

第二屆國際漢學會議論文集-文學組

目次

上冊

中國文學的風格論.....	高明	1
莊子的藝術論.....	黃錦欽	25
漢書藝文志的文學觀.....	金學主	41
詩經是一部古代歌謠總集的檢討.....	潘重規	51
詩經的語言藝術.....	高友工	63
國風的音節美——國風的樂歌性之三.....	王靜芝	77
孔子與春秋的關係問題商榷.....	張以仁	91
Poetic Travelogue in the Han Fu.....	David R. Knechtges	127
清貴——論魏晉詩學的社會意義.....	施淑女	153
On the Authenticity of the Tetrameter Poetry Attributed to Ruan Ji	Donald Holzman	173
陶詩的鳥獸草木.....	車柱環	201
元散曲中的陶淵明影像.....	王熙元	209
Among Dragons and Tigers: Li Guan and His Role in the Intellectual Life of the Early 790s	William H. Nienhauser, Jr.	243
Han Yu and the Chan Movement: Points of the Contact	Charles Hartman	289
元結的淳古論與反主流.....	楊承祖	307
The Problem of the Authenticity of the Eleven <i>tsz</i> Attributed to Li Bo.....	Hans H. Frankel	319
Tang Tales and Tang Cults: Some Case from the Eighth Century	Glen Dudbridge	335
道教謫仙傳說與唐人小說.....	李豐楙	353
邛都老姥與歷陽嫗故事之研究.....	胡萬川	375
白居易詩評論的分析.....	羅聯添	395
敦煌本白居易詩研究.....	黃永武	421

論敦煌本「和聲聯章」——以北京圖書館所藏 俗流悉曇章為中心.....	金岡照光	447
佛經注疏與講經文之比較研究——以維摩詰經 講經文持世菩薩第二為例.....	羅宗濤	461

下冊

從戲劇看佛典.....	羅錦堂	481
由南戲傳奇資料、臆測北雜劇中的一項懸疑.....	張敬	511
The <i>Tza-jiu</i> of Yang Tz: An International Tycoon in Defense of Collaboration?	Wilt L. Idema	523
「重刊增廣分門類林雜說」傳本考及其價值試論.....	王三慶	549
論明傳奇家門的體製.....	葉慶炳	569
沈璟為何要更改還魂記.....	岩城秀夫	581
Confucian Readings of the Four Classic Ming Novels.....	Andrew H. Plaks	595
Pastiche in Traditional Chinese Fiction	James I. Crump	615
從招安部分看水滸傳的成書過程.....	馬幼垣	633
Suen Wu-kung= Hanumat? The Progress of a Scholarly Debate	Victor H. Mair	659
About <i>Jin Ping Mei</i> and <i>Shi-you Ji</i> : Similarities and Contrasts	André Lévy	753
二拍中的僧、道、尼、巫故事.....	李田意	761
清代詩學資料的鑑別.....	吳宏一	775
新出資料對陳廷焯詞論之證補.....	林玫儀	785
樂府詩中楊柳曲主題的轉變.....	邱燮友	813
論庾信哀江南賦.....	饒宗頤	831
謝靈運「臨終詩」考論.....	林文月	839
黃庭堅詩的三個問題——詩作分期、詩體變易 及詩論的建立.....	黃啟方	855
周作人的日本經驗.....	鄭清茂	869
Social Criticism in Contemporary Chinese Literature:		

附錄