
涕		d'	4	1		（4 聲讀從「弟，涕」？）
播	去	p	4	1		
剽		p'	4	1		中古音另有濁聲母平聲讀。
鱗		dz'	4	1		
綜		ts	4	1		
柵 (shan)		ʃ	4	1		中古音另有入聲讀，今讀作 zhà。
熠		l	4	1		
菌	上	g'	4	1*		* 另有 4 聲讀，僅見於方言詞中，「～子」，「～肥」。
趺		k	3*	1		* 「雄趺趺」同「雄糾糾（1 聲）」。

縹		p'	3	1*	* 「～渺」。另有3聲讀，義「青白色」，不見於口語。
噢		ʔ	3	1	yǔ (～咻，病聲)：ō (同「喔」)。
妮	—		2	1	
噸	—		4	1	
幘	去	t̃	4	1	zhèng: zhēn. 古作「幘」，「檠」。

例字表 8A 列出 5 個由 1963 開始增加了第 1 聲讀音的字。新的 1 聲讀可說是「語音」而不是「讀音」只出現在方言詞條或重疊詞裏。此處還是以陽平字較多，有 2.5 個；上聲與去聲字各為 1 個與 1.5 個。

例字表 8A. 1963 系統開始分化為陰平讀的字

字例	中 古 音		中原音韻	北 京 音 系		注
	調類	聲母		1932	1963-85	
麻	平	m	陽 平	2	2 1	1 聲：〈方〉「～～黑」，〈方〉「～～亮」。
隆		l		2	2 1	1 聲：「轟～～」。
圪		k'	上	3	3 1	1 聲：〈方〉土塊。
搥	去	l	陽 平	4	4	1 聲：「～了一拳」。
			去	2	2 1	
體	上	t'	上	3	3 1	1 聲：「～己」；1932 作「梯己」。

統計表 4 顯示出在這個梯次裏陽平字佔了幾乎一半，48.2%；上聲字 17.9%，去聲字 33.9%。

統計表 4. 由 1963 開始陰平化的舒聲字

中古調類 例字表	(陽)平	上	去	總 計	音變到達的階段與時間	
					陰 平 與 他 聲 二 讀	陰 平 一 讀
7 A	11	4	8	23		1963
8 A	2.5	1	1.5	5	1963-85	
總 計	13.5	5	9.5	28		
百 分 比	48.2%	17.9%	33.9%	100%		

2.2 中古入聲字的陰平化

2.2.1 由中原音韻開始的變化

中原音韻裏的「入派三聲」是派入陽平、上、去；沒有派入陰平的例子。

「凹」字是中古入聲字；在中原音韻裏有陰平與去聲二讀，而且是歸入舒聲。筆者認為此字由中古音入派三聲時當是先派入去聲一讀，而後它是最早分化為有陰平讀的字。由于在中原音韻系統裏，沒有其他的中古入聲字有陰平讀的，因此它就被當作舒聲字了。當我們把它與稍後發生變化的例子比較，也就是在 1932 系統中有包含陰平的二讀的其他中古入聲字比較，那麼「凹」字在中原音韻的二讀也不過是早出發一步罷了。隨後「凹」字與其他二讀字都在 1963 變作陰平一讀，因此這先後兩梯次的變化的字例都列在同一個表裏（例字表 5B，a 與 b 部份）。

2.2.2 由 1932 開始的變化

中原音韻裏入派陽平、上、去的字，到了 1932 系統裏已經有許多變入陰平或是分化為包含陰平的二讀的了。到了 1963-85 系統又有更多的中古入聲字變入第 1 聲了，不過在變入陰平或分化為二讀之前，有許多字還先經歷了其他的變化，也就是陽平、上、去三聲之間互調的變化。

例字表 4B 列出 94 個在 1932 系統裏變作第 1 聲一讀的字，其中有 66 個在中原音韻中有記錄，列於表 4B 的 a 部份；另外中原音韻裏沒有記錄的 28 個字則列於表的 b 部份。66 個字裏有 59.5 個字在中原音韻裏是上聲，有 65 個是去聲。在這個階

段裏，入派陽平的字沒有變作第 1 聲的。

例字表 4B. 1932 系統中變作陰平一讀的中古入聲字

分類	字 例	中古音聲母	中原音韻	北京音系	注
				1932-85	
a.	剝，鉢，撥，八，發，鼃	p	上	1	
	潑，瞥，撲	p'		1	
	戳	t'		1	
	滴，搭，督	t		1	
	禿，踢，剔，貼，託	t'		1	
	割，郭，鵠，聒，刮，激，擷	k		1	
	屈	k, k'		1	
	哭，掐，缺，喫	k'		1	
	薛，浙，跼	s		1	
	說，失，濕	ś		1	
	殺，摔	ṣ		1	
	瞎，吸，歇，蝎，忽	x		1	
	接，唧，匝，咂，積	ts		1	
	沔，漆，七，戚	ts'		1	
	捉	tʂ		1	
	插	tʂ'		1	
	織，汁，隻	tʂ		1	
	出	tʂ'		1	
	屋	?		1	
	一	?		1*	說：中古至1985另有去聲讀，說誘。 殺：中古音與1932另有去聲讀，減也，衰也。 實際語音 1, 2, 4 聲，但基本上被定爲 1 聲字。

	壓，約，鴨	ʔ	去	1	在少數口語（方言）詞條中另有 2, 3, 4 聲讀。
	揖	ø		1	
	拉	l		1*	
	捏	n		1	
b.	晰，析，薪，皙，蜥，膝，窻，悉，噏，摸， 疙，奎，裕，拆，展，惚，虱，喝，霹，戍， 喔，桌，曰，噎，仆，嘎。			摸：中古到1963另有(陽)平讀通「摹」。 喝：中古到1985另有去聲讀，嘶聲。 仆：中古到1932另有去聲讀。 嘎：1932-85另有 2 聲讀通「叅」， 3 聲讀通「生」。	

b 部份的例子中原音韻裏沒有記錄。

例字表 5 B 的 b 部份列出在 1932 系統裏有二讀，而到 1963 變為第 1 聲一讀的 14 個字。以中原音韻的調類來看，有 9 個上聲字，1 個去聲字，1 個陽平字，3 個字沒有記錄。然而由中原音韻到 1932 的二讀階段之間，又有變化這一點可由表 5 B 登錄的讀音看出。

例字表 5 B. 1963 系統中變為陰平一讀的中古入聲字

分類	字例	中古音聲母	中原音韻	北 京 音 系		注
				1932	1963-85	
a.	凹	ʔ	去，陰平	1 4	1	中原音韻歸作舒聲，1932: āo, wā, yāo, wà; 1963-85: āo.
b.	逼	p	陽 平	1 4: 又讀	1	zhāi: zhé. 中古音另有透母讀。
	摘	(t)		1: 語音 2	1	
	唧	ts		1 2	1	
	癰	ts		2 1	1	*「～開」「～心靜(兒)」。
	脫	t'		1 3*	1	
	拍	p'	上	1 4: 讀音	1	pāi: pò.

縮	s		4: 讀音 1: 語音	1*	sù: suō. 1963-85: 4 聲讀僅見于「~砂密」, 植物名。
削	s		1 4	1	xuè: xiāo. 1963-85 二讀皆第 1 聲。
黑	x		1 4: 讀音	1	1932 尚有 3 聲讀, 僅見于「~豆」; 可視為方音。
粥	tś		1: 語音 4	1	zhōu: zhù.
瘡	t	—	2 1: 語音	1	廣韻作「瘡」。中原音韻同聲符字多為上聲: 搭, 答, 嗒。
押	?	去	1 2	1	
挖	?	—	1 2*	1	*「耳~子」。廣韻作「窆」。
蚰	—	—	2 1	1	(依其聲符而歸作入聲字。)

表 6 B 列出由 1932 開始二讀而直到 1985 仍停留於二讀階段的 18 個字。其中在中原音韻裏變作上聲的有 10 個字, 去聲 2 個字, 另外 6 個沒有記錄。

例字表 6 B. 由 1932~1985 皆為二讀的中古入聲字

字 例	中古音 聲 母	中原音韻	北 京 音 系		注
			1932	1963-85	
劈	p	上	1 3		
撇	p'		1 3		
答	t		2 1		
曲	k'		1 3		
撮	ts'		3 1 4	3 1	zhuǒ: cuō: cuò. 1963: 4 聲併入 1 聲。
折	tś		2 1		1 聲: 「~騰」〈口〉。
結	k		2 1		
塞	s		1 4		sāi: sè. 中古音—1985 另有去聲讀, 邊塞。
切	ts'		4 1		中古音另有去聲讀, 眾也。

夾	k		2 1 4	2 1	4 聲：「～竹桃，～生」，1963 併入 1 聲。
勒	l	去	4 1		lè: lēi.
刷	ʃ		1 4		4 聲：「～白」〈方〉。
豁	x	—	4 1		1 聲：「～嘴」；「～出去」。
煞	ʃ	—	1 4		
扒	p	—	1 2		bā: pá. 中古另有去聲讀。
忒	t'	—	4 1		1 聲：象聲詞與方言詞。tè: tui, tēi.
螫	ś	—	1 4		zhē: shì.
蜇	(t)	—	1 2		1 聲：「被蜜蜂～了一下。」 2 聲：「海～」。

總結這個梯次入聲字的音變特點就是中原音韻裏派入陽平的字極少，只有一個字（逼），而且在變為二讀的階段之前顯然還先變作了去聲。最多的是上聲字，有 79.5 個，去聲字有 10.5 個，另外有 36 個字沒有記錄。為了方便起見，在中原音韻就分化為二讀的「凹」字也併入此一梯次計算（統計表 5）。

統計表 5. 由中原音韻與由 1932 開始陰平化的中古入聲字

例字表	入派三聲調類	陽平	上	去	無記錄	總計	音變到達的階段與時間	
							陰平與他聲二讀	陰平一讀
5Ba		0	0	1	0	1	中原音韻	1963
4 B		0	59.5	6.5	28	94		1932
5Bb		1	10	1	2	14	1932	1963
6 B		0	10	2	6	18	1932-85	
總計		1	79.5	10.5	36	127		
小計	91							
百分比	1.1%	87.4%	11.5%					

2.2.3 由 1963 開始的變化

中國大陸在 1963 年公佈的審音字表裏有一大批由 1932 他聲讀直接變入第 1 聲一讀的字。其中中古入聲字有 45 個（例字表 7B），這是因為當時審音的原則是，凡古清音入聲字若有陰平與他聲二讀，採用陰平。依照 1932 的讀音來看，第 2 聲的字有 31 個，4 聲字有 14 個，3 聲字卻是一個都沒有。（在古官話階段作上聲讀的字倒有。由於多數字例在中原音韻裏沒有記錄，所以表 7B 就不登錄古官話裏的調類了。）

例字表 7B. 1963 系統中變為陰平一讀的中古入聲字

字 例	中古音 聲 母	北 京 音 系		注
		1932	1963-85	
跌，突， 葵，凸	d'	2	1	
吃口～	k	2	1	jí: chī. 1932 chī 音來自「喫」。
邈(la)	l	2	1	「～邊」。1932 另有 liè 讀，「旌旗 ～～」。
掇，掇， 剝，鎚	t	2	1	
晰	(t)	2	1	「啁～」，象聲詞。
翹	k'	2	1	
擊，鞫， 掬，鞫	k	2	1	
浹，撈	ts	2	1	
拙	tś	2	1	李(1985)：北京俗讀 2 聲。
焯(zhuo)	tś	2	1	1963-85 另有 chāo 讀。
昔，惜， 腊	s	2	1	腊(xi)：肉干；另有 là 讀。
息，熄， 錫，錫	s	2	1	裼(xi)：袒衣；1963-85 系統另有 tì 讀，嬰兒衣也。
叔，菽， 淑	ś	2	1	
呬	x	2	1	
泊(po)	b'	4	1	1932-85 另有 bó 讀。
夕，汐， 窳，矻	z	4	1	「矻」為新字，无中古音，以音從「 夕」而列於此。

盪	t'	4	1	
咄	t	4	1	
醞(po)	p'	4	1	「～醞」。另有 fā 讀，「～醉」。
砣	k'	4	1	
榼	k	4	1	
緝	ts'	4	1	qì: jī, 「通～」。1932-85 另有 qī 讀，「～鞋口」。
宰	s	4	1	「窓～」，象聲詞。
倏	ś	4	1	
頤	x	4	1	「顚～」；中古音另有疑母讀。

例字表 8 B 列出 6 個在 1963 系統裏分化爲二讀或三讀的字。一般來說衍生出來的 1 聲讀多見於口語化的詞條，由於字數少，變化又只涉及一些口語詞條，原來的讀音又仍然存在，所以此處的變化可說是較不顯目的。

例字表 8 B. 1963 開始分化爲二讀的中古入聲字

字例	中古音聲母	中原音韻	北 京 音 系			注
			1932	1963	1985	
踏	t'	陽 平	4	4 1		1 聲：「～實」，1932 作「塌實」。
悄	ts'	上	3	3 1		1 聲：「～～」。
擱	k		2	1 2		guó: guāi. 詞典注釋方式顯示 1 聲讀爲主。
抹	m	去	4 3	4 3 1		1 聲：「～桌子」，「～布」。
落	l		4	4 1		1 聲：「空～～」，「大大～～」。1963 系統重疊時已注 1 聲，單字仍無 1 聲注。
癩	b', p'	—	3	3 1		「～三」：1932, 3 聲；1963-85, 1 聲。

陳 重 瑜

統計表 6 的數字顯示出在這一梯次裏，2 聲字發生變化的有 32 個字，佔總數的 62.7%；4 聲字次之，有 16.5 個，佔 32.4%；上聲字最少只有 2.5 個分化爲二讀，沒有變爲第 1 聲一讀的。

統計表 6. 由 1963 開始陰平化的中古入聲字

例字表 1932調類	陽 平	上	去	總 計	音變到達的階段與時間	
					陰 平 與 他 聲 二 變	陰 平 一 讀
7 B	31	0	14	45		1963
8 B	1	2.5	2.5	6	1963-85	
總 計	32	2.5	16.5	51		
百 分 比	62.7%	4.9%	32.4%	100%		

3. 脫離陰平的字

上一節裏舉出許多由他聲流入陰平的字例。其實自中古音以降也有流出陰平的字。流出的字數比流入的少得多。統計表 7 列出在中原音韻，1932, 1963-85 諸系統裏脫離陰平調的字數、時間與步驟。

統計表 7. 脫離陰平的字數與時間

例字表	發 展 階 段			字 數	
	0. 陰平一讀	I. 陰平與他聲 二讀	II. 他聲一讀	到 達 階 段	
				I	II
9a		中古音—中原音韻	1932		1
9b		中古音—1932	1963		10
9c		中古音—1963	1985		2
10a	中 古 音	中原音韻—1932	1963		1

10b	中古音—中原音韻		1932		15
10c		1932	1963		6
10d		1932-85		4	
			小計	4	35
			總計	39	

例字表 9 分爲 a, b, c 三部份。a 部份列出一個在中古音有陰平與去聲二讀的字，「擠」。此字在中原音韻是陰平與上聲二讀，1932 起變作上聲一讀。自中古音以降，上聲與去聲間搖擺互換的例子很多，所以中原音韻以上的上聲當是來自中古的去聲。

例字表 9. 中古多音字失去陰平讀的例子

分類	字例	中 古 音		中原音韻	中 古 音			注
		調類	聲母		1932	1963	1985	
a.	擠	平	ts	陰 平	3			
		去		上				
b.	勝	平	ś	陰 平	1*	4		*「～任」，「～衣」。
		去		去	4			
	浸	平	ts'	陰 平*	1*:又讀	4		* 聲母不送氣。
		去	ts	去	4			
	鋪	平	p	陰 平	1	4*		*陰平的消失是由於有關詞條或語義的湮沒。(筆者認為去聲讀在古官話裏可能未嘗完全消失。)
		去	b'		4			
	縱	平	ts	陰 平	1	4		
		去		去	4 3			
	振	平	ts'	陰 平	1*	4		*「～～公子」：1 聲； 「～～驚」：4 聲。
		去		去	4			

	醒	平	s	陰 平	1:又讀	3		
		上		上	3			
	反	平	p'	陰 平	1*	3	* 「平～」。	
		上	p	上	3			
	肪	平	p	陰 平	1:又讀	2	(筆者認為陽平讀在古官話裏可能未嘗完全消失。)	
			b'		2			
	澎	平	p'	—	1*	2	* 1 聲：水聲。 2 聲：地名。	
			b'		2			
	崎	平	k'	—	1	2	清聲母：「～嘔」。 濁聲母：曲岸。	
			g'		2			
c.	哮	平	x	—	1	1*	4	李(1985)：北京俗讀 4 聲；可見在1963到1985 之間仍是二讀。
		去			4			
	從	平	ts'	陽 平	1	2	2	1 聲：送氣聲母。
		去	dz'	去	2 4	1		

例字表 9 的 b 部份列出由中古音到 1932 大致上都有二讀的 10 個字。其中「澎」字中原音韻無記錄「肪」字僅有陰平一讀。由於中古音與 1932 兩系統裏都有陰平、陽平二讀，筆者認為在古官話裏陽平讀可能沒有完全消失。這 9 個字到了 1963 系統就變為他聲一讀。

c 部份列出 2 個字，「從」與「哮」。此二字的二讀狀況基本上持續到 1985；1985 年 12 月的審音表才把它們規範作他聲一讀。

例字表 10 列出中古清聲母平聲字在北京音系裏脫離陰平調或分化為二讀的字。

例字表10. 中古清母平聲字變作他聲的例子

分類	字例	中古聲母	中原音韻	北京音系		注	常用近形字讀音參考				
				1932	1963-85		字	中古音	中原音韻	北京音系	
a.	探	t'	陰平，去	4 1	4		—				
b.	荀，詢 詢，詢 恂，恂 荃，詮 銓，痊	s	陰平	2			旬	。z-	陽平	2	
	ts'	2		全	。dz'-		2				
	ts'	2		雛	。dz'-		2				
	縈	?		2			瑩	。j-; ?-	陽平，去	2	
	泓	?		2			弘，宏	。r-	陽平	2	
	睽	k'		—	2		葵	。g'-		2	
	眶	k'		陰平	4		—				
	c.	俱		k	陰平		1 4	4*	1963-85: 1 聲僅用於姓。	具	g'°-
綏		s	1 2	2*		* 臺灣今日仍是 1 聲。	—				
雌		ts'	1 2	2		(「雄」字 2 聲。)	—				
偕		k	1 2	2		jiē: xié。	諧	。r-		2	
穹		k'	1 2	2			窮	。g'-	陽平	2	
磅		p'	1 2	2		「磅礮」~「旁薄」。北京音系另有 4 聲不送氣讀。	旁	。b'-		2	
d.	扛	k	陰平	1 2		gāng: káng。 2 聲讀多見於口語詞條。					
	岡 (崗)	k		1 3							
	綱 (綱)	p		1 3 <口> 4 <口>							
	框	k'		—	4*	4 1	* 根據筆者經驗，在 1932 系統的臺灣，此字多作 1 聲讀。				

a 部份只有一個字，「探」。此字在中原音韻裏就開始分化為二讀，到了 1963 系統裏正式變為他聲一讀；事實上在 1932 系統的臺灣，此字一向也是 4 聲一讀。

b 部份有 15 個字，除了一個字在中原音韻裏沒有記錄以外，其他的都是陰平一

讀。然而到了 1932 就全變爲他聲一讀了。絕大多數的例子都顯示出受到近形字讀音的影響。

c 部份列出 6 個在 1932 開始分化，到 1963 變爲他聲一讀的字。其中有 4 個字很可能受到常用近形字讀音的影響。

d 部份有 4 個字。其中 3 個字由 1932 開始分化爲二或三讀，並且持續到 1985 系統。另外一字，「框」，在 1932 系統中是 4 聲一讀，在 1963-85 則是 4 聲與 1 聲二讀。根據筆者的經驗，在 1932 系統的臺灣，此字向來多作 1 聲讀。因此實際上，此字與其他三字的步伐是一致的。

總結這一節的音變，值得注意的一點是由中古音到 1963-85 之間，由（陰）平一讀變爲他聲一讀的（常用）字只有 22 個；而在 1932 到 1963-85 之間完全沒有由 1 聲一讀變爲他聲一讀的字。（參看第 4 節，「回歸」的音變，「諍、績、迹」三字的變化。）

4. 回歸的音變

語音的改變有多種原因，自然音變，其他方言的影響，近形字讀音的影響，以及較爲近期的輕讀走調及聲調突變（見陳 1988）等等，詞典裏的記音更有規範性的取舍標準。經由某一個原因路線而產生的音變可能又會由另外一條路線跑回原地。

4.1 他聲變陰平又折回的例子

本節所談論的音變既然是半途而廢的，在統計上也就不甚重要了。例字表 11 分成四個部份。

例字表11. 他聲變陰平：流入又流出的例子

分類	字例	中古音		中原音韻	北 京 音 系			注
		調類	聲母		1932	1962	1985	
a.	諍	去	tʂ	去	1	4		
b.	績，迹	入	ts	上	1	4		

c.	叢	平	dz'	陽平	2 1:又讀	2	
	連		l		2 1:語音	2	* 1 聲語音僅見於「~屬」，「~兒繩」。
	攜		r		1 2:語音	2	xī: xié。臺灣今日仍以 1 聲讀為主。
	診	上	tś	上	3 1:又讀	3*	*李(1985): 北京俗讀 1 聲。
	奄		?		3 1*	3	1 聲:「~~」。
	厭	去	?	去	4 1*	4	1 聲:「~~」。
	傍		b'		4 1	4	由中古音至1932另有送氣(陽)平聲讀。
	烟	—	—	—	4 1:又讀	4	聲符「悶」中古音及中原音韻皆僅去聲一讀。
d.	匹	入	p'	上	1 3	3*	* 臺灣今日仍以 1 聲讀為主。
	刻		k'		1 4	4*	* 臺灣今日仍有二讀。
	伐		b'	陽平	1 2:又讀	2	
	擲		(d')		2	4 1	4 1 聲:「~色子」。
	卓		(t')	上	1 2	1*	2 *李(1985): 北京俗讀 2 聲。可視為二讀。
	汲		k		2	1 2	2 1963, 1 聲:《現代漢語詞典》; 2 聲:《漢英詞典》。
	括		k		1 4	4	guā: kuò。

a 部份只有一個字，「諍」。此字在中古音及中原音韻皆為去聲，1932 訂為陰平，1963 開始又規範作去聲。

b 部份有兩個入聲字，「績」與「迹」。在中原音韻裏派入上聲之後，1932 系統裏隨着例字表 4B 裏的 93 個字變作陰平。然而在 1985 系統裏卻脫離 1 聲變作第 4 聲（參看陳 1988 的「輕讀走調」）。

c 部份列出 8 個舒聲字。這些字或其聲符在中古音及中原音韻都是他聲一讀，而在 1932 系統裏變為二讀，有了陰平讀。在 1963 系統中這些字又回歸原調一讀了。

d 部份的 7 個入聲字在 1932 系統裏或作他聲讀或作包含 1 聲的二讀；在 1963 與 1985 兩個階段裏又變回他聲一讀。其中「卓」字在 1932 是 1, 2 聲二讀，1963 系統裏被規範為 1 聲一讀，到了 1985 又訂為 2 聲一讀。根據李 (1985) 的報告，北京俗讀是第 2 聲。

值得一提的是中古濁聲母入聲字「噓」。此字由1932至1985都有一2聲讀，jué。另外在1963系統裏有xuē讀，1聲；1985變為2聲，見於詞條「～頭」。筆者認為xue讀與「～頭」的詞條似來自吳語，當不屬於北京音系，所以不收入例字表裏。

4.2 陰平變他聲又折回的例子

例字表12列出兩類變化。a類有6個中古陰平字在1932變為他聲（其中3個在中原音韻裏是陰平，3個沒有記錄），1963後又回歸陰平調。

b部份有9個字在1932變為二讀，1963又變為陰平一讀。

例字表12. 中古清聲母平聲字變作他聲：流出又流入的例子

分類	字例	中古音聲母	中原音韻	北 京 音 系		注
				1932	1963-85	
a.	藩	p*	陰平	2	1	* 籬也，藩屏也；另有並母讀， 𡩊 _平 。
	𡩊	p'		2	1	𡩊=𡩊=霧。（2聲讀從「旁」 ？）
	鵬	t'	—	2	1	
	吒	(t)	陰平	4	1	（「叱咤」：中古—中原音韻— 北京音系皆去聲。）
	鵠	?	—	4	1	（4聲讀從「鳩」？）
	阿(a)	?	—	4	1	前綴及譯音。另有ē讀，他義。
b.	傾	k'	陰平	¹ 2:又讀	1	
	衾	k'		¹ 2:又讀	1	
	癡	(t')		¹ 2:又讀	1	李(1985)：北京俗讀2聲。
	雖	s		¹ 2:又讀	1	李(1985)：北京俗讀2聲。
	亨	x		¹ 2:又讀	1	
	炊	ts'		¹ 4*	1	* 《國語辭典》(1947)二讀；《 重編國語辭典》(1981)僅1聲 一讀。
	局	k		¹ 3:又讀	1	（3聲讀從「迴，炯，洞，綱」 ？）
	編	p	—	¹ 3:又讀	1	李(1985)：北京俗讀3聲。
	遮	ts	—	¹ 3	1	（按：3聲讀見於方言詞條。）

4.3 兩類回歸音變的比較

表 11 列出 18 個他聲變入或變向陰平然後又脫離陰平的例子；表 12 列出 15 個相反方向變化的例子。由數字上看，二者相去不遠。由變化的形態來看，入聲字在 1932 到 1963-85 之間，尤其是 63-85 之間，可說是「步伐零亂」，中古入聲字的語音較不穩定，固然是一個原因，中國大陸在語音尚未穩定之前就迫不及待地作規範，一改再改，恐怕也不無關係。（除了表 11 d 的例子外，還有其他的例子，如「拙」，1963 由 2 聲改訂 1 聲，然而李（1985）的報告，北京俗讀仍是 2 聲。）

由於兩類回歸的音變字數相當，在下一節的統計裏就略而不談了。

5. 陰平調流入與流出的比較

5.1 字數的比較

陰平字流入與流出的比較可從自中古音以降的總字數及中原音韻→1932→1963-85 兩階段間的字數來看。此外一讀與二讀之間也可作一區分。

統計表 8a 顯示出中古音包含陰平（也就是清聲母平聲）的二讀字，併入陰平一讀的共有 46 個；而失去陰平讀併入他聲的只有 13 個字，流入與流出的比例是 78:22。

統計表 8a. 中古多音字併為一讀的變化

	時 間	中原音韻	1932	1963	1985	總 計	百分比
變 作 陰 平	例字表	1	2	3		46	78%
	字 數	9	17	20	—		
變 作 他 聲	例字表		9a	9b	9c	13	22%
	字數	—	1	10	2		
						59	100%

統計表 8b 顯示中古一讀字直接或經過二讀階段變為陰平一讀的有 249 個；而脫離陰平的例子只有 22 個。流入與流出的比例是 91.9:8.1。他聲字分化為包含陰平的

二讀的有 50 個，而陰平字分化爲二讀的只有 4 個。流入與流出的比例是 92.6:7.4。
兩項合計是 299 與 26 之差，也就是 92 與 8 之比。

統計表 8b. 中古一讀字的變化

	變 為 一 讀		百分比	分化為 二 讀	百分比	總 計	百分比
	直接變 為一讀	先分化 再變一讀					
變 入 陰 平	194	55	91.9%	50	92.6%	299	92%
	249						
脫 離 陰 平	15	7	8.1%	4	7.4%	26	8 %
	22						

數字來源見例字表——

194: 4A(a, b), 4B, 7A, 7B

55: 5A(a, b), 5B(a, b)

50: 6A, 6B, 8A, 8B

15: 10b

7: 10a, 10c

4: 10d

統計表 8c 列出 8a 與 8b 的合計，流入與流出的總數是 345 與 39 之差，也就是 89.8 與 10.2 之比。

統計表 8c. 流入與流出的總數

	中 古 多 音 字 併 爲 一 讀	中 古 一 讀 字 變 爲 另 一 讀 或 分 化 爲 二 讀	總 計	百 分 比
變 入 陰 平	46	299	345	89.8%
脫 離 陰 平	13	26	39	10.2%

統計表 9a 列出由中原音韻到 1932 系統間的變化。他聲流入或正流向陰平的字共有 235 個，而相反方向的變化只有 26 個。比例是 9:1。其中由他聲一讀變爲陰平一讀的有 125 個字，而由陰平一讀變他聲一讀的只有 15 個字。

統計表 9a. 由中原音韻到 1932 系統之間的變化

	二 爲 讀 一 併 讀	一 另 讀 變 爲 一 讀	一 爲 讀 分 化 二 讀	總 計	百 分 比
他聲變陰平	18	125	92	235	90%
陰平變他聲	1	15	10	26	10%
數字來源見例字表—— 18: 2; 5Aa 1: 9a 125: 4Ab, 4B 15: 10b 92: 5Ab*, 5Bb*, 6A, 6B 10: 10c*, 10d * 統計表 9a 與 9b 之數字重疊之部份。					

統計表 9b 顯示由 1932 至 1963-85 之間，陰平調流入與流出的字數是 153 與 17 之差，也就是 9 與 1 之比。而值得注意的一點是，在這個階段裏陰平變他聲只有二讀併爲一讀的情況。這段時間最大的特點就是他聲一讀變爲陰平一讀的字有 68 個，而陽平一讀變作他聲一讀的卻是一個都沒有。（參看例字表 11，「諍、績、迹」三個字原本都不是陰平字。）

統計表 9b. 由 1932 系統到 1963-85 系統之間的變化

	二 爲 讀 一 併 讀	一 另 讀 變 爲 一 讀	一 爲 讀 分 化 二 讀	總 計	百 分 比
他聲變陰平	74	68	11	153	90%
陰平變他聲	17	—	—	17	10%
數字來源見例字表—— 74: 3, 5Ab*, 5B(a, b)* 17: 9b, 10a, 10c* 68: 7A, 7B 11: 8A, 8B * 統計表 9a 與 9b 數字重疊之部份。					

統計表 9a 與 9b 的數字，由於發展階段先後的關係而有重疊之處。在兩個表的下

端都注明了重叠的部份。

5.2 流入或流向陰平聲的他聲字來源

統計表 10a 顯示出流入或流向陰平調的字以中古入聲字爲最多，共有 178 個，佔總字數的 51.6%，陽平字次之，70 個，佔總數的 20.7%；去聲字 65 個，佔 18.8%，上聲字最少，32 個，是總數的 9.3%。

統計表 10a. 流入或流向陰平的中古音調類字數

統計表	調 類	陽 平	上	去	入	總 計
最終變爲陰平一讀	2	4	8	34		
	3	41.5	15.5	15		
	4	11	4	8		
	5				109	
	6				45	
	小 計	56.5	27.5	57	154	295
	百 分 比	19.2%	9.3%	19.3%	52.2%	100%
分化爲包含陰平的二讀	3	11	3.5	6.5		
	4	2.5	1	1.5		
	5				18	
	6				6	
	小 計	13.5	4.5	8	24	50
	百 分 比	27%	9%	16%	48%	100%
總 計		70	32	65	178	345
百 分 比		20.3%	9.3%	18.8%	51.6%	100%

入聲字在古官話裏派入陽平、上、去三聲之後，在變爲陰平之前往往還有其他的變化，例如上聲變去聲，去聲變陽平，等等（見例字表 5B, 6B）。統計表 10b（來

自統計表 5 與 6) 的調類，基本上以中原音韻裏的調類為根據，中原音韻裏沒有記錄的字就以 1932 的讀音為據。總計在 178 個中古入聲字裏，上聲字最多有 82 個，陽平字有 33 個，去聲字 27 個。另外有 36 個字在中原音韻裏沒有記錄，但在 1932 系統裏已是陰平一讀。

統計表 10b. 中古入聲字派入三聲之後流入或流向陰平的字數

	調類 統計表	陽平	上	去	中原音韻 裏無記錄*	總計
陰平一讀	5	1	69.5	8.5	30	154
	6	31	0	14	—	
	小計	32	69.5	22.5	30	
陰平與他 聲二讀	5	0	10	2	6	24
	6	1	2.5	2.5	—	
	小計	1	12.5	4.5	6	
總計		33	82	27	36	178
		142				
百分比		23.2%	57.8%	19.0%		

* 此處 36 個字在中原音韻裏無記錄，而在 1932 系統裏已然是陰平讀。

總結統計表 10a 與 b 的分析，變入陰平的字以中古入聲字為最多；入聲字裏又以古官話裏派入上聲的字最多。舒聲字則以陽平字為最多，上聲字最少。

統計表 8a, b 與 9a, b 裏的幾則懸殊的比例顯示出由中原音韻至 1963-85 系統之間，陰平字增加的趨勢可說是彰明較著的。

參 考 書 目

陳重瑜

1988 「1932 到 1963-85 聲調轉變的一些趨勢」, Journal of the Chinese

陳 重 瑜

Language Teachers Association, Vol. 23, No. 2: 69-106. (U. S. A.)

李 愷

1985 「北京俗讀音調查錄」，第一屆國際漢語教學討論會論文。北京。

李新魁

1983 〈中原音韻〉音系研究，中州書畫社。

楊耐思

1981 中原音韻音系，中國社會科學出版社，北京。

王潔心

1988 中原音韻新考，商務印書館，臺北。

國語辭典

1947 （實際引用的是刪節本，漢語詞典簡本，1957）商務印書館，上海。

重編國語辭典

1981 商務印書館，臺北。

現代漢語詞典

1978 商務印書館，北京。

漢英詞典

1978 商務印書館，香港。

廣韻聲系

1969 沈兼士編，臺灣版，中華書局，臺北。

常用構詞字典

1982 中國人民大學出版社，北京。

Stimson, Hugh M.

1966 The Jongyuan In Yunn, New Haven, Conn.

Wang, William S-Y. ed.

1977 The Lexicon in Phonological Change, Mouton.

From Old Mandarin to Pekinese: A Steady Increase in Yin Ping Characters

Chen Chung-yu

The most prominent trend of tonal changes between the systems of 1932 and 1963-85 was the increase of First Tone characters. This paper examines the tonal changes from Middle Chinese, Old Mandarin (Zhongyuan Yinyun, which was the mainstream of speech in the 14th century, be it the language of Dadu, Luoyang or Shangqiu), down to the 1932 and 1963-85 systems. A comparison of the statistics of characters changing into and those out of the First Tone reveals that there has been a steady inflow since the time of Old Mandarin. From Old Mandarin to the 1963-85 system, a total of 345 characters have (1) changed from other categories to Yin Ping, or (2) developed an additional Yin Ping reading, or (3) merged from two readings into Yin Ping only. On the other hand, there have been only 38 characters that have changed from Yin Ping to other categories or developed an additional reading in other categories. (The corresponding figures for the period between Middle Chinese and Old Mandarin are 9 and 1, respectively, in this study.) There are also statistics of characters in terms of their source categories for different periods. The examples together with the statistics should afford an indication of the speed as well as the magnitude of this steady flow into the Yin Ping category. Furthermore, they also manifest the forms and processes of the tonal changes in individual characters.