

# 編後語

本期以「宗教與醫療」為專題，首三文乃本所「宗教與醫療」專題計畫的研究成果。花亦芬的「聖徒與醫治」一文，從藝術史中 St. Anthony 與 St. Sebastian 的形象，探討西方疾病變遷與聖人崇拜間的關係。從圖像與藝術史的角度考察醫療史，在台灣的研究中尚不多見。花文從 St. Anthony 與麥角中毒症間的關係，探討聖人的圖像如何用於觀想與解除病人的苦痛；而 St. Sebastian 年青的受苦形象，如何演變成爲今日愛滋病的守護神。花文膾炙人口，讓人親見藝術史家圖像分析的功力與對歷史家的貢獻。花文可爲破除學科界域，爲不同領域的人互相學習的借鏡。陳明透過詳細的文獻比較，以童子方和眼藥方爲例，分析漢譯密教經典如何挪用印度生命吠陀醫學的成分。此文爲佛教和醫學間的關係開拓新境。張寅成則以比較的觀點，分析了古代東亞世界的咒禁師的功能與儀式，由此討論中、韓、日道教禁咒科儀的內容與傳佈，是難得一見的道教與醫療的比較研究。

郭秀梅的論文則介紹了江戶時代漢方醫界之大師山田業廣的生平與著作。林伯欣則介紹了目前中國和台灣在中醫疾病史的研究。

本集尚有兩篇與醫療無關的論文。曹峰探討上海博物館所藏竹簡〈恆先〉的「氣之自生」的問題，並認爲〈恆先〉的重點不在生成論，而是一種政治哲學。張藝曦則是利用本所的漢籍資料庫，考訂本所藏內閣大庫檔案中兩封朱大典書信的收信人爲黃龍。