

第一屆國際漢學會議論文集-藝術史組

目次

三張五代（十世紀）時的中國繪畫與元末山水畫之關係		
Some Aspects of Tenth Century Painting as seen in		
Three Recently Published Works	James Cahill 高居翰	1
The Real World Style and The Object (Wu)		
in Late Sung Painting	Richard Edwards 艾端慈	37
Ao-T'u-Hua at Tun Huang		
敦煌藝術中之凹凸畫.....	Wen Fong 方聞	73
Inscriptions on Taoist Statues		
道家造像上題款研究.....	Jan Fontein 馮方天	95
The Nature and Significance of the Collection of Liang Ching-Piao		
梁清模收藏之淵源及價值....	Shermon E. Lee and Wai-Kam Ho 何惠鑑	101
Some Notes on the Social History of Chinese Art		
有關中國社會藝術史的幾點觀察.....	Michael Sullivan	159
The Individuality of Honan Tradition in the		
Shang Period	W. William Watson	171
Kings of Hell		
地獄之王.....	Lothar Ledderose 雷德侯	191
New Problems in the Tun Huang Studies		
敦煌繪畫藝術的新問題.....	Hsio-Yen Shih 時學顏	211
A New Approach to the Study of Medieval Jade Zoomorphic		
中古時代之中國玉器.....	Rene Yvon Lefebvre D'Argence 達祥西	247
Some Characteristic Shapes and Patterns of Chinese		
Export Ware Found at Vostat 中國貿易瓷		
（發現於埃及 Vostat）之基本形式及飾紋.....	Bo Gyllensvard	319
A Heterodex Chinese Painting Tradition in the		
Formation of Japanese Nanga		
日本南畫中的中國繪畫影響.....	Hsu Hsiao-Hu 徐小虎	351

Sung Lacquers		
宋代漆器.....	George Kuwayana 顧華山	399
The Urban Structure of Two Ancient Towns		
Ch'ang An and Angkor	Gildo Fossati	431
近代中國之國畫運動.....	Kohara Hironobu 吉原宏伸	449
正倉院之繪畫.....	Kawakami Kei 川上涇	465
明代中國青花瓷器上之紋飾——兩種紋飾之研究.....	莊 申	483
黃公望之掛軸構圖之研究——證明九珠峯翠之真實性.....	傅 申	501
國畫六法的研釋.....	黃君璧	519
山水畫中點景人物的斷代研究.....	李霖燦	523
中國藝術史論.....	譚旦岡	559
古玉形制研究.....	那志良	571
民初國畫之革新運動.....	姚夢谷	587
漢唐間書法藝術理論之發展.....	王壯為	601
磬的歷史與比較之研究.....	莊本立	615
草書衍化及其比較.....	史紫忱	643
宋代思想與繪畫風格		
Sung Ideas and Painting Styles	Tseng Yu 曾 堉	675