地景、身體與感官：臺灣宗教研究的數位轉向與多重感知

2026 年 11 月 19-20 日　史語所文物館五樓會議室

時間	第一天　議程	
8：30~9：00	報到	
9：00~9：20	開幕/合影	陳正國所長（本院史語所） 吳孟軒副所長（本院史語所）
9：20~10：40 **第一場 音聲、情感與 禮儀空間**	主持　鄭雅如（本院史語所）	與談　林郡儀（臺灣大學）
	李珮慈（東海大學） **音樂、感知與身體感：漢畫像石樂舞圖的禮儀空間**	
	黃旨彥（臺灣大學） **The Poetics of Grief: Elegy, Performance, and the Soundscape of Death in Medieval China, 3rd–9th Centuries**	
10：40~10：50	茶敘	
10：50~12：10 **第二場 宗教地景的 治理與書寫**	主持　李仁淵（本院史語所）	與談　洪廣冀（臺灣大學）
	吳挺誌（本院史語所） **水域秩序與宗教空間：明清江淮水神祠廟的分布格局與社會功能**	
	葉盛暘（中正大學） **殖民視角與文化百態：論山根勇藏《臺灣民族性百談》的宗教地景書寫**	
12：10~13：30	午餐	
13：30~14：50 **第三場 信仰、身體與 物質空間**	主持　郭素秋（本院史語所）	與談　李宜澤（東華大學）
	王鏡玲（真理大學） **神聖顯現與肉身象徵：臺南番仔田阿立祖「七條大咒」祭儀的感官、身體與地方性連結**	
	莊介瑋（成功大學） **宗教殖民考古的視角：Fata'an 部落神聖信仰與物質空間的動態過程**	
14：50~15：10	茶敘	
15：10~17：00 **第四場 全球宗教、感官 遭遇與社群關係**	主持　祝平一（本院史語所）	與談　蔡怡佳（輔仁大學）
	吳孟軒（本院史語所） **Sensing Superstition: J. J. M. de Groot and the Problem of Description**	
	吳欣芳（政治大學） **“Kiao Huan wan suei!!” (Experiencing the Catholic World): The 1933 Chinese National Pilgrimage to Rome**	
	張勤瑩（文藻外語大學） **社群關係的建立與維繫：從聖誕節慶看二戰時期的菲律賓聖多瑪斯拘留營 (1942-1944)**	
17：00~	晚宴	

時間	第二天　議程	
9：00~9：20	報到	
9：20~10：30 **第五場** **計畫階段成果**	計畫主持人吳孟軒（本院史語所） 計畫共同主持人齊偉先（本院社會所）	
	吳孟軒、陳藝勻（計畫主持人、協同主持人） **從 GISRL 重思臺灣宗教知識架構**	
	林依靜、吳昊霖（計畫助理） **從寶可夢到皮克敏：GISRL 之資料空缺與公民參與**	
10：30~10：40	茶敘	
10：40~12：00 **第六場** **臨終身體、感官與宗教知識**	主持　劉苑如（本院文哲所）	與談　曾堯民（法鼓文理學院）
	黃庭碩（本院史語所） **通向超俗：中國早期佛教傳記中的高僧尼之死（1-6 世紀）**	
	林盈君（本院史語所） **《飭終津梁》與二十世紀上半葉的臨終念佛知識**	
12：00~13：30	午餐	
13：30~14：50 **第七場** **宗教音聲與聲景**	主持　張　珣（本院民族所）	與談　盧佳慧（臺北醫學大學）
	劉延芳（陽明交通大學） **藏傳佛教制度化儀式展演的無聲勝有聲：以出家與在家修行者的綠度母儀式展演性為例**	
	陳藝勻（本院史語所） **以聲開境：臺灣民間信仰儀式中的聲響與動態聖域**	
14：50~15：00	茶敘	
15：00~16：20 **第八場** **佛教倫理與社會參與**	主持　曾堯民（法鼓文理學院）	與談　齊偉先（本院社會所）
	官柏勳（臺灣大學） **媒介與氛圍：《淨土的吶喊》與 1980 年代臺灣佛教的社會參與**	
	許原綸（臺灣師範大學） **從因果報應到感官移情：《護生報》中的動物書寫與戒殺論述轉型**	
16：20~17：00	綜合討論	
17：00~	閉幕	

議事規則：1.每篇論文發表時間 25 分鐘。發表時間達第 22 分鐘時，以一短鈴提示，第 25 分鐘一長鈴表示時間結束。

2.與談人回應時間為 15 分鐘；第四場為 20 分鐘。

3.單場論文全部發表並與談結束後，進行回應與提問，共 15 分鐘。