

# 編後語

本期《古今論衡》有三篇「新史學之路」的回顧及反思。一是余英時先生為臺灣商務印書館新版《國史大綱》所寫的導論。余先生由自身從學錢穆先生的經歷，提示新一代讀者該書的結構，而寫在《國史大綱》出版七十餘年後，余先生更特別指出該書已經產生的影響。

二是杜正勝先生從自身的研究經驗回顧臺灣史學近五十年的變化。杜先生同樣從此時此刻歷經「後現代」的視角回顧「前近代」時期的史學，說明自身的轉折，也看出在當年的脈絡中不易覺察的觀點。無論讀者在這段過程中身處哪個位置，皆可從杜先生的觀察激盪出一些對話的火花。史學是穿梭時間之學，這兩篇文章既是史學史，也凝視個人親歷的五、七十年，本身即透出時間的微光。

三是李壬癸先生和李方桂先生的公子李培德先生等人重訪李方桂先生在一九三〇、四〇年代調查西南少數民族語言的村落，這篇重在調查過程的記錄，看到的更多是語言的消亡。舊時路將引領到何種新途徑，是我們拭目以待的。

「文獻輯存」的部份，兩篇與漢簡相關的文章，是上期「漢簡研究專題」的延續。一是石昇烜與顏世鉉先生的漢簡綴合成果，一是劉欣寧女士介紹日本《漢簡語彙 中國古代木簡辭典》一書，可與上期諸作並觀，我們也期待將來能有機會分享更多史語所漢簡小組的成果。

另兩篇來自傅斯年圖書館的收藏。二〇一五年十月至二〇一六年初，史語所文物陳列館舉辦傅斯年圖書館古籍鑒藏章特展，湯蔓媛女士在此文中分類詳盡地解說這些鑒藏印，提供未能親見的讀者一個欣賞的機會。

《傅斯年圖書館藏未刊稿鈔本·集部》於二〇一四年出版，《古今論衡》27期曾刊登劉錚雲先生的〈前言〉。二〇一五年《傅斯年圖書館藏未刊稿鈔本·史部》出版，劉先生同樣在〈前言〉對精選的五十二部稿鈔本一一介紹，本刊亦再度分享其文，希望這些珍貴古籍能被更多人認識、運用。

最後，花亦芬教授〈揮別性別文化意識形態的二十一世紀史學新思維〉一文，原載於網路《歷史學柑仔店》，經本刊主編邀稿，改寫發表於本期《古今論衡》。出刊之際，適值臺灣社會為同性婚姻立法而爭議，讀者或可從此文得到一些啟發，一起思考「我是誰」的問題，以及歷史與此一問題的關聯。

（編輯委員：陳雯怡撰）