

# 編者的話

我們在上一期的〈古物新詮〉中，對史語所的收藏做了很多介紹。這一期繼續對馳名中外的殷虛甲骨作一個概略的回顧。

本期的〈研究討論〉同樣充滿了國際色彩。法國法蘭西學院的魏丕信(Pierre-Étienne Will)教授對明清之際，上海一個沒沒無聞的胥吏姚廷遴的平生回憶《歷年記》，做了生動有趣的描述。日本東京大學的池田知久教授，是研究中國古代文獻的專家。他的文章曾在本所宣讀，對〈窮達以時〉篇的年代和與其他文獻的關係，做了獨到而精要的闡釋。由於原稿過長，所以分兩次刊出。對「郭店楚簡」有興趣的讀者，可以在顏世鉉的報導中，得到更多相關的資訊。

《歷年記》提供了一個罕見的觀察明清上海的視野，在上海的明代墓葬中發現的刻本古籍——明成化本《說唱詞話》——則讓我們對明代的通俗讀物有了煥然一新的認識。這套被喻為「第二個馬王堆」的出土詞話的刊刻地點，過去一向都定在北京，陝西師範大學的賈二強教授則斷定是福建建陽的刻本。出版、書商和通俗讀物，都是文化史研究的新興課題，本文對這些課題提供了雋永的側寫。北京師範大學的潘承玉，對明末另一本重要的通俗讀物——《金瓶梅》——的作者問題，作了詳細的討論，有許多有意思的細節。

「簡牘整理小組」是史語所相當活躍的工作團隊，邢義田教授的文章具體反映了簡牘小組的工作成果。李匡悌用他們在淡水發掘出的錢幣作例子，說明考古學家如何利用X-射線來作研究。劉錚雲則再一次對如何從內閣大庫檔案中尋找論文題目，作了最好的示範。