

# 編後語

這一期的《古今論衡》收錄四篇論文。陶晉生院士重新探討南宋定都臨安前後群臣的意見與不同考量。邢義田院士解讀東京國立博物館藏漢代沂州畫像石，並討論故事傳說在石匠畫工手中的流傳演變。另兩篇論文焦點則在殷墟文物的物質性，一篇以科學儀器探索殷商文物的「色彩」，包括甲骨刻辭填色、盛色器，以及顏料種類的分析，另一篇則透過詳細檢視鑽鑿型態，討論甲骨中龜背甲穿孔的現象與可能原因。

在四篇論文之外，本期刊登全球史學者塞巴斯蒂安·康拉德（Sebastian Conrad）的訪談。康拉德教授任教於德國柏林自由大學，在訪談中討論全球史的研究趨勢、方法論與當前受到的挑戰。文獻解讀的部分則在《續高僧傳》譯注、上期開始刊登的《平定海寇方略》滿漢文對勘之外，本期開始刊登《通典》〈邊防典〉的譯注。此譯注為國立臺灣大學與中央研究院創新性合作計畫「古代至近世中國與歐亞世界間的政治與宗教關係」的成果之一，自本期開始連載。

從器物到文獻、從古代中國到世界史，《古今論衡》持續探討歷史研究的各種問題，期許成爲更開放多元的學術交流平台。