東亞儒教藝術研究學術工作坊議程

時間：2023年3月18日(六)上午9:00-17:40

地點：中央研究院歷史語言研究所 研究大樓704會議室

時間	議程	
08:40-09:00	報到	
09:00-09:10	致詞	
時間/場次	發表者	講題
09:10-10:10 第一場	主持人：巫佩蓉（國立中央大學藝術學研究所副教授）	
	塚本麿充 （東京大學東洋文化研究所教授）	江戸時代の大名家における「聖像」とその作者
	鷲頭桂 （九州國立博物館主任研究員）	日本近世の帝鑑図―狩野派と雲谷派
10:10-10:30	討論	
10:30-10:40	中場休息	
10:40-11:40 第二場	主持人：林聖智（中央研究院歷史語言研究所研究員）	
	水野裕史 （日本筑波大學藝術系助理教授）	道統図としての「歴聖大儒像」
	陳芳妹 （國立台灣大學藝術史研究所兼任教授）	遠藤廣實《儒教傳道圖》的東北亞脈絡試探
11:40-12:00	討論	
12:00-13:00	午餐	
13:00-14:00 第三場	主持人：塚本麿充（東京大學東洋文化研究所教授）	
	楢山満照 （日本女子美術大學副教授）	「漢代銅鏡にみる故事人物図の多面的機能」
	施靜菲 （國立台灣大學藝術史研究所教授）	「第三系統」？明初新興瓷質禮器系統的出現及其可能的影響
14:00-14:20	討論	
14:20-14:40	中場休息	
14:40-16:10 第四場	主持人：馬孟晶（國立清華大學通識中心與歷史研究所合聘副教授）	
	林聖智 （中央研究院歷史語言研究所研究員）	北魏孝子傳圖的敘事結構
	陳韻如 （國立台灣大學藝術史研究所副教授）	制贊作圖：馬麟《道統聖賢圖》的製作脈絡
	林麗江 （國立台灣師範大學藝術史研究所教授 / 國立故宮博物院書畫文獻處處長）	繪圖演義：明萬曆朝《聖諭圖解》研究
16:10-16:30	討論	
16:30-16:40	中場休息	
16:40-17:30	**綜合討論** 引言人：石守謙（中央研究院院士/中央研究院歷史語言研究所通信研究員） 題目：東亞儒教藝術研究的學術意義	
17:30-17:40	閉幕	

※每位發表者論文發表時間共30分鐘（含口譯）

主辦單位:

中央研究院歷史語言研究所文物圖象研究室 / 筑波大學藝術系・「儒教美術史」構築のための発展的研究―東アジア文化圏の造形解釈と研究資源化